



universität  
wien

Institut für  
Europäische Ethnologie



INSTITUTSKOLLOQUIUM WINTERSEMESTER 2019/20

# ANTHROPOLOGIE DER INSEL

*Institut für Europäische Ethnologie,  
Hanuschgasse 3, 1010 Wien*

**Werner Zips**

## *"Paradise Burning" - Identitätskonstruktionen auf Inselstaaten*

Vielfalt gilt auf den Seychellen als größter Wert – nicht nur bei der faszinierenden Tierwelt zu Land und unter Wasser. Für den Inselarchipel gilt kulturelle Diversität als Existenzgrundlage für Staat und Gesellschaft. Der Vortrag gibt Einblick in das gesellschaftlich und kulturell gelebte Prinzip der „Einheit in Vielfalt“ am Beispiel des wichtigsten und größten Kulturfestes des Landes – dem jährlichen Festival Kreol. Begleitend werden Filmausschnitte aus der Dokumentation „Seychellen. Ein Meer von Farben“ (Werner Zips & Angelica V. Marte, 3sat, 2017) gezeigt.

**DO 17.10.2019, 17.00**

Seminarraum 1, 2. Stock

gefördert von:



universität  
wien

Historisch-Kulturwissenschaftliche Fakultät

WiGe



Werner Zips, Jurist und Ethnologe, ist Professor für Kultur- und Sozialanthropologie an der Universität Wien. Seine Schwerpunkte in der Lehre und Forschung liegen in den Themenbereichen der Rechtsanthropologie, Politischen Anthropologie, Ethnohistorie und Historischen Anthropologie, mit einem regionalen Fokus auf die Karibik, Westafrika, und das Südliche Afrika. Er produziert Filme mit ethnologischem Content und führt Regie für TV-Dokumentationen. Er ist Autor zahlreicher Bücher und Artikel zu Legal Anthropology, Governance and Legal Pluralism; Black Economic Empowerment; Conservation and Development in Southern Africa; Jamaican Maroons, Rastafari und Reggae; neueste Publikation (Hg. mit Manuela Zips-Mairitsch): *Bewildering Borders – The Economy of Conservation in African Borderlands* (Lit Verlag 2019).

...kommender Termin  
**24.10.2019 Gisela Welz**