

10. TAGE DER
**KULTUR- UND
SOZIALANTHROPOLOGIE**
VIENNA ANTHROPOLOGY DAYS 23.-25. APRIL 2015

Ort:

Institut für Kultur- und
Sozialanthropologie
Universitätsstraße 7, 4. Stock
1010 Wien

Veranstaltet von:

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie
Universität Wien

Institut für Sozialanthropologie
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Weltmuseum Wien



DONNERSTAG, 23. APRIL

10:00–12:00 **ERÖFFNUNG & KEYNOTE**

HS III, Erdgeschoss **Daniel Miller (University College London): *Photography in the Age of Snapchat***

Moderation Claudia Augustat

13:00–14:00 **Workshop A | Von der Feldforschung zum Dokumentarfilm**

14:30–16:00 **Audio-Visuelle Arbeitsweisen in der Kultur- und Sozialanthropologie**

HS A Beleuchtung des Spannungsfeldes zwischen Datenerhebung durch Videoaufnahmen und
Filmaufnahmen zum Zweck der Erstellung eines Dokumentarfilms.

Präsentation und Diskussion von studentischen Kurzfilmen

Koordination Werner Zips > werner.zips@univie.ac.at

Anja Natmessnig > anja.constanze.natmessnig@univie.ac.at

16:00–18:00 **Workshop B | Arctic Life and Extractive Industries**

HS A **A multi-disciplinary approach**

Susanna Klara Gartler: *Aboriginal-business (power) relations in the case of First Nation
miners in the Yukon Territory*

Felix Jaitner: *Resource dependency – Russia beyond a resource curse?*

Stefan Donecker: *Resource Extraction in the North – A Political Issue in the 16th Century?*

J. Miguel Roncero Martin: *Arctic Resources: Development for Whom? An Analysis of Arctic
Policies and Strategies from a Resource-fairness Approach*

Koordination Gertrude Saxinger > gertrude.eilmsteiner-saxinger@univie.ac.at

J. Miguel Roncero Martin > miguel.roncero@outlook.com

Felix Jaitner > f.jaitner@gmx.de

13:00–14:00 **Workshop C | Wissenschaftsgeschichte - Wiener Völkerkunde im**

14:30–16:00 **Nationalsozialismus: Probleme bei der Interpretation von NS-Quellen**

HS C Katja Geisenhainer: *Zwischen „Wiener Handküssen“ und „Heil Hitler“ – Grußformeln am
Ende eines Briefes als möglicher Ausdruck persönlicher bzw. politischer Gesinnung*

Veronika Stachel: *Josef Haekel im Nationalsozialismus: Habilitation und Wehrmacht*

Gabriele Habinger: *Margarete Weninger – „ungebrochene“ Traditionen?*

Peter Rohrbacher: *„Hakenkreuz-Forschung“: Neue Einsichten aus dem Nachlass Friedrich
Röck*

Roman Pfefferle: *Glimpflich entnazifiziert: Die Professorenschaft der Universität Wien von
1944 in den Nachkriegsjahren*

Moderation Andre Gingrich

Koordination Peter Rohrbacher > peter_rohrbacher@univie.ac.at

14:30–16:00
ÜR **Workshop D | Gesundheitsinstitutionen als Spannungsfeld sozialwissenschaftlicher Forschung**

Katharina Schaur: *Wer verdient Gesundheitsversorgung? „Deservingness“ und Ressourcenmangel in einer karitativen Krankenhausambulanz*

Marietta Diring: *Die psychiatrischen Institutionen Wiens und deren Einfluss auf das Leben Betroffener*

Georg Gappmayer: *Der Site der Betreuung. Alltagspraktiken in vollbetreuten Einrichtungen für erwachsene Menschen mit intellektueller Beeinträchtigung*

Koordination Katharina Schaur > katharina.schaur@univie.ac.at
Georg Gappmayer > georggappmayer@hotmail.com

13:00–14:00
SR D **Workshop E | Materielle Kultur: Kunst, Artefakte und Objekte außereuropäischer Kulturen**

Milène C. Rossi: *Die weibliche Darstellung in der materiellen Kultur Polynesiens*

Jutta Teuwsen: *Die Materialisierung des Digitalen: Zeitgenössische japanische Kunst*

Koordination Milène C. Rossi > milenecresenzrossi@gmail.com

14:00–16:00
SR A **Workshop F | Interdisziplinäre Kontakte zwischen Ethnologie und Biologie**

Georg Schifko: *Ein emblematischer Vogel Neuseelands als Kristallisationspunkt für die*

Kritik an Andreas Reischek– Zur Eingliederung des ausgestorbenen Huia (Heteralocha acutirostris) in die ethnographischen und zoologischen Sammlungen des österreichischen Neuseelandforschers und den daraus erfolgten Vorwürfen

Katharina Radner: *The Shaman's Apprentice goes ChemLab- Ethnopharmacognosy between ethnographic field and molecular structure*

Bernhart Ruso: *Kulturethnologie und Memetik: Zwei Versuche Evolution und Kultur unter einen Hut zu bringen*

Christoph Badelt: *Gärten und Naturvorstellungen in Wien*

Koordination Georg Schifko > georg.schifko@univie.ac.at

16:00–18:00
SR D **Roundtable | 50 Jahre moderne Jäger-Sammler-Forschung – What have we learnt?**

Reinhard Blumauer (Weltmuseum Wien)

Michael Mitter (KSA)

Ilja Steffelbauer (Geschichte, Universität Wien)

Gabriele Weichart (IKSA, Universität Wien)

Alexander Zanesco (Archäologie, Universität Innsbruck)

Werner Zips (IKSA, Universität Wien)

Manuela Zips-Mairitsch (IKSA, Universität Wien)

Philipp Zehmisch (Ethnologie, Universität München)

Moderation

Khaled Hakami (IKSA, Universität Wien)

Koordination

Khaled Hakami > khaled.hakami@univie.ac.at

18:00–21:00

Ethnocineca Filmscreening

HS A

„Nacht Grenze Morgen“ (Tuna Kaptan, Felicitas Sonvilla | Türkei, Deutschland 2013)

„Hip Hop, mi Desahogo“ (Simon Rasing | Kolumbien 2013)

„Behind the Wheel“ (Elise Laker | Tadschikistan, Großbritannien 2013)

Koordination

Martin Lintner > martin.lintner@ethnocineca.at

Sophie Wagner > sophie.wagner@ethnocineca.at

FREITAG, 24. APRIL

11:30–13:00

Workshop G | Ethnonyms as Tools for Identity Politics. Complementary Cases of Medieval Arabic Sources

HS A

Zsuzsanna Zsidai: *Turks in the medieval Arabic sources – the limits of interpretation*

Andrea Nowak: *Prosoponyme im Kontext sozialer Interaktion zwischen ethnischen Gruppen des mittelalterlichen Jemen*

Odile Kommer: *Persische Minderheiten im Werk al-Hamdānī – ethnische Terminologie und sozialer Status im mittelalterlichen Jemen*

Koordination

Odile Kommer > odile.kommer@oeaw.ac.at

09:30–11:00

Workshop H | Young Scholars Forum: Time and the City – Ethnographic

11:30–13:00

Explorations of the Past, Present and Future in Contemporary Cities

HS C

Kurzpräsentationen & Diskussion mit dem Publikum

DiskutantInnen

Monika Palmberger (MPI, Göttingen / Staatswissenschaften, Wien)

Katja Seidel (ASPR, Schlaining)

Tilmann Heil (Universität Konstanz)

Felix Ringel (IKSA, Wien)

Leonardo Schiocchet (ISA / ÖAW, Wien)

Sanda Üllen (IKSA, Wien)

Anna Eckert (Europäische Ethnologie, Wien)

Andreas Streinzer (IKSA, Wien)

Georg Wolfmayr (Europäische Ethnologie, Wien)

Koordination
Felix Ringel > felix.ringel@univie.ac.at
Monika Palmberger > monika.palmberger@univie.ac.at
Andreas Streinzer > andreas.streinzer@univie.ac.at

14:00–16:00
HS C **Workshop I | Interventionsmöglichkeiten seitens der Kultur- und Sozialanthropologie angesichts von MuslimInnenfeindlichkeit, Antiziganismus und verwandter Rassismen**

Priyanka Hutschenreiter: *The Plurality of Culture, the Ambiguity of Islam*
Noémi Sebök-Polyfka: *Antiziganismus: Interventionsmöglichkeiten der Europäischen Ethnologie am Beispiel einer qualitativen Untersuchung in der Slowakei*
Eva Kalny: *Lehre als Interventionsmöglichkeit anhand des Beispiels der deutschen „Beschneidungsdebatte“*
Beitrag der Teilnehmenden Medienbeobachtung: tba
Koordination
Eva Kalny > e.kalny@ish.uni-hannover.de

09:30–11:00
11:30–12:30
ÜR **Workshop J | Feldforschung in Extremen**
Anja Fischer: *Das Unbequeme in der Feldforschung*
Gerd Spittler: *Feldforschung in Sahara und Sahel: vorkolonial, kolonial und postkolonial*
Meike Meerpohl: *Wüste Bedingungen und bedingungslose Wüste: Feldforschung im Länderdreieck Tschad, Sudan und Libyen*
Gertude Eilmsteiner-Saxinger: *Dekonstruktionen des Extremen in der Feldforschung: Normalisierungsprozesse*
Georg Klute: *Erforschung gewaltsamer Konflikte*
Abschlussdiskussion: Perspektiven einer Feldforschung im schwierigen Umfeld
Koordination
Anja Fischer > anja.fischer@univie.ac.at

14:00–16:00
ÜR **Workshop K | AnthropologInnen bei der Arbeit! Berufsperspektiven und -chancen für AbsolventInnen der KSA**

Teil 1: Erarbeitung von Perspektiven und Kompetenzprofilen in Kleingruppen
Teil 2: Podiumsdiskussion mit ExpertInnen
Offener Workshop – Eine Anmeldung ist nicht notwendig!
Koordination
Stephanie Krawinkler > email@stephaniekrawinkler.com
Daniele Karasz > daniele.karasz@univie.ac.at
Christian Rogler > christian.rogler@univie.ac.at
Deniz Seebacher > deniz.seebacher@gmail.com
Andreas Streinzer > andreas@cooperate.eu

09:30–11:00

Workshop L | Kultur- und Sozialanthropologie des Sports

11:30–13:00

Lucia Mennel: *Tremendo Swing: Cuban baseball and the construction of national identity*

SR D

Juliane Stückrad: *Die handballverrückten Eisenacher: Sportveranstaltungen als Zugang zum Habitus einer Stadt*

Friederike Faust & Almut Sülzle: *Ethnographische Sportforschung im Spiegel der Emotionen. Die Feldforschungssupervision als Mittel der reflexiven Forschung*

Stefan Heissenberger: *Ohne Humor macht Fußball nur halb so viel Spaß. Über die Scherzkommunikation in einem schwulen Team*

Martin Kainz: *Zum lokalen Agieren eines globalen (europäischen) Marketingkonzerns in Ghana – Am Beispiel der Fußballakademie Red Bull Ghana*

Nina Szogs: *Männliche Räume? Narrative Strategien Wiener Fenerbahçe- und Galatasaray-Fans*

Koordination

Stefan Heissenberger > stefan.heissenberger@gmx.at

Philipp Budka > ph.budka@philbu.net

14:00–15:30

Workshop M | Identität und ritueller Ausdruck - Identity and ritual expression

16:00–17:00

Gebhard Fartacek & Iradj Esmailpour Ghouchani: *Sofra and Baraka, Part I & II*

SR D

Pouya Sepehr: *Camera and Dialogue*

Mohammad Reza Vafsi: *Ta'ziye (Passion play) and Catharsis*

Filmvorführung: „Passion Play (Ta'ziye) of Jafar“

Directed by Iradj Esmailpour Ghouchani; Produced by Majid Giyahchi

Abschlussdiskussion

Koordination

Gebhard Fartacek > gebhard.fartacek@oeaw.ac.at

Iradj Esmailpour Ghouchani > creativedocs@yahoo.com

09:30–11:00

Workshop N | Kommunikation in und über „die Americas“

11:30–13:00

Patricia Zuckerhut: *Einführung ins Thema*

14:30–16:30

Yvonne Schaffler: *Besessenheit in der Dominikanischen Republik: Von Stress zu kultureller Expertise*

SR A

Maria Mucke: *Indigenas: Zapotecas digitalisieren ihre Kultur – Kommerzialisierung oder Widerstand?*

Silvia Wojczewsky: *Kleinbäuerliche Maya-Gemeinschaften in Calakmul: Zwischen Subsistenzwirtschaft und globalem Markt*

Helena Papadopoulou: *Urbane Gärten als Kommunikationsplattform | Beispiele aus Buenos Aires*

Clara Eisler: *Das Zusammenspiel von Weiblichkeitsdiskursen, Männlichkeitsdiskursen und jugendlicher Transgression im Kontext von Armut, Drogenhandel und Funk Carioca*

Patricia Zuckerhut: *Indigene Epistemologien und Ontologien als Beispiel erfolgreicher Pluriversalität: Verschiebungen von Macht- und Autoritätsbeziehungen in Nahua-Haushalten des Bezirks Cuetzalan, Mexiko*

Diskussionsrunde von DissertantInnen, HabilitantInnen, etc. mit dem Forschungsthema Lateinamerika befassen

Koordination Heidi Pichler > adelheid.pichler@univie.ac.at
Lucia Rosati > Lucia_rosati85@hotmail.com
Patricia Zuckerhut > patricia.zuckerhut@univie.ac.at

09:30–11:00

Diskussion | Das neue Konzept des Weltmuseums

HS A

Steven Engelsman: *Darstellung des Gesamtkonzepts für die Neueinrichtung des Weltmuseums*

Exemplarische Vorstellung von einzelnen Sälen durch KuratorInnen:

Christian Schicklgruber: Ein Dorf in den Bergen

Claudia Augustat: Im Schatten des Kolonialismus

Nadja Haumberger: Die Wiener Schule und der ethnologische Gottesbeweis

Axel Steinmann: Orientalia

Moderation: Steven Engelsman

16:00–18:00

Buch- und Projektpräsentationen

HS A

Susanne Binder & Eva Kössner (Hg.): *Erfahrungen teilen – Vielfalt erleben: Interkulturelles Mentoring und Mehrsprachigkeit an österreichischen Schulen*. LIT Verlag, 2015.

Roman Pfefferle & Hans Pfefferle: *Glimpflich entnazifiziert. Die Professorenschaft der Universität Wien von 1944 in den Nachkriegsjahren*. Vienna University Press, 2014.

Traude Pillai-Vetschera: *Ausgerechnet Indien*. Lit Verlag, 2014.

Milène C. Rossi : *Les phemba : une mère, un enfant, des influences ?* Saint-Maur-des-Fossés. Editions Sépia, 2014.

Ufaq Inaam: Vorstellung seines Forschungsprojekts - *Visual Culture of Faith: An investigation of packaging design of traditional medicine*

Karl Valent: Kurzpräsentation der Fotoausstellung *Jathilan*

Sandra Stumpf & Martin Sowa: Kurzpräsentation der Fotoausstellung *Eindrücke aus Griechenland* und Kurzfilmpräsentation

Gabriele Weichart: Kurzpräsentation der Posterausstellung *Auswanderung und Rückkehr*

Moderation TBA

SAMSTAG, 25. APRIL

10:30–12:00

Workshop O | Rituale und Materielle Kultur

12:30–14:00

Elke Mader: *Einleitung*

HS C

Jurij Fikfak: *Negotiating ritual embodiment - metonymic metaphors*

Heike Schilling: *Dekonstruktion der raumzeitlichen Dimension in der Weltwahrnehmung der ecuadorianischen Achuar durch rituelle Handlungen*

Carina Pichler: *Rituale und materielle Kultur in buddhistischen Klöstern in Thailand*

Andra Sonia Petrutiu: *Von der Freude der Götter und Göttinnen: Die rituelle Blumengabe in der hinduistischen Puja*

Ulrike Davis-Sulikowski: *Hiding/Revealing – Some Thoughts on the Issue of Full-Body Masks*

Abschlussdiskussion moderiert von Gertraud Seiser & Franz Graf

Koordination

Elke Mader > elke.mader@univie.ac.at

10:30–12:00

Workshop P | Recalling and imagining in social interaction

12:30–14:00

Michael Kimmel: *Kognitive Grundlagen des körperlichen Improvisierens und dynamische Strukturen bei Interaktionsexperten*

SR D

Barbara Götsch: *In the shoes of somebody else: Understanding the past and imagining future social scenarios with the help of perspective taking*

Noura Kamal: *Remembering a time with no end: Nablus under siege and occupation*

Christa Tooley: *Edinburgh in memory: Imagining for development*

Melanie Sindelar: *Remembering and imagining the United Arab Emirates: local artistic practices in Dubai*

Abschlussdiskussion

Koordination

Barbara Götsch > barbara.goetsch@oeaw.ac.at

Eva Kössner > eva.koessner@univie.ac.at

10:30–12:00

Workshop Q | Movement as knowledge and practice

12:30–14:00

Henrike Neuhaus: *Move like in the movies – Motivation to learn an Asian combat system*

SR A

Annelieke Driessen: *Being moved by movement: Movement and selfhood on the dementia ward*

Anja Simonsen: *Happiness is [having] two feet – Moving in a dis-globalized world*

Raymond Lucas: *Notating and Drawing Movement: A graphic anthropology of Sanja Matsuri*

Paolo Maccagno: *The Feldenkrais Method® for an anthropology through movement*

Abschlussdiskussion

Koordination

Jasmin Kashanipour > jassikash@yahoo.com

Marion Wettstein > marion.wettstein@gmail.com

10:30–12:00

ÜR

Diskussion | Lehre und Studium nach der Postmoderne

Offener Workshop nach Weltcafé-Methode zur Diskussion über Berechtigung und Irrwege postmoderner Dekonstruktion und ihren Platz in der Lehre

Moderation

Maria Dabringer

Koordination

Alexandra Meyer > alexandra.meyer@univie.ac.at

Alberto Enrique Buela Acevedo > albuela@gmail.com

Daniel Dick > apudick@hotmail.com

Matthias Reitter > matthias.reitter@univie.ac.at

Victoria Reitter > victoria.reitter@univie.ac.at

10:30–13:00

HS A

Filmscreening | Creating Comoria - A documentary on the Franco-Comorian music group AFROPA in Marseilles

A documentary by Birgit Englert and Andres Carvajal

76 minutes, HD, French/Comorian with English subtitles

Nach dem Film Diskussion mit ExpertInnen

DiskutantInnen

TBA

Koordination

Birgit Englert > birgit.englert@univie.ac.at

DONNERSTAG–SAMSTAG

GANG A

Fotoausstellung | „Eindrücke aus Griechenland“

Die Bilder sind im Frühjahr 2013 während eines anthropologischen Feldpraktikums des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie (Universität Wien) entstanden. Eine Gruppe von 24 StudentInnen forschte unter der Leitung von Univ.-Prof. DDR. Werner Zips in Griechenland.

GANG B

Fotoausstellung | „Jathilan“

Entstanden sind die ausgestellten Fotos während eines Forschungsaufenthalts von Karl Valent für das ASSIP Forschungsprojekt (Architecture, Space, and Society in Post-disaster Built Environments in Indonesia) im teilautonomen Sultanat Yogyakarta im Oktober 2012.

HAUPTSTIEGE

Posterausstellung | „Auswanderung und Rückkehr“

Posterpräsentation zum Forschungsprojekt „Auswanderung und Rückkehr“, das Gabriele Weichart im Zeitraum April bis Oktober 2014 mit TeilnehmerInnen eines Bachelor-Seminars durchgeführt hat.

HAUPTSTIEGE

Kaffee und Kuchen organisiert von der IG/STV KSA

ÜBERBLICK

Donnerstag

Do 10:00–12:00 HS III, Erdgeschoss ERÖFFNUNG und KEYNOTE					Gang A: Fotoausstellung Griechenland	Gang B: Fotoausstellung Jathlan	Hauptstiege: Posterausstellung Auswanderung und Rückkehr	Hauptstiege: Kaffee und Kuchen von der IGSTV KSA
13:00–14:00 HSA WORKSHOP A	13:00–14:00 HS C WORKSHOP C		13:00–14:00 SR D WORKSHOP E					
14:30–16:00 HSA WORKSHOP A	14:30–16:00 HS C WORKSHOP C	14:30–16:00 ÜR WORKSHOP D		14:00–16:00 SR A WORKSHOP F				
16:00–18:00 HSA WORKSHOP B			16:00–18:00 SR D ROUNDTABLE					
Do 18:00–20:30 HS A FILMABEND ETHNOCINCECA								

Freitag

09:30–11:00 HSA DISKUSSION WELTMUSEUM	09:30–11:00 HS C WORKSHOP H	09:30–11:00 ÜR WORKSHOP J	09:30–11:00 SR D WORKSHOP L	09:30–11:00 SR A WORKSHOP N	Gang A: Fotoausstellung Griechenland	Gang B: Fotoausstellung Jathlan	Hauptstiege: Posterausstellung Auswanderung und Rückkehr	Hauptstiege: Kaffee und Kuchen von der IGSTV KSA
11:30–13:00 HSA WORKSHOP G	11:30–13:00 HS C WORKSHOP H	11:30–12:30 ÜR WORKSHOP J	11:30–13:00 SR D WORKSHOP L	11:30–13:00 SR A WORKSHOP N				
	14:00–16:00 HS C WORKSHOP I	14:00–16:00 ÜR WORKSHOP K	14:00–15:30 SR D WORKSHOP M	14:00–16:30 SR A WORKSHOP N				
16:00 HSA Bücher und Projektpräsentationen			16:00–17:00 SR D WORKSHOP M					

Samstag

10:30–13:00 HSA FILMSCREENING	10:30–12:00 HS C WORKSHOP O	10:30–12:00 ÜR DISKUSSION POSTMODERNE	10:30–12:00 SR D WORKSHOP P	10:30–12:00 SR A WORKSHOP Q	Gang A: Fotoausstellung Griechenland	Gang B: Fotoausstellung Jathlan	Hauptstiege: Auswanderung und Rückkehr	Hauptstiege: Kaffee und Kuchen IGSTV KSA
	12:30–14:00 HS C WORKSHOP O		12:30–14:00 SR D WORKSHOP P	12:30–14:00 SR A WORKSHOP Q				

