

9. TAGE DER
**KULTUR- UND
SOZIALANTHROPOLOGIE**
15. & 16. MAI 2014 VIENNA ANTHROPOLOGY DAYS

Ort:

Institut für Kultur- und
Sozialanthropologie
Universitätsstraße 7, 4. Stock
1010 Wien

Veranstaltet von:

Institut für Kultur- und Sozialanthropologie
Universität Wien

Institut für Sozialanthropologie
Österreichische Akademie der Wissenschaften

Weltmuseum Wien

mit freundlicher Unterstützung der IG/STV KSA



DONNERSTAG, 15. MAI

10:00–12:00

HS A

ERÖFFNUNG & KEYNOTE

James Carrier (Oxford Brookes University, Indiana University): *Crime and Corruption in a Neoliberal Era*

Moderation

Daniele Kárász

14:00–16:00

HS A

Workshop A | AnthropologInnen bei der Arbeit! Berufsperspektiven und -chancen für AbsolventInnen der KSA

Teil 1: Erarbeitung von Perspektiven und Kompetenzprofilen in Kleingruppen

Teil 2: Podiumsdiskussion mit ExpertInnen

ExpertInnen

Alexander Maalev [International Centre for Migration Policy Development]

Bernhard Bauer [Berater für nachhaltigen Tourismus]

Nives Gobo [Gründerin bloom. THE HARMONY of lifestyle]

Mari Steindl [Geschäftsführerin Interkulturelles Zentrum]

Sarah Kohlmaier [Karriereberaterin bei Uniport]

Koordination

Marianne Dobner > marianne.dobner@gmail.com

Daniele Karasz > daniele.karasz@univie.ac.at

Christian Rogler > christian.rogler@univie.ac.at

Deniz Seebacher > deniz.seebacher@gmail.com

Andreas Streinzer > andreas@cooperate.eu

13:00–14:00

HS C

Workshop B | Wiener Anthropologien

Tobias Göllner: *A Historical Glance at Anthropology in Vienna, Curricula and Numbers*

Gabriele Habinger: *Wissenschaftliche Werdegänge von Frauen in der Anthropologie und Ethnographie in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts*

14:30–16:00

HS C

Katarina Matiassek: *„Durchdringungsbilder“. Zur anthropologischen Stereofotografie in Wien*

Thomas Mayer: *Disziplinierungen. Der Konflikt zwischen der Wiener Anthropologie und das Rassenbiologischen Institutes als Versuch der Neuordnung der Vererbungs- und Rassenforschung an der Universität Wien, 1938-1945*

Peter Rohrbacher: *Ignaz Zollschans „Rassen-Enquete“ (Wien 1934): Ein internationales Netzwerk zur Bekämpfung der NS-Rassenlehre*

Koordination

Margit Berner > margit.berner@nhm-wien.ac.at

Anita Dick > anita.dick@univie.ac.at

Sarah Kwiatkowski > sarah.kwiatkowski@univie.ac.at

Katarina Matiassek > katarina.matiassek@univie.ac.at

David Mihola > david.mihola@univie.ac.at

Harald Wilfing > harald.wilfing@univie.ac.at

DONNERSTAG, 15. MAI

12:30–14:00

ÜR

Workshop C | Re-Locate Kivalina – An Interdisciplinary Workshop: Socio-economic Aspects of Maintaining Technical Infrastructure in Architecture and Water Management

Claudia Eipeldauer: *Global Warming and its Consequences in Northwestern Alaska: Co-creating Viable Futures*

Martina Weissenböck & Daniel Schürr: *Integrating Technology & Anthropology in Applied Planning Projects: The Re-Location Center in Kivalina – An Example of Integration and Maintenance*

Anna-Maria Pleimer & Theresa Theuretzbacher: *Water Supply and Biochar Sanitation for Kivalina: Structures Behind Infrastructure*

14:30–16:00

ÜR

Gerhard Hatz: *Participatory Planning: Mitigation Toolkit for Distressed Communities Group and Plenary Discussion with Worldcafé Method: Perspectives from Anthropology to Implementation and Maintenance of a Re-Location Center and a Biochar Sanitation System*

Koordination

Claudia Eipeldauer > wochenklausur@wochenklausur.at

Gerti Eilmsteiner-Saxinger > gertrude.eilmsteiner-saxinger@univie.ac.at

Peter Schweitzer > peter.schweitzer@univie.ac.at

13:00–14:00

SR D

Workshop D | Erinnerung und Gedächtnis in Lateinamerika und der Karibik

Adelheid Pichler: *Rituelle Performance, Erinnerungspraktiken und Historizität. Die materielle Gegenwart der Geschichte der Sklaverei am Beispiel afrokubanischer Religionen*

Lucia Rosati: *Erinnerungsstrategien in künstlerischen und spirituellen Praktiken der Mujeres de Maiz in Los Angeles*

14:30-16:00

SR D

Stefan Weghuber: *Erinnerungskultur in Lateinamerika: Tradition als kulturelle Ressource zur Konstruktion einer wettbewerbsfähigen Identität, am Beispiel eines nordbrasilianischen Musikspiels, namens Maracatu Rural*

Sebastian M. Garbe: *Dekoloniale Perspektiven auf Solidarität und Erinnerung – Der Fall der Mapuche Solidaritätsbewegung in Europa*

Moderation Patricia Zuckerhut: *Schlussdiskussion*

Koordination

Adelheid Pichler > adelheid.pichler@univie.ac.at

Patricia Zuckerhut > patricia.zuckerhut@univie.ac.at

Lucia Rosati > Lucia_Rosati85@hotmail.com

Stefan Weghuber > stefan.weghuber@gmail.at

Las Americas - Kollektiv der Karibik- und LateinamerikaforscherInnen des IKSA, Universität Wien

FREITAG, 16. MAI

11:30–13:00

HS A

Workshop E | Man the Hunter, Woman the Gatherer – Forschungen zu Jägern und Sammlern

Khaled Hakami: *Einführender Vortrag zur aktuellen Wissenschaftstheorie der Jäger- und Sammlerforschung + Embedded Childhood. Sozialisation bei Jägern und Sammlern als Analysetool*

Reinhard Blumauer: *Sinn und Unsinn von Biologismen in der Jäger- und Sammlerforschung*

Helmut Lukas: *Kulturinsensible vs. kultursensible Methoden in der Sammler-Jäger-Forschung*

Alexander Zanesco: *Prähistorische Jäger und Sammler am Alpenhauptkamm*

Angelika Wolf: *Ressourcenkonflikte und deren sozialökonomische Auswirkungen auf lokaler Ebene. Eine Fallstudie am Beispiel der Penan in Sarawak (Malaysia)*

Schlussdiskussion

Koordination

Khaled Hakami > khaled.hakami@univie.ac.at

09:30–11:00

HS C

Workshop F | Neue Protestkulturen

Noah Steurer: *Protestgefühle – Affektökonomien von „neuen“ Protestkulturen und die Kunst der „neuen“ Medien*

Alejandro Boucabeille: *Der außereuropäische Blick – einige Betrachtungen über Protestkulturen in Mexiko und den Amerikas*

Benjamin Daxl: *Fahrkarten, Fußball, Funk – die neue brasilianische Protestkultur*

Koordination

Benjamin Daxl > benjamin.daxl@hotmail.com

Noah Steurer > spiralissimo@gmail.com

11:30–13:00

HS C

Workshop G | Cultural Commodification and Tourism: The Marketing of Living Cultural Heritage

Bernhard Bauer: *The Commodification of Living Cultural Heritage in New Orleans: An Anthropological Case Study*

Alicja Khatchikian & Silja Strasser & Valentina Grillo: *Life in the “Living Museum” and the Cultural Marketing of the Ju/'hoansi San in Northern Namibia*

Koordination

Alicja Khatchikian > alicja.khatchikian@gmail.com

Silja Strasser > SiljaS@gmx.at

Valentina Grillo > valonzia.grillo@gmail.com

09:30–11:00

ÜR

Workshop H | Krieg, Konflikt und Gewalt – Bilder und Berichterstattung

Matthias Mersch: *Bilder vom Krieg zwischen Idylle und Schrecken*

Nadine Bilke: *Ist Friedensjournalismus möglich? Anregungen zu einer anderen Art der Kriegsberichterstattung*

Julia Heinemann: *Die Medienarbeit des französischen Militärs im Indochina- und Algerienkrieg (1945-1962)*

Schlussdiskussion

Koordination

Matthias Mersch > matthias.mersch@web.de

FREITAG, 16. MAI

11:30–13:00

ÜR

Workshop I | Dekolonialität / Interkulturalität. Kritische Betrachtung und soziale Praxis in der globalen Kulturgeographie

Jesus Nava Rivero: *Begrüßung & Einleitung „Decolonial Turn“*

Julia Stranner: *De(s)koloniale-feministische Perspektiven – Möglichkeiten zur Störung eines weißen politischen Felds*

Alejandro Laurent Boucabeille: *Verdrängte Stadtgeschichte in Innsbruck – Case Study*

Jonathan Scalet: *Transmoderne und Zapatismus*

Sophie Schasiepen: *Versuch einer Dekolonialisierung der Rezeption eines k.u.k.*

Anthropologen. Eine kritische Diskursanalyse von Texten über Dr. Rudolf Pöch remapping latinoamerica (Film 27.15 min., Español, UT: Englisch / Deutsch),

Gestaltung: Jesus Nava Rivero

Koordination

Jesus Nava Rivero > jesus.navarivero@univie.ac.at

Lisa Oberbichler > lisa.oberbichler@gmx.at

09:30–11:00

SE D

Workshop J | Re-thinking Contemporary Anthropological Perspectives in/on Palestine

Noura Kamal: *Nablus Between the Past and Present: Survival Strategies During the Time of Siege*

Leonardo Schiocchet: *The Anthropology of the Middle East and its Palestinian Refugees*

Melanie Sindelar: *Rethinking Palestine through Art: An analysis of the Palestinian participation at the Venice Biennals*

Andreas Hackl: *Thinking Beyond Fragmentation*

Kludia Rottenschlager: *An Intersectional Approach in/on Palestine*

Moderation Eva Kössner: *Plenary Discussion*

Koordination

Eva Kössner > koessner@ifk.ac.at

Kludia Rottenschlager > kludia.rottenschlager@yahoo.de

09:30–11:00

SE A

Workshop K | Musikforschung in der Kultur- und Sozialanthropologie

Martina R. Mühlbauer: *Singen und Heilen: Zwischen allen Stühlen? Oder in einem großen Orchester?*

Bernhard Fuchs: *Musikalisch-Materieller Kulturtransfer*

11:30–12:30

SE A

Alena Brunner: *Love Sells. Boybands and the Construction of Gender, Love and Sexuality*

Karin Bindu: *Percussion Art Forms: Aspekte der Produktion und Kommunikation südindischer Talas im Kutiyattam*

Koordination

Karin Bindu > karin_bindu@hotmail.com, www.rhythmmuse.at

DONNERSTAG–FREITAG

GANG A & D Fotoausstellung | “Fieldwork in the Arctic and Subarctic” (April 28 - May 16)

The photo exhibition does not only show the diversity of Arctic and Subarctic environments, but delivers also insights into daily lives of residents and researchers. Beyond these conventional formats the photographs of this exhibition illustrate the context of research in Polar Regions

Koordination Sigrid Schiesser > sigrid.schiesser@univie.ac.at

GANG B Fotoausstellung | Performance des Un-Menschlichen – Krampusläufe im Land Salzburg

Die Fotos der Ausstellung entstanden im Rahmen des Feldpraktikums „Krampusläufe im Land Salzburg – Performance des Un-Menschlichen“ unter Leitung von Elke Mader, Gertraud Seiser und Matthäus Rest im Wintersemester 2013.

Organisationsteam Daniel Dick
Malina Grubhofer
Isabel Kovacic
Lena Peter
Mona Röhm
Alina Sklenicka

Koordination Alena Brunner > alena.brunner@univie.ac.at

STIEGENHAUS/GANG Kaffee und Kuchen organisiert von der IG/STV KSA

ÜBERBLICK

Do 10:00–12:00 HS A ERÖFFNUNG und KEYNOTE						
	Do 13:00–14:00 HS C WORKSHOP B	Do 12:30–14:00 ÜR WORKSHOP C	Do 13:00–14:00 SR D WORKSHOP D			
Do 14:00–16:00 HS A WORKSHOP A	Do 14:30–16:00 HS C WORKSHOP B	Do 14:30–16:00 ÜR WORKSHOP C	Do 14:30–16:00 SR D WORKSHOP D			
					Gang A&D: Fieldwork in the Arctic and Subarctic	
						Gang B: Performance des Un-Menschlichen – Krampusläufe
						Gang: Kaffee und Kuchen von der IG/STV/MSA

	Fr 09:30–11:00 HS C WORKSHOP F	Fr 09:30–11:00 ÜR WORKSHOP H	Fr 09:30–11:00 SR D WORKSHOP J	Fr 09:30–11:00 SE A WORKSHOP K		
Fr 11:30–13:00 HS A WORKSHOP E	Fr 11:30–13:00 HS C WORKSHOP G	Fr 11:30–13:00 ÜR WORKSHOP I	Fr 11:30–13:00 SR D WORKSHOP J	Fr 11:30–12:30 SE A WORKSHOP K		
Fr 14:00–15:30 HS A WORKSHOP E		Fr 14:00–15:30 ÜR WORKSHOP I				
					Gang A&D: Fieldwork in the Arctic and Subarctic	
						Gang B: Performance des Un-Menschlichen – Krampusläufe
						Gang: Kaffee und Kuchen von der IG/STV/MSA



Herausgeber: Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien, Universitätsstraße 7, 1010 Wien
 Wissenschaftliches Komitee: Claudia Augustat, Daniele Karasz, Wolfgang Kraus, Helmut Lukas, Sigrid Schiesser
 Organisation: Maria Fuchs, Marie-Therese Filip | Für den Inhalt verantwortlich: Wolfgang Kraus