



TAGE DER KULTUR- UND SOZIALANTHROPOLOGIE 2006

*Aspekte interdisziplinärer Forschung
und Praxisbezug
der Kultur- und Sozialanthropologie*

30. und 31. März 2006



Eine Veranstaltung des
Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie
der Universität Wien
gemeinsam mit der
Kommission für Sozialanthropologie der
Österreichischen Akademie der Wissenschaften
und dem
Museum für Völkerkunde

Herausgeber: Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien, Universitätsstr. 7, 1010 Wien
Koordination: ao. Univ.-Prof. Dr. Manfred Kremser und Dr. Sylvia M. Haas
Für den Inhalt verantwortlich: ao. Univ.-Prof. Dr. Thomas Fillitz

Ort:
Institut für Kultur- und
Sozialanthropologie
Universitätsstraße 7, 4. Stock
A-1010 Wien

Donnerstag, 30. März

10:15 Uhr, HS A
Begrüßung

10:30–18:00, HS A

Workshop 1: Transkulturelle Räume im globalen Kontext: Tourismus, Medien, Macht
Chair: Elke Mader und Ulrike Davis-Sulikowski

10:30–11:30 Uhr, HS A

Evelyne Puchegger-Ebner: *Schnelle Läufer, tiefe Schluchten, alte Minen. Zur touristischen Vermarktung von Land und Leuten in der Sierra Tarahumara*

Renate Kern: *Touristische Raumbilder von Mexiko*

Nikolaus Reinberg: *Erinnerungen und globale Flüsse: Begegnungen mit der Globalisierung und einer indigenen Gemeinschaft in Mexiko*

13:00–14:30 Uhr, HS A

Martin Slama: *Eine „alte“ Diaspora und ihr Homeland: Hadramis in Indonesien und ihre transnationalen Beziehungen*

Heike Wagner: *„Die Migration von Müttern zerstört das Leben der Kinder.“ Transnationale Mutterschaft jenseits von Stereotypen und Stigmata am Beispiel ecuadorianischer Mütter in Madrid*

Stefan Khittel: *Macht Frieden: Konfliktprävention und Friedenssicherung als Aufgabe der europäischen EZA aus sozialanthropologischer Perspektive*

15:00–17:30 Uhr, HS A

Bernhard Wörrle: *Die Mesa als transkultureller Mikrokosmos: Globalisierungsprozesse im Schamanismus Südamerikas*

Gabriele Brandhuber: *Heilpflanzenwissen im Salzburger Pinzgau: lokal, global und was ein Tourismusprojekt daraus macht*

Jesús Nava Rivero: *Die Museen für Völkerkunde, ethnografische Kunst und die Konstruktion der Bedeutung*

Philipp Budka: *Medienanthropologie: Einblicke in Theorien und Methoden eines aufstrebenden Forschungsfeldes*

Elke Mader: *OtavalosOnline.com: Inti Raimi und Internet*

10:30–12:00 Uhr, HS C

Workshop 2: Konstruktionen, Kontrollen und Krisen von „globalisierten“ und „lokalisierten“ Weiblichkeiten und Männlichkeiten
Chair: Herta Nöbauer und Paul Scheibelhofer

Sonja Rauchenberger: *Frauenbild und Popkultur. Darstellung von Weiblichkeit in der Popmusikszene (mit Beispielen aus Österreich)*

Paul Scheibelhofer: *Crisis – what crisis? Positionierungen von Jungen mit türkischem Migrationshintergrund in Wien*

Christa Markom und Sabine Strasser: *Aufstieg und Fall des Multikulturalismus: Geschlechteregalität und kulturelle Diversität in der EU*

16:00–17:30 Uhr, Sitzungszimmer (C-424)

Präsentation der Neuaufstellung der Schaukästen
Marianne Six-Hohenbalken

Freitag 31. März

10:00–12:00 Uhr, HS A

Workshop 3: Materielle Kultur und kulturelles Gedächtnis
Chair: Claudia Augustat

Ursula Brandl-Straka: *Materielle Kultur und kulturelles Gedächtnis auf Tanimbar, Indonesien*

Uwe Niebuhr: *Materielle Kultur, kulturelles Gedächtnis und Migration: Tibet in Indien*

Adelheid Pichler: *Congo Reglas in Kuba – Altäre und Objekte: Ausgewählte Beispiele materieller Kultur und kulturellen Gedächtnisses anhand der Palo Monte Mayombe*

Daniele Karasz: *Bengodi – ein unterirdisches Dorf in Bussolengo bei Verona: Die Rekonstruktion eines „idealen“ Ortskernes als neuer Dorfplatz*

13:00–16:00 Uhr, HS A

Workshop 4: Visuelle Repräsentationen
Chair: Thomas Fillitz, Wolfgang Kraus, Werner Zips

Manuela Zips-Mairitsch & Werner Zips: *„Lost in Transition“ – Die San in der Kalahari und die Indigenendebatte (mit Kurzfilm)*

Georg Schifko: *Eine ethnologische Kritik zu der im Film „Die Bestie der alten Berge“ stattfindenden Vereinnahmung von Maori-Tätowierungen*

Elisabeth Koger: *Afrikanisches Kino südlich der Sahara*

Thomas Fillitz: *Nationalismus, Kunst und staatliche Vereinnahmung*

Wolfgang Kraus: *Asif Milul : Weißer Fluß – Feldforschungen in Zentralmarokko (Film)*

16:30–17:30 Uhr, HS A

Präsentation des Projektes: Strategien für vernetztes Lernen. Das eLearning Schwerpunktprojekt der KSA (2006/07)
Elke Mader, Johann Stockinger, Ernst Halbmayr

10:00–11:30 Uhr, HS C

Einzelvorträge

Hermann Mückler: *10 Jahre Österreichisch Süd-pazifische Gesellschaft (OSPG): Gelebte Interdisziplinarität*

Erika Neuber: *Chennai, Dindigul und Father Damien von Molokai*

Marion Linska: *Die Bedeutung der Selbst-/ Reflexion in der Kultur- und Sozialanthropologie*

13:00–16:00 Uhr, HS C

Buchpräsentation: Heidi Weinhäupl/Margit Wolfsberger (Hg.), *Trauminseln? Tourismus und Alltag in „Urlaubsparadiesen“* (LIT-Verlag, Münster 2006)

Julie Scott: *Zypern: Grenzziehung im Paradies*

Adelheid Pichler: *Kuba – Eine utopiemüde Insel*

Heidi Weinhäupl: *Lebensräume – Naturräume – touristische Räume: Globalisierung und place-making am Beispiel des Machalilla-Nationalparks, Ecuador*

Barbara Götsch & Barbara Preitler: *Traum(a)-insel: Die psychische Bewältigung von Bürgerkrieg und Tsunami in Sri Lanka*

Margit Wolfsberger: *Neuseeland – Aotearoa – Mitteleerde: Identitätskonstruktionen in Film und Tourismus*

18:00–20:00 Uhr

UMTRUNK AM INSTITUT