



## Tage der Kultur- und Sozialanthropologie 2005 24. – 25. Juni 2005

**Freitag, 24. Juni**

**HS-A**

**Eröffnung**

Ao. Univ. Prof. Dr. Thomas Fillitz, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie  
 Dr. Johann Heiß, Kommission für Sozialanthropologie der ÖAW  
 Prof. Dr. Christian Feest, Museum für Völkerkunde

**Key note speaker**

**Prof. Dr. Jojada Verrips**, Amsterdam School for Social Science Research (ASSR), Universiteit van Amsterdam  
*“Ecstasy, ‘aisthesis’ and cultural anaesthesia”*

**14 Uhr**

**HS-A**

**ÜR**

**HS-C**

**SR-A**

**SR-D**

**15 Uhr**

**Visuelle  
 Anthropologie**

Sulikowski Ulrike, Fillitz  
 Thomas, Kraus Wolfgang, Zips  
 Werner:  
*Visuelle Repräsentation.*

**Museumsethnologie**

Feest Christian:  
*Die Zukunft der  
 ethnologischen Museen.*

Plankensteiner Barbara:  
*Geplünderte Güter oder  
 gemeinsames Kulturerbe? Zur  
 Bedeutung von  
 Sammlungsgeschichte  
 dargelegt anhand eines  
 Beispiels der Afrika-  
 Sammlung des Museums für  
 Völkerkunde, Wien.*

Augustat Claudia:  
*Materielle Kultur und  
 kulturelles Gedächtnis.*

**Projektberichte**

Schweitzer Peter, Seiser  
 Gertraud, Strasser Elisabeth:  
*Die Verbindung von Forschung  
 und Lehre: KASS – Kinship and  
 Social Security. Ein  
 interdisziplinäres EU-Projekt mit  
 sozialanthropologischem  
 Schwerpunkt.  
 Erste Feldforschungseindrücke  
 des KASS-Teams Österreich:  
 Fischer Thomas, Schwarz  
 Johann, Sturdik Klaus:  
 Schönau, Mühlviertel Alm  
 El-Asir Dina, Grosser Simone,  
 Gugganig Mascha:  
 Karl-Marx Hof, Wien.*

**Projektberichte**

Luger Martin et al.:  
 WALZ – Infos über das  
 Moving Anthropology Student  
 Network (MASN)  
 „Connecting Europe —  
 Transcending Borders“

**Ausstellung +  
 DVD**

Während der ganzen  
 Veranstaltung

Brechelmacher  
 Angelika, Täuber  
 Tanja, Miechtner  
 Gabriela:  
 „arge grenzen  
 erzählen“



17 Uhr

**Neue Medien**

**Budka Philipp:**

*Neue Medien als  
Forschungsfelder und  
Instrumente in der Sozial- und  
Kulturanthropologie*

**Stockinger Johann:**

*Wissenschaftliche  
Zusammenarbeit mit Wiki-  
Systemen.*

**Kunst**

**Schicklgruber Christian:**

*Der Rand und seine Mitte –  
Von Königen, Fürsten,  
Priestern und heiligen Bergen.*

**Danzinger-Hauer Doris:**

*Ästhetik der Tlingit.*

**Religion**

**Fartacek Gebhard:**

*Lokale Vorstellungen von  
Geistern und Dämonen in Syrien.*

**Csanádi Gabriella:**

*Spiritistische Heilverfahren in  
Brasilien –  
Krankheitsauffassungen,  
Diagnostiktechniken und  
Behandlungsmethoden der  
Geistheiler.*

**Projektberichte**

**Mückler Hermann, Wolfsberger  
Margit, Neuber Erika:**

- *Migration in Ozeanien*
- *Kunst in Ozeanien*
- *Konflikttheoretische  
Aspekte der Ethnologie  
Ozeaniens*

18 Uhr s.t.

**HS-I/ NIG**

**Zips Werner, Fillitz Thomas**

Kurzvorstellung Feldpraktikum 2005 Südafrika und **Filme** von früheren Feldpraktika / Exkursionen:  
„In der Höhle des Löwen — Die ethnologische Auslandsexkursion nach Botswana 2002“ (52 Min.)  
„Blut für Penkye Otu — Das Aboakyer Festival in Winneba/Ghana“, Bayern Alpha 2005 (45 Min.)

ab 18 Uhr - 22 Uhr

**Institutsfest  
NIG, 4. Stock**



## Samstag, 25. Juni 2005

	HS-A	ÜR	HS-C	SR-A
10 Uhr	<b>Visuelle Anthropologie</b>	<b>Migration</b>	<b>Gender</b>	<b>Projektberichte</b>
	<p><b>Mader Elke, Davis-Sulikowski Ulrike:</b> <i>„Once Upon the Time in China and America.“ Globale Helden, Mythos und Kino.</i></p> <p><b>Weilguni Ramona:</b> <i>„Abenteuer – Multivision – Narration.“ Die rezente Lebenswelt professioneller Reise-Diareferenten. Eine ethnologische Untersuchung.</i></p> <p><b>Puchegger-Ebner Evelyn:</b> <i>Film: Gott ist Mann und Frau – Zum Geschlechterverhältnis bei den Tarahumara.</i></p>	<p><b>Rechling Daniela:</b> <i>Bezahlte Hausarbeit: Aspekte der Lebenswelten von illegalisierten Migrantinnen – strukturelle Rahmenbedingungen – Fallstudie.</i></p> <p><b>Steinwender Marlies:</b> <i>Lebensprojekt Migration – Erzählungen, Erfahrungen und Lebenswelten von europäischen und nordamerikanischen AuswanderInnen im Tal von Vilcabamba, Ecuador.</i></p> <p><b>Wagner Heike:</b> <i>Die Unterweisung und Jobvermittlung ecuadorianischer Hausarbeiterinnen in einer katholischen Gemeinde in Madrid.</i></p>	<p><b>Zuckerhut Patricia:</b> <i>Vorstellung des Projekts zur Problematik der sexualisierten Gewalt. Forschungen zu sexualisierten/gendered Machtbeziehungen in indigenen Haushalten in Cuetzalan/ Mexico.</i></p> <p><b>Eilmsteiner-Saxinger Gertrude:</b> <i>Ungleichverhältnisse und Machtstrukturen im heutigen Russland mit ihren sozialen und kulturellen Effekten für Bildung, Arbeitsmarkt und Arrangements des Privatlebens.</i></p>	<p><b>Luger Martin et al.:</b> <i>WALZ (s.o.)</i></p> <p><b>Pichler Adelheid:</b> <i>„La Habana Bruja“</i></p> <p><b>Kalny Eva:</b> <i>Soziale Bewegungen, Menschenrechte und Globalisierung. Eine sozialanthropologische Analyse an Hand des Fallbeispiels Petén, Guatemala</i></p> <p><b>Noda Renate:</b> <i>Reiseberichte aus der Edo-Zeit als ethnographisch-historische Quellen: Frauen auf Reisen.</i></p> <p><b>Kremser Manfred:</b> <i>„WISDOM“</i></p>



12 Uhr

Rechtsanthropologie

Wirtschaft et al.

Theorie & Wissen-  
schaftsgeschichte

Projektberichte

**Danczul Barbara:**

*Über den Umgang mit  
Rechtsnormen angesichts der  
Beilegung gewalttätiger  
Konflikte in Ägypten.*

**Herzog-Punzenberger  
Barbara:**

*Mechanismen des  
gesellschaftlichen Ein- und  
Ausschlusses am Beispiel der  
zweiten Generation in  
Österreich.*

**Schön Georg:**

*Die Bedeutung von Kultur und  
Identität im zapatistischen  
Widerstand in Chiapas/Mexico,  
am Beispiel einer  
zapatistischen  
Kaffeekooperation.*

**Steindl Martina:**

*Durch Diversität „Mehr-Wert“  
– Umgang der Wirtschaftselite  
mit kultureller Diversität.*

**Schöfflinger Ulli:**

*Homeservices – Wohnen mit  
nachhaltigen  
Dienstleistungen, Lebensstil.*

**Heiß Johann:**

*Frühe Bedeutungen des Wortes  
„ethnos“.*

**Kickingier Claudia:**

*Stamm, Staat und arabische  
Nation: Drei Dimensionen der  
Identitätsstiftung in der syrischen  
Wüstensteppe.*

**Chevron Marie-France:**

*Was können wir aus der  
Wissenschaftsgeschichte lernen.*

**Hakami Khaled:**

*Alive and Well: Erfahrungsbericht  
eines jungen Kulturmaterialisten.*

**Krivanec Johanna:**

*Heldentum und  
Todesbereitschaft als  
gesellschaftliche Leitvorstellung  
im beginnenden 20. Jhdts.*

**Mader Elke, Seiser Gerti:**

*ÖKU-Online. Eine interdisziplinäre  
Lernumgebung zu Ökonomie, Kultur  
und Umwelt.*