

List of Publications
Publikationsverzeichnis

Date / Stand: March / März 2025

Werner Zips

1	SCHOLARLY PUBLICATIONS / WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN	3
1.1	Books / Bücher	3
1.1.1	Single authored volumes / Allein verfasste Bücher	3
1.1.2	Co-authored volumes / Gemeinsam verfasste Bücher	4
1.1.3	Single-edited volumes / Alleinherausgeberschaften	4
1.1.4	Co-edited volumes / Mitherausgeberschaften	5
1.1.5	Series editor / Reihenherausgeberschaft	6
1.1.6	Final academic assignments / akademische Abschlussarbeiten	8
1.1.7	Miscellaneous Publications / Verschiedene Publikationen	8
1.2	Articles / Artikel	10
1.3	Research and Conference Reports / Forschungs- und Tagungsberichte	30
2	REVIEWS, REVIEW ARTICLES AND COMMENTS / REZENSIONEN, REZENSIONSARTIKEL UND KOMMENTARE	31
3	POPULAR PRINT PRESENTATIONS AND ESSAYS / POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE DRUCKVERÖFFENTLICHUNGEN UND ESSAYS	35
4	ETHNOGRAPHIC FILMS / ETHNOGRAPHISCHE FILMEINHEITEN	47
5	TV-DOCUMENTARIES AND REPORTS (BROADCASTS) / FERNSEH-DOKUMENTATIONEN UND BERICHTE (AUSSTRAHLUNGEN)	55
6	RADIO BROADCASTS / HÖRFUNKSENDUNGEN / INTERVIEWS: PRINT AND ONLINE MEDIA	108
6.1	Radio broadcasts / Hörfunksendungen	108
6.2	interviews print and online media (Selection)	113
7	ONLINE-PUBLICATIONS / OPEN ACCESS	115
	KURZBIOGRAPHIE / BIO SKETCH	129

1 SCHOLARLY PUBLICATIONS / WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN

1.1 BOOKS / BÜCHER

1.1.1 SINGLE AUTHORED VOLUMES / ALLEIN VERFASSTE BÜCHER

- 2025 Königtum und Traditionelle Autoritäten in Ghana. Graz: Austria Forum, S. 184. NID – Netinteractive Documents.
<https://www.nid-library.com/Home/BookDetail/2807>
- 2017 Die Macht ist wie ein Ei. Theorie einer gerechten Praxis, 3. verbesserte und erweiterte Auflage, S. 312 (Anthropologie der Gerechtigkeit, Band 3). Wien: Facultas, Wiener Universitätsverlag (ISBN 978-3-7089-1609-4). (2.Auflage 2008: ISBN 978-3-7089-0185-5).
- 2016 Das Stachelschwein erinnert sich: Ethnohistorie als Praxeologische Strukturgeschichte, 3. verbesserte und erweiterte Auflage, S. 328 (Anthropologie der Gerechtigkeit, Band 1). Wien: Facultas, Wiener Universitätsverlag (ISBN: 978-3-7089-1446-6). (2. Auflage 2007: ISBN 978-3-7089-0043-8).
- 2015 Hail di Riddim. Reportagen aus dem Reggaeversum JamaicAfrica. S. 240. Wien: Promedia Verlag (ISBN: 978-3-85371-387-7).
- 2011 Nanny's Asafo Warriors. The Jamaican Maroons' African Experience. Miami and Kingston/Jamaica: Ian Randle Publishers (ISBN 978-976-637-517-1).
- Schwarze Rebellen. Maroon-Widerstand in Jamaica. Wien und Berlin (korrigierte und erweiterte Neuauflage): Lit Verlag (ISBN Austria: 978-3-7000-0518-6, ISBN Germany: 978-3-8258-9821-2).
- 2007 Gerechtigkeit unter dem Mangobaum. Rechtsanthropologische Forschung zu einer Insel des Rechts, 2. verbesserte und erweiterte

- Auflage, S. 288 (Anthropologie der Gerechtigkeit, Band 2). Wien: Facultas, Wiener Universitätsverlag (ISBN 978-3-7089-0083-4).
- 2003 Das Stachelschwein erinnert sich: Ethnohistorie als Praxeologische Strukturgeschichte, S. 320 (Anthropologie der Gerechtigkeit, Band 1). Wien: Wiener Universitätsverlag.
- Gerechtigkeit unter dem Mangobaum. Rechtsanthropologische Forschung zu einer Insel des Rechts, S. 288 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 2). Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 2002 Theorie einer gerechten Praxis oder: Die Macht ist wie ein Ei, S. 312 (Anthropologie der Gerechtigkeit, Band 3). Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 1999 Black Rebels. African-Caribbean Freedom Fighters in Jamaica, Pp. 282 Princeton and Kingston/Jamaica: Markus Wiener Publishers and Ian Randle.
- 1993 Schwarze Rebellen. Afrikanisch-karibischer Freiheitskampf in Jamaica, S. 302 (mit 16 Seiten Farbbildern) Wien: Promedia Verlag (ISBN: 3-900478-75-9).

1.1.2 CO-AUTHORED VOLUMES / GEMEINSAM VERFASSTE BÜCHER

- 2023 Mutabaruka – The Verbal Swordsman. Perspectives from the Cutting Edge and Steppin Razor (with Mutabaruka and Sebastian Schwager). Pp. 258 (with 16 pages colour fotos). Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers. (ISBN: 9789768286826).
- 2001 Nation X. Schwarzer Nationalismus, Black Exodus und Hip Hop (mit / with Heinz Kämpfer), S. 423 (mit 16 S. Farbbildern). Wien: Promedia Verlag.

1.1.3 SINGLE-EDITED VOLUMES / ALLEINHERAUSGERBERSCHAFTEN

- 2010 Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, (zweite erweiterte und verbesserte Neuauflage) S. 248. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2008 To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie. Afrikanische Studien, Bd. 31. Münster: Lit.
- 2007 Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, S. 248 Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2006 Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Pp. 360 Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2003 Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Band 1 in der Reihe Afrika und ihre Diaspora (Manfred Kremser und Werner Zips (Hg.), S. 462. Münster: Lit Verlag.

1.1.4 CO-EDITED VOLUMES / MITHERAUSGEBERSCHAFTEN

- 2019 with /mit Manuela Zips-Mairitsch (eds.): Bewildering Borders. The Economy of Conservation in Africa, 404 p., Berlin and Zurich: LIT. (ISBN: 978-3-643-91090-5).
- 2014 mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung, 271 S., Wien: Promedia (4. überarbeitete und ergänzte Auflage) ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2011 with / mit Markus Weilenmann (eds.): The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond. Wien und Berlin: Lit Verlag (ISBN Austria: 978-3-7000-0517-9; ISBN Germany: 978-3-8258-9822-9).
- 2008 mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, 240 S., Wien: Promedia (3. überarbeitete und ergänzte Auflage).

- 2006 mit / with Hermann Mückler und Manfred Kremser (Hg.): Ethnohistorie. Empirie und Praxis, S. 516. Wien: Wiener Universitätsverlag (ISBN: 3-85114-335-3).
- mit / with Ernst Eugen Veselsky et al.: Die Zukunft Österreichs. Chancen und Risiken im nanotechnischen Zeitalter, S. 189. Wien: Kremayr und Scheriau / Orac (ISBN: 3-218-00762-3).
- 2001 mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie und Dokumentarfilm. Mit Beispielen aus Westafrika. Sonderheft Nr. 45: Wiener Ethnohistorische Blätter, S. 125. Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie.
- mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, 240 S., Wien: Promedia (2. überarbeitete Auflage).
- 1998 with / mit E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, 230 pp, Münster, Hamburg and London: Lit Verlag.
- mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, 240 S., Wien: Promedia.
- 1982 with / mit Textor, Robert B. und Steiner, Kurt, u.a.: Austria 2005: Projected Sociocultural Effects of the Microelectronic Revolution. A Stanford University Study / Österreich 2005: Einflüsse der mikroelektronischen Revolution. Eine Studie der Stanford University, 300 pp, Vienna: Orac Pietsch.

1.1.5 SERIES EDITOR / REIHENHERAUSGEBERSCHAFT

- 2019 Legal Anthropology and Indigenous Rights, Volume 4. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch): Werner Zips and Manuela Zips-Mairitsch (eds.): Bewildering Borders. The Economy of Conservation in Africa. Berlin and Zurich: LIT (ISBN: 978-3-643-91090-5).

- 2018 Legal Anthropology and Indigenous Rights, Volume 3. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch): Salomé Ritterband: Tracking Indigenous Heritage. Ju/'Hoansi San Learning, Interpreting, and Staging Tradition for a Sustainable Future in Cultural Tourism in the Tsumkwe District of Namibia. Berlin and Vienna: LIT.
- 2015 Legal Anthropology and Indigenous Rights, Volume 2. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch): Erwin Schweitzer: The Making of Griqua, Inc. Indigenous Struggles for Land and Autonomy in South Africa. Berlin and Vienna: LIT.
- 2014 Afrika und ihre Diaspora, Band 10: Martin Kainz: Red Bull Ghana. Eine Akademie auf verlorenem Boden. Zur Einbettung eines Global Players in das rechtsplurale Ghana. Wien und Berlin: Lit Verlag. (ISBN: 3-643-50596-5).
- 2013 Legal Anthropology and Indigenous Rights, Volume 1: Manuela Zips-Mairitsch: Lost Lands? (Land)Rights of the San in Botswana and the Legal Concept of Indigeneity in Africa, Copenhagen: IWGIA and Berlin and Vienna: LIT (ISBN: 978-3-643-90244-3).
- 2011 Afrika und ihre Diaspora, Band 5 (mit / with Manfred Kremser): Werner Zips: Schwarze Rebellen. Maroon-Widerstand in Jamaica. Wien und Berlin: LIT Verlag.
- 2010 Afrika und ihre Diaspora, Band 9. (with / mit Manfred Kremser): Marlene Calvin: Diasporic Lives. Alienation and Violence as Themes in African American Jamaican Cultural Texts. Vienna and Berlin: LIT Verlag.
- Afrika und ihre Diaspora, Band 8. (mit / with Manfred Kremser): Michaela Schäfer: Weisses Gold Malischer Frauen oder: Was Entwicklung bedeuten kann. Karitébutter auf dem Weg in die Welt – vom „traditionellen“ Fett zum Eliteprodukt. Vienna and Berlin: LIT Verlag.
- 2008 Afrika und ihre Diaspora, Band 7. (with / mit Manfred Kremser): Martina Könighofer: The New Ship of Zion. Dynamic Diaspora Dimensions of the African Hebrew Israelites of Jerusalem. Vienna and Berlin: LIT Verlag.

- 2005 Afrika und ihre Diaspora, Band 4. (mit / with Manfred Kremser): Patric Kment, Afirikà Yéyè Mi! Meine Mutter Afrika! Reafrikanisierung, kulturelle Expansion und Transformation der Orishà-Religion Trinidads. Münster: Lit Verlag.
- 2003 Afrika und ihre Diaspora, Band 1. (mit / with Manfred Kremser): Werner Zips, (Hg.): Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2002 Afrika und ihre Diaspora, Band 3. (mit / with Manfred Kremser): Erwin Ebermann (Hg.): Afrikaner in Wien. Zwischen Mystifizierung und Verteufelung. Erfahrungen und Analysen. Münster: Lit Verlag.

1.1.6 FINAL ACADEMIC ASSIGNMENTS / AKADEMISCHE ABSCHLUSSARBEITEN

- 2000 Habilitationsschrift (eingereicht am 14.10.1999 am Dekanat der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien): Gleiche Rechte und Gerechtigkeit. Eine ethnohistorische und rechtsanthropologische Rekonstruktion des Maroon-Rechtes in Jamaica im Kontext der afrikanischen Diaspora unter besonderer Berücksichtigung politischer Strukturen in Akan-Gesellschaften Ghanas. 3 Bände, S. 973, Wien.
- 1988 “Schwarze Rebellen”. Marronage, Guerillakrieg und kultureller Widerstand in Jamaica. Diss. in Völkerkunde, 406 S., Wien.

1.1.7 MISCELLANEOUS PUBLICATIONS / VERSCHIEDENE PUBLIKATIONEN

- 1992 Möglichkeiten und Gefahren Ethnologischer Werbesujets. Endbericht zu einem interdisziplinären Forschungsprojekt (with / mit Kremser, Manfred; Obermair-Cherbes, Rolanda, Obermaier, Karl (Hg.): 120 S., Wien.
- 1990 Jamaika. LAI-Information: Sonderheft, 20 S. Österreichisches Lateinamerika Institut, Juni 1990; Wien.

1.2 ARTICLES / ARTIKEL

- 2024 The Gate Keeper – Keebet von Benda Beckmann’s Vigorous Mentorship. In: *Legal Pluralism and Critical Social Analysis*, 56, 3: 672: <https://doi.org/10.1080/27706869.2024.2370170>.
- 2023 Time Matters. Tempocentrism – Key Impediment for Transcultural Processes (with / mit Angelica V. Marte). In: Baumann Montecionos, Julika, Tobias Grünfelder, Josef Wieland (eds.): *A Relational View on Cultural Complexity*. Springer international Series “Relational Economics and Organizational Governance, Vol. 3., pp. 147-171. Cham, Switzerland: Springer Nature (ISBN: 978-3-031-27453-4).
- 2021 Inklusion: (Sprach)Spiel, Satz und Gewinn? Zur notwendigen Theoretisierung eines populären Begriffs. (with / mit Angelica V. Marte). In: Nicola Hendricks (Hg.): *Inklusion, Diversität und Heterogenität. Begriffsverwendung und Praxisbeispiele aus multidisziplinärer Perspektive*, S. 11-42. Wiesbaden: Springer VS. (ISBN: 978-3-658-32549-7, 978-3-658-32550-3, eBook).
- 2021 Von Rub-a-Dub zu Dagging. Die Ökonomie des Tabubruchs im Dancehall Reggae. In: *Lateinamerika Anders. Österreichs Zeitschrift für Lateinamerika und die Karibik*, 46. Jg. Nr. 2/ Mai 2021: 36-38 (ISSN: 1028-9453).
- 2020 Meta Dia – Der Brückenbauer des Reggae. In: Martina Bender, Susanne Schütz & Peter Grüttner (Hg.): *Nonkonformismus und Subversion. Festschrift zu Ehren von Thomas Bremer*, S. 63-74 Döbel: Verlag Janos Stekovics (ISBN: 978-3-89923-419-0).
- 2019 Pricing Nature and Culture. On the Bewildering Commodification of the African Frontier – An Introduction (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). In: Werner Zips and Manuela Zips-Mairitsch (eds.): *Bewildering Borders. The Economy of Conservation in Africa*, pp. 1-34. Berlin and Zurich: LIT (ISBN: 978-3-643-91090-5).
- 2019 Inclusive Borderlands: The Cultural Marketing of San Communities in Borderland Conservancies of Namibia and Botswana (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). In: Werner Zips and Manuela Zips-Mairitsch

- (eds.): *Bewildering Borders. The Economy of Conservation in Africa*, pp. 37-0. Berlin and Zurich: LIT (ISBN: 978-3-643-91090-5).
- 2019 "Weathering the Storms: Resilient Conservation for Making a "Park for the People" Work. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). In: Werner Zips and Manuela Zips-Mairitsch (eds.): *Bewildering Borders. The Economy of Conservation in Africa*, pp. 303-342. Berlin and Zurich: LIT (ISBN: 978-3-643-91090-5).
- 2019 "She's Royal" – "Queenmothers" in Ghana. Ein afrikanisches Rollenmodell für Jamaika. In: Luger, Martin, Franz Graf, Philipp Budka (Hg.): *Ritualisierung – Mediatisierung – Performance* S. 227-252. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht Verlage und Vienna University Press. (ISBN Print: 9783847105145 – ISBN E-Book: 9783847005148).
- 2018 *The Tail of the Leopard. Gendering Traditional Leadership in Botswana – a Role Model for Inclusive Leadership in Sub-Saharan Africa?* (with / mit Angelica V. Marte). In: Wieland, Josef and Julika Baumann Montecinos (eds.): *Sub-Saharan Perspectives on Transcultural Leadership. (Transcultural Management Series Vol. 3)*, pp. 103-124. Marburg: Metropolis-Verlag (ISBN: 978-3-7316-1354-1).
- 2018 "Stars of their own Show". *Close Reading Ju/'Hoansi San Performances of Tradition and Culture. Preface to Salomé Ritterband: Tracking Indigenous Heritage. Ju/'Hoansi San Learning, Interpreting, and Staging Tradition for a Sustainable Future in Cultural Tourism in the Tsumkwe District of Namibia*, pp. 15-32. Berlin and Vienna: LIT (ISBN: 978-3-643-90076-3).
- 2017 *Rechtsethnologie*. (mit / with Manuela Zips Mairitsch). In: Bettina Beer, Hans Fischer und Julia Pauli (Hg.): *Ethnologie. Einführung in die Erforschung kultureller Vielfalt (9. Auflage, erweiterte und aktualisierte Neufassung)*, S. 369-384. Berlin: Dietrich Reimer Verlag (ISBN: 978-3-496-01559-8).
- 2017 "Der Herr ist mein Hirte; mir wird nichts mangeln." *Zur Ökonomie der Interessen am Beispiel der Revival-Kirchen in Jamaika*. In: Gertraud Seiser (Hg.): *Ökonomische Anthropologie. Einführung und Fallbeispiele*, S. 276-297. Wien: Facultas Verlag (ISBN: 978-3-7089-0835-9).

- 2017 Transborder Game. Re-spatialization and Resource Management in Southern African Transfrontier Areas. (mit / with Manuela Zips Mairitsch). In: Gertraud Seiser (Hg.): *Ökonomische Anthropologie. Einführung und Fallbeispiele*, S. 364-381. Wien: Facultas Verlag (ISBN: 978-3-7089-0835-9).
- 2015 Ethno-Marketing – Indigenous Cultures on Sale: A Foreword to Erwin Schweitzer: *The Making of Griqua, Inc. Indigenous Struggles for Land and Autonomy in South Africa*, pp. 5-11. Berlin and Vienna: LIT.
- 2015 Fyah Reggae under Fire. Sexualethik, Diskriminierung und Homophobie im (Dancehall) Reggae. In: *Lateinamerika Anders. Österreichs Zeitschrift für Lateinamerika und die Karibik*, 40. Jg. Nr. 2/ April 2015: 14-15 (ISSN: 1028-9453).
- 2014 Ethnozentrismus, Tempoentrismus und der Rollentausch zwischen Wilderer und Hase. Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung*, S. 219-234, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 „No Peace without Equal Rights and Justice“. Gerechtigkeit als empirische Kategorie einer transkulturellen Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung*, S. 235-247, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 “Jamaican Version: The Good, the Bad, and the Ugly”. Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung*, S. 248-268, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie. (mit / with with Karl R. Wernhart). In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung*, S. 12-38, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 „Too much bull in the pen?“ Transkulturalität als Verflechtung unterschiedlicher Rechtskulturen am Beispiel von Red Bull in Ghana.

- Ein Vorwort zu Martin Kainz: Red Bull Ghana. Eine Akademie auf verlorenem Boden. Zur Einbettung eines Global Players in das rechtsplurale Ghana, S. 11-20. In *Afrika und ihre Diaspora*, Band 10 (hg. von Werner Zips). Wien und Berlin: Lit Verlag. (ISBN: 3-643-50596-5).
- 2013 The Return of the Outlaws. An Epilogue (to the book: Lost Lands? (Land)Rights of the San in Botswana and the Legal Concept of Indigeneity in Africa, authored by Manuela Zips-Mairitsch), Copenhagen: IWGIA and Berlin: Lit, pp. 385-390 (ISBN: 978-3-643-90244-3).
- 2012 Kalahari Politics. Schutznormen und Governance im Kontext von Indigenität. (mit / with Manuela Zips Mairitsch). *Ethnoscripts* Jg. 11 Heft 01/2012: 35-58 (ISSN: 1438-5244).
- 2011 Globale soziale Gerechtigkeit. Dictionary Entry / Lexikon Eintrag in: *Lexikon der Globalisierung*, Hg./eds: Kreff, Fernand / Knoll, Eva-Maria/Gingrich, Andre, S. 119-122. Bielefeld: transcript.
- 2011 Tout n'est pas si noir dans cet Atlantique ... noir! Du Bandit au Rebelle: transformation de la masculinité dans la musique reggae dancehall. In: Volume! La Revue des musiques populaires. Special Issue „Sex sells, Blackness too? Stylisation des rapport de domination dans les cultures populaires et postcoloniales (ed. Malek Bouyahia, Franck Freitas et Karima Ramdani). In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, vol. 8-2 (2011): 123-160. (ISBN: 978-2-913169-30-2; ISSN: 2117-4148).
- 2011 Introduction: Governance and Legal Pluralism – An Emerging Symbiotic Relationship? (with / mit Markus Weilenmann). In: Werner Zips and Markus Weilenmann (eds.): *The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond*, pp. 7-34. Wien und Berlin: Lit Verlag.
- 2011 Fashion Design under a Leopard's Skin. Emerging Forms of Complementary Governance in Botswana. In: Werner Zips and Markus Weilenmann (eds.): *The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond*, pp. 181-212. Wien und Berlin: Lit Verlag.

- 2011 „Island of the Gun“ – Jamaica’s Global City of Crime and Violence. In: Barbara Hahn and Meike Zwingenberger (eds.), *Global Cities – Metropolitan Cultures. A Transatlantic Perspective*, pp. 113-140. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (ISBN: 978-3-8253-5845-7).
- 2011 Ethnohistorie und Historische Anthropologie. (mit / with Andre Gingrich). In: Hans Fischer und Bettina Beer (Hg.): *Ethnologie. Einführung und Überblick* (7. überarbeitete und erweiterte Auflage), S. 371-392. Berlin: Dietrich Reimer Verlag (ISBN: 973-3-496-02844-4).
- 2011 Lieber tot als versklavt: Die Maroons von Jamaika. In: *Lateinamerika Anders. Österreichs Zeitschrift für Lateinamerika und die Karibik*, 36. Jg. Nr. 5/Dezember 2011: 10-12 (ISSN: 1028-9453).
- 2010 Magie der Ohnmacht. Zur filmischen Sozialkritik an Globalismus und Tempozentrismus. Vorwort zu Julia Binter: *We Shoot the World. Österreichische Dokumentarfilmer und die Globalisierung*. S. 8-14. Münster und Wien: Lit Verlag (ISBN: 978-3-643-50067-0).
- 2010 Rastafari – eine universelle Philosophie. In: *Die Seiten des Vereins für kulturelle Kommunikation*. No. 4/2010: 8-9.
- 2009 Granny Nanny oder Die ethnohistorische Rekonstruktion der politischen Partizipation von Maroon-Frauen auf Jamaica. In: *Ethnoscripts* Jg. 11 Heft 01/2009: 121-148. (ISSN: 1438-5244).
- 2009 Rückkehr der Rechtlosen. Ein Epilog. In: Manuela Zips-Mairitsch: *Verlorenes Land? Indigene (Land)Rechte der San in Botswana*. S. 386-392. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- 2009 Black Atlantic vs. Blakk Africa? The False Antinomy between Hybridity and Authenticity in the Field of Dancehall Reggae. In: Heike Drotbohm and Lioba Rossbach de Olmos (eds.): *Kontrapunkte. Theoretische Transitionen und Empirischer Transfer in der Afroamerikaforschung. Beiträge der Regionalgruppe Afroamerika auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Halle (Saale) 2007*, pp. 25-40. Marburg: Curupira- (ISBN: 978-3-8185-0473-1).
- 2009 „Just Ice?“ Globale (soziale) Gerechtigkeit als kontrafaktische Kategorie des sozialen Handelns. In: *Kuckuck. Notizen zur*

- Alltagskultur: Gerechtigkeit, Jg. 24, Heft 01/09: 18-22. (ISBN: 3-901270-21-3).
- 2009 Marcus Mosiah Garvey: Prophet der Freiheit. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 5 September/Oktober 2009: 52-59 (ISSN 1614-9068).
- 2008 Aparte Weine? Soziale Transformation durch Black Economic Empowerment (BEE) in der Südafrikanischen Weinindustrie – eine Einleitung, in: Werner Zips (Hg.), To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie, S. 17-62. Afrikanische Studien, Bd. 31. Münster: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-9819-9).
- 2008 Zwingende Harmonie. Wahrheit, Versöhnung und Gerechtigkeit im Neuen Südafrika: Mythos oder Verfahrenszusammenhang, in: Werner Zips (Hg.), To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie, S. 115-140. Afrikanische Studien, Bd. 31. Münster: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-9819-9).
- 2008 „The Darker the Berry, the Sweeter the Juice.“ Praktische Hinweise für Reisen zur „African Terroir“ und zum Besuch von BEE-Projekten, in: Werner Zips (Hg.), To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie, S. 285-295. Afrikanische Studien, Bd. 31. Münster: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-9819-9).
- 2008 Peace for All? Indigenous Landrights and the National Parks Dilemma in Southern Africa. (mit / with Manuela Zips Mairitsch). In: Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research, Special Edition, No. 44: 195-207.
- 2008 „No Peace without Equal Rights and Justice“. Gerechtigkeit als empirische Kategorie einer transkulturellen Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 207-220, Wien: Promedia.
- 2008 Lost in Transition? The Politics of Conservation, Indigenous Land Rights and Community-Based Resource Management in Southern Africa. (mit / with Manuela Zips Mairitsch). In: Journal of Legal

- Pluralism, Special Issue: After Recognition: Implementing Special Rights in Natural Resource Management (Guest Editors: Melanie Wiber and Chris Milley) No. 55: pp. 89-121 (ISBN: 978-3-8258-1199-0).
- 2008 „Empowering to Define“. A Foreword to Martina Könighofer: The New Ship of Zion. Dynamic Diaspora Dimensions of the African Hebrew Israelites of Jerusalem, pp. 1-5. Vienna and Berlin: LIT Verlag (ISBN 978-3-8258-1055-9).
- 2008 Lone Ranger, Josey Wales, and Ninja Man. East(ern) and West(ern) in an African-Caribbean Sound Clash. In: Wilfried Raussert and John Miller Jones (eds.), Travelling Sounds. Music, Migration, and Identity in the U.S. and Beyond. Transnational and Transatlantic American Studies, Vol 8, pp. 303-331. Berlin: LIT Verlag (ISBN: 978-3-8258-1328-4).
- 2008 „Fighting Injustice and Subordination“: Mutabaruka’s Return to the Motherland. (with / mit Mutabaruka). In: Gyssels, Kathleen and Bénédicte Ledent (eds.), The Caribbean Writer as Warrior of the Imaginary/L’Ecrivain caribéen, guerrier de l’imaginaire, pp. 411-436. Amsterdam and New York: Rodopi (ISBN: 978-90-420-2553-0).
- 2007 Universelle Gerechtigkeit. Zur Globalisierung der Rastafari-Philosophie und –Kultur. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, 9-35. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 Rasta aus Erfahrung. (mit / with Mutabaruka und Sandra Krampelhuber). In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, 54-78. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 Mutabaruka: Die Rückkehr ins Mutterland. Anmerkungen zu einem Dokumentarfilm zur His-story eines afrikanisch-jamaikanischen Poeten in Afrika. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, S. 127-161. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 Ghana. Afrika aus Erfahrung. (mit / with Mutabaruka). In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, S. 162-174. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).

- 2007 Repatriierung als rechtlicher Anspruch? Der Kampf von Rastafari zur endgültigen Zerstörung der Sklaverei. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, S. 184-224. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 The Future of Austria: A Twenty-Year Dialog (with / mit Ernst Eugen Veselsky and Robert B. Textor et. al. In: Futures Research Quarterly Vol. 23, No. 4: 23-56.
- 2006 Rasta no partial! The Globalization of Rastafari Philosophy and Culture, pp. vii-xxxii. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 „Repatriation is a Must!“ The Rastafari Struggle to Utterly *Downstroy* Slavery, pp. 129-168. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 Rasta from Experience. (with / mit Mutabaruka and Sandra Krampelhuber). In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium, pp. 21-41. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers.
- 2006 Mutabaruka: The Return to the Motherland. Notes on a Documentary Film of an African-Jamaican Artist's His-Story of Africa. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium, pp. 72-105. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 Ghana. Africa from Experience. (with / mit Mutabaruka).. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium, pp. 106-118. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 Empirie und Praxis. Zur theoretisch/methodischen Weiterentwicklung der Ethnohistorie. (with / mit Hermann Mückler). In: Hermann Mückler, Werner Zips und Manfred Kremser (Hg.): Ethnohistorie. Empirie und Praxis, S. 9-21. Wien: Wiener Universitätsverlag (ISBN: 3-85114-335-3).

- 2006 Back to Mother Africa. Der Repatriierungsanspruch von Rastafari aus Ethnohistorischer und Rechtsanthropologischer Sicht. In: Mückler, Hermann, Zips Werner und Kremser Manfred (Hg.): Ethnohistorie. Empirie und Praxis, S. 399-431. Wien: Wiener Universitätsverlag (ISBN: 3-85114-335-3).
- 2006 Rechtsanthropologie und anthropologische Friedensforschung. Neue kritische Perspektiven in (trans-)nationalen Konstellationen. (with / mit Gerald Hainzl). In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat No. 4/2006: 191-196 (ISSN 1019-5394).
- 2006 Rechtsanthropologie in kritischer Wendung. Zur Diskurstheorie des Rechts als Grundlage einer Anthropologie der Gerechtigkeit. In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat No. 4/2006: 202-210 (ISSN 10195394).
- 2006 Discussion: The concept of indigeneity. (with / mit Mathias Günther et al.). In: Social Anthropology. Vol 14, Part 1, February 2006: 17-32 (ISSN 0964-0282).
- 2006 Lost in Transition? The Indigenous, National Parks and Community-Based Development. (mit / with Manuela Zips Mairitsch). In: Proceedings of the XVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism and the Faculty of Law Universitas Indonesia, 28th of June until 3rd of July 2006, Depok: Universitas Indonesia.
- 2006 Ethnohistorie und Historische Anthropologie. (with / mit Andre Gingrich). In: Aloys Winterling (Hg.): Historische Anthropologie. Basistexte Geschichte, S. 245-263. München: Franz Steiner Verlag (ISBN-10: 3-515-08905-5).
- 2005 „Mama Africa, lange nicht mehr gesehen...“. Repatriation aus der afrikanischen Diaspora ins Mutterland. In: Bernd Hausberger und Gerhard Pfeisinger (Hg.): Die Karibik. Geschichte und Gesellschaft 1492-2000, S. 189-204, Wien: Promedia Verlag (ISBN 3-85371-236-3).
- 2005 „Global Fire“. Repatriation and Reparations from a Rastafari (Re)Migrants Perspective. In: Keebet von Benda-Beckmann, Franz von Benda-Beckmann Anne Griffiths (eds.), Mobile People, Mobile Law. Expanding Legal Relations in a Contracting World. (Law, justice and

- power series), pp. 69-89. Aldershot (England) and Burlington (USA): Ashgate (ISBN: 0 7546 2386 6).
- 2005 Die Flüchtigkeit des Regenbogens. Wahrheitskommissionen als Wege zur Gerechtigkeit. In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat No. 2/2005: 80-86 (ISSN 10195394).
- 2005 Maroon-Widerstand. In: Gerhard Drekonja-Kornat (Hg.), Lateinamerikanistik. Der österreichische Weg, S. 321-334. Wien und Münster: LIT-Verlag (ISBN 3-8258-8651-4).
- 2004 Jamaica, Jamaica, you will never leave me again. Vorwort, S. 11-21. In: Valerie Schramm: Neueinhalb Stunden. Eine Liebe in Jamaika. Strasshof, Wien: Vier-Viertel-Verlag (ISBN: 3-902141-11-5).
- 2004 Anthropology of Law and Anthropological Peace Studies. (with / mit Gerald Hainzl). In: Stefan Khittel, Barbara Plankensteiner, and Maria Six-Hohenbalken (eds.), Contemporary Issues in Socio-Cultural Anthropology. Perspectives and Research Activities from Austria, pp. 109-126. Wien: Löcker-Verlag.
- 2004 Die Gerechtigkeit des Stachelschweins. Plädoyer für eine Anthropologie der Gerechtigkeit. In: Der Blaue Reiter. Zeitschrift für Philosophie Nr. 19, I/04. Omega Verlag: 46-51.
- 2004 „Ein Kopf allein kann sich nicht beratschlagen“- Zu einer Anthropologie der Gerechtigkeit am Beispiel des westafrikanischen Akan-Rechts. In: Recht in Afrika – Law in Africa – Droit en Afrique. Zeitschrift der Gesellschaft für Afrikanisches Recht, 7.Jg. Heft 1. Köln: Rüdiger Koppe Verlag (ISBN 3-89645-336-X. ISSN 1435-0963): 71-101.
- 2004 Haute Couture under the Leopard Skin. A Glimpse on Complementary Modes of Sovereignty and Legitimacy in Botswana. In: Melanie Wiber (ed.), Papers for the XIVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, August 26-29, 2004. Fredericton, Brunswick, Canada: 1-33.
- 2003 „We rule the Mountains and they rule the plains“: The Westafrican Basis of Traditional Authority in Jamaica, pp. 227-247. In: Donald I. Ray and P. S. Peddy (eds.): Grassroots Governance? Chiefs in Africa and the Afro-Caribbean. Calgary: University of Calgary Press.

- 2003 „Das doppelschneidige Schwert“. Zur Legitimation nicht-staatlicher, „traditionaler“ Rechte im rechtspluralistischen Kontext von Rechtssystemen europäischen Ursprungs als Schwerpunkt rechtsethnologischer Forschung. In: Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte (ZNR), Nr. 1/2003.
- 2003 Programm Perspektivenwechsel: Vorwort zur Buchreihe Afrika und ihre Diaspora. (with / mit Manfred Kremser). In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds, S. 3-6. Münster: Lit Verlag.
- 2003 „Half the Story Has Never Been Told...“, Zielsetzungen der interdisziplinären Konzentration auf Afrika und ihre Diaspora, S. 19-52. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 „One Route to the Roots“. Das Panafest in Ghana als Wegbereiter der „afrikanischen Wiedervereinigung“ – ein Essay, S. 75-90. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 Im Schatten des Mango-Baumes. Maroon-Chieftaincy in Jamaica auf der Folie des westafrikanischen Königturns, S. 245-266. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 „The Double-Bladed Sword“. A Comparative Analysis of the Bond between Rule of Law and the Concept of Justice in Akan Legal Thought, pp. 393-406. In: Rajendra Pradhan (ed.), Legal Pluralism and Unofficial Law in Social, Economic and political Development. Papers of the XIIIth International Congress, 7-10 April, 2002, Chiang Mai, Thailand. Kathmandu, Nepal: The International Centre for the Study of Nature, Environment and Culture.
- 2003 Begegnungen oder Integrierte Sorgen? (with / mit Monika Wagner). In: Monika Wagner, Susanne Schwinghammer, Michael Hütter (Hg.), Theater. Begegnung. Integration. Schriften der Gesellschaft für Theaterethnologie, Band 2, S. 23-37. Frankfurt am Main, London: IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation.

- 2003 Pure Militancy. Bobo Ashanti: Radikale Rastafari-Propheten im Dancehall Reggae, S. 55-70. In: Schmidt, Bettina E. und Rossbach de Olmos, Lioba (Hg.): Afroamerika Bd. 3. Beiträge der Regionalgruppe 'Afroamerika' im Rahmen der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Frankfurt am Main 2001. Marburg: Curupira.
- 2003 Ethnohistorie und Historische Anthropologie. (with / mit Andre Gingrich). In: Hans Fischer und Bettina Beer (Hg.): Ethnologie. Einführung und Überblick, S. 273-294. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- 2002 „Die großen Verdeckter“. Überlegungen zur ethnohistorischen Dezentrierung der Weltgeschichte. In: Verband Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine in Zusammenarbeit mit dem Kärntner Landesarchiv (Hg.): 22. Österreichischer Historikertag Klagenfurt 1999, S. 168-173. Klagenfurt: Österreichisches Staatsarchiv.
- 2002 „Befremdliche Heimat“. Einwände zur österreichischen „Integrationspolitik“ als Etikettenschwindel für verscheleierte Assimilation. In: Helmut Kletzander und Karl R. Wernhart (Hg.): Minderheiten in Österreich. Kulturelle Identitäten und die politische Verantwortung der Ethnologie, S. 77-90. Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 2002 Die filmische Heimwehr. Zum marginalisierten „Anderen“ als Mittel zur Konstruktion des Eigenen in den austrofaschistischen Wochenschauen. In: Michael Achenbach und Karin Moser (Hg.): Österreich in Bild und Ton. Die Filmwochenschau des austrofaschistischen Ständestaates, S. 381-398. Wien: Filmarchiv Austria.
- 2001 Ragga Cowboys. Country and Western Themes in Rastafarian-Inspired Reggae Music. In Greenfield, Sidney and André Droogers (eds.): Reinventing Religions. Syncretism and Transformations in Africa and the Americas, pp. 163-181. New York, Oxford: Rowman & Littlefield Publ.
- 2000 „Unter einem Schirm“. Chieftaincy in Ghana und Jamaica im historischen Vergleich. In: Bettina E. Schmidt und Rossbach de Olmos, Lioba (Hg.): Standpunkte: Afroamerika im interdisziplinären Dialog. Beiträge der Regionalgruppe 'Afroamerika' im Rahmen der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Heidelberg 1999, S. 61-78. Marburg: Curupira.

- 2000 Welterbe Sklaverei. Gedanken zur ethnohistorischen Dezentrierung der europäischen Moderne am Beispiel Jamaicas. In: *Americas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik*, 3. Jg. Nr. 4/99: 67-81.
- 2000 Dynamische Traditionen. Ethnohistorische Fragestellungen eines wissenschaftlichen Filmprojektes in Ghana. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 11-20.
- 2000 Der letzte König auf dem Land der Ahnen. Nana Odeneho Oduro Numapau II., Paramount Chief in Asante. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 21-36.
- 2000 Consensual Judgements. Am Gerichtshof des Asantehene in Kumasi. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 37-44.
- 2000 Traditionelle Moderne – Moderne Tradition. Eine Parlamentseröffnung in Ghana. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 43-50.
- 2000 Chieftaincy in Ghana. An Introduction by Nana Akuoko Sarpong. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 51-56.
- 2000 The Woman as Focal Point of Authority. Interview mit Nana Konadu Agyeman-Rawlings. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 57-66.
- 2000 Oguaa Traditional Council of Cape Coast. The Political Organization in the Central Region of Ghana. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 67-72.
- 2000 Kommunikative Gerechtigkeit. Ein Rechtsfall am Gericht des Weiblichen Chief von Daboase, Ghana. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 73-80.
- 2000 Chiefs are like Vitamin Tablets. Interview mit Nana Obiri Egyir II. – Sanaahene von Cape Coast. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 81-84.
- 2000 Oman Purification. The State Sacrifices at the Papratam-Shrine of Cape Coast, Ghana. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 85-88.
- 2000 Unter den Schwingen des Königs. Begräbnis von Nii Ayaa Aryee II., Jasetse of Dome in Achimota/Ghana. In: *Wiener Ethnohistorische Blätter*, Heft 45: 89-108.

- 2000 Heads of State. Historical Knowledge as Symbolic Capital in Maroon Societies. In: Bremer, Thomas und Fleischmann, Ulrich and Emilio Jorge Rodríguez (eds.): *Anales Del Caribe*. Centro des Estudios del Caribe. Casa de las Americas No. 19-20: 49-70.
- 1999 Obscured by Colonial Stories. An Alternative Historical Outline of Chieftaincy in Jamaican Maroon Societies. In: E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal and R. van Dijk (eds.): *African Chieftaincy in a New Socio-Economic Political Setting*, 207 – 239 Hamburg und Münster: Lit Verlag.
- 1999 „Africa is Beautiful“. Ghana als Fokus der transatlantischen Repatriierung. In: *Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW)*, Bd. 129: S. 215-226.
- 1999 Studierende der Ethnologie am Ort: Ein Erfahrungsbericht von pflichtigen In- und Auslandsexkursionen des Instituts für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien. (with / mit Thomas Fillitz und Manfred Kremser). (Students in Anthropology and the Place: About Excursions of the Institute of Social- and Cultural Anthropology of the University of Vienna. In: Martin Heintel (Hg.), *Unterwegs...Didaktische Aspekte von Exkursionen und Praktika*. Zeitschrift für Hochschuldidaktik. Beiträge zu Studium, Wissenschaft und Beruf, 22. Jg., Heft 2/1998: 17-23.
- 1998 The Poacher Turned Rabbit. Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung*, S. 195-206, Wien: Promedia.
- 1998 Entprovinzialisierung der Moderne. Überlegungen zur globalen Entfaltung der Diskurstheorie in der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung*, S. 207-220, Wien: Promedia.
- 1998 "The Good, the Bad, and the Ugly." Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung*, S. 221-238, Wien: Promedia.

- 1998 Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie. (with / mit Karl R. Wernhart). In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 13-40, Wien: Promedia.
- 1998 Vorwort. (with / mit Karl R. Wernhart). In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 9-10, Wien: Promedia.
- 1998 Political and Legal Pluralism in West Africa: Introduction and Overview. (with / mit E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal). In: Werner Zips and E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (Hg.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, pp. ix-xxiii. Münster, Hamburg u.a.: Lit Verlag.
- 1998 Nanny: Nana of the Maroons? Some Comparative Thoughts on Queen Mothers in Akan and Jamaican Maroon Societies. In: Werner Zips and E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (Hg.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, pp. 191-227. Münster, Hamburg u.a.: Lit Verlag.
- 1998 "We are Landowners." Territorial autonomy and land tenure in the Jamaican Maroon community of Accompong. In: Journal of Legal Pluralism No. 40: pp. 89-121.
- 1998 Bilder akkumulierter Geschichte. Zur Gestaltung von "ethnohistorischen Filmen" zur Karibik am Beispiel von Accompong (Jamaica) und Sarabanda (Cuba). (with / mit Karl R. Wernhart). In: Schmidt, Bettina E. und Rossbach de Olmos, Lioba (Hg.): Das afrikanische Amerika. Beiträge der Regionalgruppe 'Afroamerika' im Rahmen der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Frankfurt am Main 1997, S. 85-110. Marburg: Curupira.
- 1998 Primus inter Pares: Ideology or Praxis? A Historical Analysis of Chieftaincy in Jamaican Maroon Societies. In: Commission of Folk Law and Legal Pluralism (ed.): Proceedings of the XIIth International Symposium Williamsburg, USA, July 26-August 1, 1998, as compiled by Melanie G. Wiber, Fredericton/Canada: Univ. of New Brunswick: pp. 339-371.

- 1998 (How) Original Gangsters? A Hip Hop Trickster Signifying at the Crossroads between Reality and Fiction. In: *Americas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik*, 2. Jg., Nr. 2: pp. 73-113.
- 1997 Colonization in Reverse? Zur Universalisierung der Ghetto-Roots durch Dancehall Reggae. In: *Americas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik*, Nr. 2, S. 3-40, Wien.
- 1997 Von Babylon by Bus zu Ragga im Cyberspace. Zur Geschichte der Globalisierung einer lokalen politischen Ästhetik. In: Smudits, Alfred und Helmut Staubmann (Hg.): *Kunst - Geschichte - Soziologie. Beiträge zur soziologischen Kunstbetrachtung aus Österreich - Festschrift für Gerhardt Kapner*, S. 186-206, Frankfurt/M.: Peter Lang.
- 1997 "Der bebilderte Text". Überlegungen zur Gestaltung von "ethnohistorischen" Filmen am Beispiel der Karibik. In: *Wiss. Film (Wien)* Nr. 48/49, ÖWF Februar 1997: 91-102.
- 1997 Ethnologie und Film zur Geschichte und Religion in Cuba - Ein Vorbericht zum laufenden Forschungsprojekt "Religionen afrikanischen Ursprungs in Cuba". (with / mit Karl R. Wernhart). In: *Wiss. Film (Wien)* Nr. 48/49, ÖWF Februar 1997: 103-110.
- 1997 Filming History, is it a Mystery? Reflections on the Making of Ethnohistorical Films using as an Example the Caribbean. In: Bremer, Thomas und Fleischmann, Ulrich (eds.): *Caribbean Conference 1996*.
- 1997 Zur globalen Vision der Moderne. Eine ethnohistorische Kurzkritik provinzieller Vorstellungen von Modernität. In: *Schnittstellen. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Politik*, Heft 4, 1.Jg., S. 6-13, Wien.
- 1997 "Pervyi sredi ravnykh: ideologia ili praktika?" Istoricheskiy analiz institouta vozhdya v obshchestve yamayskikh maronov ("Primus inter Pares: ideology or praxis? A historical analysis of chieftaincy in Jamaican Maroon societies), pp. 114-115 in: Valery A. Tishkov and Harald W. Finkler (eds.), "Obychnoe pravo i pravovoy pluralizm vizmenyayushchikhsya obshchestvakh" (Folk Law and Legal Pluralism in transforming societies). 11th International Congress, Moscow, Russia, August 18-22, 1997. Ottawa.

- 1996 Laws in Competition. Traditional Maroon Authorities within Legal Pluralism in Jamaica. In: Journal of Legal Pluralism, No. 37 & 38: pp. 279-306.
- 1996 Reggae Dancehall - "Yard man skank all over...". Zur Internationalisierung von Reggae als Protestkultur. In: Brandhuber, Gabriele (Hg.): Ethnologie im Widerstand. Dokumentiertes Vorlesungsverzeichnis zur Marathonveranstaltung des Instituts für Völkerkunde Wien am 27. und 28. März 1996, S. 38-42, Wien.
- 1995 Cop Killer. Ein Trickster an den Crossroads von Fiktion und Realität. In: Karrer Wolfgang und Kerkhoff Ingrid (Hg.): Rap, Gulliver: Deutsch-Englische Jahrbücher, Band 38: S. 45-60.
- 1995 Kromanti Law and the National State: Traditional Authority and Legal Pluralism in an African-Jamaican Society. In: Arhin Brempong (K. Arhin), D.I. Ray and E.A.B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Proceedings of the Conference on the Contribution of Traditional Authority to Development, Human Rights and Environmental Protection: Strategies for Africa, pp. 495-507, Leiden: African Studies Center.
- 1995 "For the Born and the Unborn". Legal Pluralism And Land Rights In The Case Of The Jamaican Maroons of Accompong. In: Finkler, Harald W. (Compiler): Commission on Folk Law and Legal Pluralism: Papers of the Commission's Xth International Congress Hosted by the Faculty of Law, University of Ghana Legon, Ghana August 21-24, 1995: pp. 159-179. Ottawa.
- 1994 "To make war with words". Soziale Organisation und Widerstand in afrikanisch-karibischer Oralliteratur. In: Kremser Manfred (ed.): Ay Bobo. Afro-karibische Religionen, Teil 3: Rastafari, S. 119-148, Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 1994 Rastafari: Eine Kulturrevolution in der Afrikanischen Diaspora. In: Kremser Manfred (ed.): Ay Bobo. Afro-karibische Religionen, Teil 3: Rastafari, S. 15-32, Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 1994 Mit Bildern erzählen. Zur Gestaltung und Konzeption eines ethnologischen Filmes. In: Deutsch Walter und Walcher, Maria (Hg.): Sommerakademie Volkskultur 1993, S. 98-105, Wien.

- 1994 Reise ins Schlaraffenland. Eine Ausstellungskritik. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, Heft 3/1994, S. 433-440, Wien.
- 1994 "Let's Talk About the Motherland." Jamaican Influences on the African Discourses in the Diaspora. In: Hoogbergen Wim (ed.): Born Out Of Resistance. On Caribbean Cultural Creativity, S. 46-62, Utrecht, Netherlands: Isor Publ.
- 1993 We are at war. Schwarzer Nationalismus in den USA im 20. Jahrhundert. In: Fillitz, Thomas; Gingrich, André; Rasuly-Paleczek, Gabriele (Hg.): Kultur, Identität und Macht. Ethnologische Beiträge zu einem Dialog der Kulturen der Welt. S.135-160; Frankfurt am Main: IKO – Verlag für interkulturelle Kommunikation.
- 1993 "Sister Nanny a one a we, Brother Kojo a one a we, Brother Bob Marley a one a we." The Continuity of Black Resistance in Jamaica. In: Bremer, Thomas und Fleischmann, Ulrich (eds.): Alternative Cultures in the Caribbean. First International Conference of the Society of Caribbean Research, S.69-76. Frankfurt am Main: Vervuert.
- 1993 "Staat im Staat". Die vertraglich garantierte Autonomie der Maroons von Jamaica. In: Verband Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine (Hg.): Bericht über den neunzehnten österr. Historikertag in Graz, S. 338-345, Graz.
- 1993 Ethnohistorie und Kulturgeschichte. Diskussion der theoretischen und methodologischen Grundlagen. (with / mit Wernhart, Karl R.) In: Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich und Stagl, Justin (Hg.) Grundfragen der Ethnologie. Beiträge zur gegenwärtigen Theorie-Diskussion. S. 255-272. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- 1992 Kojo's Day. Die jährlichen Unabhängigkeitsfeiern der ersten freien Schwarzen Gesellschaften in der Diaspora. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW), Band 122, S. 65-80, Wien.
- 1991 Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica. Film C 2281 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 42, 1991, 129-133.

- 1991 Kindah - We all are family. Film C 2281/1 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 61-62.
- 1991 Rasta Bushdoctor. Film C 2281/3 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 65-66.
- 1991 Funeral - Totenfeiern der Maroons von Jamaica. Film C 2281/5 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 69-70.
- 1991 Rastafari - Lieder des Widerstandes. Film C 2281/8 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 75-76.
- 1991 "Eine afrikanische Gegenmacht in der Karibik". Die Organisation von politischer Herrschaft bei den Maroons von Jamaica. In: Zeitschrift für Lateinamerika: Vergleiche Nr. 40/41, S.85-106; Wien.
- 1991 Revival Zion - Zeremonien einer afrikanisch-jamaikanischen Religion. Film C 2281/2 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 63-64.
- 1991 Obeah und Myal - Ahnenkommunikation in der Religion der Maroons. Film C 2281/4 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 67-68.
- 1991 Staatsoberhäupter - Statement von Colonels und des Staatssekretärs. Film C 2281/6 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 71-72.
- 1991 Old School - New School/Afrikanische Oralliteratur – Staatlicher Unterricht. Film C 2281/7 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990.

- Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 73-74.
- 1991 Mars - Rastafari Livity. Lebenswelt eines Rastafari im Cockpit Country. Film C 2281/9 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 77-78.
- 1991 Oral Tradition von der Zeit des Krieges - Statements über Methoden des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica. Film C 2281/10 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 79-80.
- 1991 Camouflage - Methode des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica. Film C 2281/11 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 81-82.
- 1991 "Yard": Ort der Begegnung. Zur Flexibilität des jamaikanischen Zuhause-Konzeptes. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW), Band 121, 1991, S. 77-84, Wien.
- 1989 "Not for Sale". Rechtsanthropologie als praxisorientierte Wissenschaft. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN) Nr.9, S.29-30; Wien.
- 1987 "They were children in the forest, but we were children of the forest". Kulturökologische Aspekte des Befreiungskampfes der Maroons von Jamaica. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Band 117, S.113-123; Wien.
- 1986 "Geschichte von drüben?" Gedanken zu kommunikativen Forschungsansätzen in der Geschichtswissenschaft und ihrer Praktikabilität für die ethnologische Forschung. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 30, S.3-36; Wien.

1.3 RESEARCH AND CONFERENCE REPORTS / FORSCHUNGS- UND TAGUNGSBERICHTE

- 2008 „Discourses of Resistance“. Report on the Xth Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research hosted by the Jamaican Bicentenary Committee in collaboration with the Institute of Jamaica, 5th to 9th of December 2007 (at Half Moon/Montego Bay and Accompong). In: Newsletter of the Society for Caribbean Research, April 2008: 1-5.
- 2007 Report on the Workshop and Conference of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism in Indonesia from June 23rd to 28th and June 29th until the 3rd of July 2005. In: International Union of Anthropological and Ethnological Sciences. Commission on Folk Law and Legal Pluralism. Newsletter XXXXII, June 2007: 35-38.
- 2003 „The Vertical Slice“ – Legal Pluralism with a Critical Edge. In: Newsletter XXXVII of the Commission of Folk Law and Legal Pluralism, June 2003: 28-32.
- 1987 “Jamaican Dugout Canoes”. Aspekte des traditionellen afro-karibischen Bootsbaus. Ein Forschungsbericht, Wien.

2 REVIEWS, REVIEW ARTICLES AND COMMENTS / REZENSIONEN, REZENSIONSARTIKEL UND KOMMENTARE

2022 Ras Nathaniel: 50th Anniversary of His Imperial Majesty Haile Selassie I First Visit to the United States (1954-2004): Issembly For Rastafari Iniversal Education (IRIE), 2004. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 110, No 04 Oktober/November/Dezember 2022: 30-33. (ISSN 1614-9068).

Maaza Mengiste: The Shadow King. Edinburgh: Canongate, 2020. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 110, No 04 Oktober/November/Dezember 2022: 30-33. (ISSN 1614-9068).

Francesca Melandri: Alle, außer mir. München: btb, 2020. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 110, No 04 Oktober/November/Dezember 2022: 30-33. (ISSN 1614-9068).

Siegbert Uhlig et al. (Hg.): Äthiopien. Geschichte, Kultur, Herausforderungen. Wiesbaden: Harrassowitz Verlag, 2018. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 110, No 04 Oktober/November/Dezember 2022: 30-33. (ISSN 1614-9068).

Christian Sefrin: Äthiopien. Unterwegs im ältesten Kulturland Afrikas Berlin: Trescher, 2019. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 110, No 04 Oktober/November/Dezember 2022: 30-33. (ISSN 1614-9068).

Der Außerirdische in der Zahnpaste. People Funny Boy – The Genius of Lee Perry. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 108, No 02 April/Mai/Juni 2022: 14. (ISSN 1614-9068).

2021 Haile Sellassie. My Life and Ethiopia's Progress, Autobiography of Emperor Haile Sellassie I, King of Kings, Lord of Lords, Conquering Lion of Judah. Volume I: 1892 – 1937. (English translation and annotations: Edward Ullendorff, Frontline: Chicago 1997 (Orig. 1976).

In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 104, No 2 April/Mai/Juni 2021: 44. (ISSN 1614-9068).

Haile Sellassie: My Life and Ethiopia's Progress Volume 2: Addis Ababa 1966. An Autobiography of Emperor Haile Sellassie I, King of Kings, Lord of Lords, Conquering Lion of Judah. Volume II. (English translation and annotations: Harold G. Marcus and Ezekiel Gebissa), Frontline: Chicago 1999. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 104, No 2 April/Mai/Juni 2021: 46. (ISSN 1614-9068).

„King of Kings, Everliving!“ Rezension zur Video-Dokumentation vom Haile Selassie “Burial” und den Stimmen der Rastafari von Shashamane. Part I: The Burial of Emperor Haile Selassie I. (s. Online Publications). (23.11.2021).

„King of Kings, Everliving!“ Rezension zur Video-Dokumentation vom Haile Selassie “Burial” und den Stimmen der Rastafari von Shashamane. Part II: Emperor Haile Selassie I. and his “Burial”. Perspectives of the Rastafarians in Shashamane, Ethiopia (s. Online Publications). (23.11.2021).

"Jah Jah Live, Children Yeah!" The Video Documentary on the Haile Selassie Burial in Addis Ababa and the Voices of Rastafari in Shashamane – a Review. Part I: The Burial of Emperor Haile Selassie I. (s. Online Publications). (23.11.2021).

"Jah Jah Live, Children Yeah!" The Video Documentary on the Haile Selassie Burial in Addis Ababa and the Voices of Rastafari in Shashamane – a Review. Part II: Emperor Haile Selassie I. and his “Burial”. Perspectives of the Rastafarians in Shashamane, Ethiopia (s. Online Publications). (23.11.2021).

Asfa-Wossen Asserate. Der letzte Kaiser von Afrika. Triumph und Tragödie des Haile Selassie. Berlin: List 2016. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 104, No 2 April/Mai/Juni 2021: 46-48. (ISSN 1614-9068).

Ryszard Kapuściński (1978) *The Emperor: Downfall of an Autocrat*. New York: Brancourt et al. Dt.: König der Könige. Eine Parabel der Macht (Frankfurt am Main: Fischer 1986). In: Riddim. Reggae,

Dancehall, Tunes, Culture, Issue 104, No 2 April/Mai/Juni 2021: 48-50. (ISSN 1614-9068).

Lore Trenkler (2011): Arbeiten und Leben am Hof Haile Selassies I. Erinnerungen 1960–1975 (Rudolf Agstner, Hg.), Wiesbaden: Harrassowitz. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 104, No 2 April/Mai/Juni 2021: 50. (ISSN 1614-9068).

- 2017 Donna Hope: Reggae from Yaad. Traditional and Emerging Themes in Jamaican Popular Music. Kingston: Ian Randle, 2015. In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, "Inna Jamaican Stylee", vol. 13-2 (2016): 205-208. (ISBN: 978-2-913169-30-2; ISSN: 2117-4148).

Patrick Helber: Dancehall und Homophobie. Postkoloniale Perspektiven auf die Geschichte und Kultur Jamaikas, Bielefeld: transcript Verlag, 2015. In: Informationszentrum 3. Welt (iz3w), Zeitschrift zwischen Nord und Süd/Ausgabe 358, Jänner/Februar 2017: 46-47.

- 2015 Neil Roberts: Freedom as Marronage. Chicago and London: The University of Chicago Press 2015. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2015: 94 (ISSN 1614-9068).

Varun Soni: Natural Mystics. The Prophetic Lives of Bob Marley and Nusrat Fateh Ali Khan Los Angeles: Figueroa Press 2014. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2015: 94 (ISSN 1614-9068).

- 2013 Cheikh Anta Babou: Fighting the Greater Jihad. Amadu Bamba and the Founding of the Muridiyya of Senegal, 1853-1913. Athens: Ohio Univ. Press. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2013: 91 (ISSN 1614-9068).

- 2012 Brian Meeks: M. G. Smith. Social Theory and Anthropology in the Caribbean and Beyond, Patrick Manning, Kingston, Miami: Ian Randle Publishers. In: The Journal of the Royal Anthropological Institute.

The African Diaspora. A History Through Culture, New York: Columbia University Press 2009. In: Christoph Marx (Hg.), Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 2012 (Wandel in der Arabischen Welt), S. 273-277. Berlin: Lit Verlag (ISBN: 978-3-643-11818-9).

- 2008 James Robertson, *Gone is the Ancient Glory*. Spanish Town, Jamaica, 1534-2000, Kingston, Miami: Ian Randle Publishers 2005. In: Christoph Marx (Hg.), *Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 2008 (Globale Geschichtsschreibung um 1900)*, S. 272-275. Berlin: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-1612-4).
- 2003 Stephen Townley Bassett: *Rock Paintings of South Africa. Revealing a Legacy*. Cape Town: David Philip. In: *Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung*, Nr. 11, November 2003: 38.
- 1996 *Maroon Heritage: Archaeological, Ethnographic and Historical Perspectives*. E. Kofi Agorsah (ed.) Kingston: Canoe Press, 1994. xx - 210 pp. In: *New West Indian Guid/Nieuwe West-Indische Gids* vol. 70 no 3 & 4 (1996): pp. 48-50.
- 1994 Roland Littlewood: *Pathology and Identity. The Work of Mother Earth in Trinidad*. In: *Social Anthropology. The Journal of the European Association of Social Anthropologists*, Vol. 2 Part 2, June 1994, S.185-186, Cambridge.

3 POPULAR PRINT PRESENTATIONS AND ESSAYS / POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE DRUCKVERÖFFENTLICHUNGEN UND ESSAYS

2025 Renaturierung auf den Seychellen: Mangroven – die wahren Menschenfreunde. In: Die Presse, Reisen, Samstag, Jänner 2025: R2-R3.

2024 Wasser ist leben. Südafrika – Safaris in Dürrezeiten (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen, Samstag, 25. Oktober 2024: R2- R3.
<https://www.diepresse.com/19050440/wasser-ist-leben-safaris-in-duerrezeiten>

Afrikas Größe zeigt sich in den Giardini – Biennale Venedig. Eine Reise zu afrikanischer Gegenwartskunst (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen, Samstag, 14. September 2024: R2- R3.

United for Peace. Eine Zeitreise zum Rototom Sunsplash Festival nach Spanien. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen, Samstag, 20. Juli 2024: R2- R3.

Haile Selassie I. Babylon by Train – Zum 100-jährigen Jubiläum der ersten Europa-Reise 1924 von Haile Selassie I. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 118, No 4 Oktober / November / Dezember 2024: 65-61. (ISSN 1614-9068).

2023 Ein gesunder Ozean heißt glückliche Seychellen. Interview mit Marie May Jeremie, CEO Seychelles Conservation and Climate Adaptation Trust (SeyCCAT). In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11-12, November 2023: 36-37 (ISSN: 1027-4987).

Keine unbeaufsichtigten Finanzinstrumente. Vom Spagat zwischen Umweltdenken und Kapitalmarkt. Kommentar zu „grünen Schuldenerlässen“. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11-12, November 2023: 37 (ISSN: 1027-4987).

Seychelles – Birth Beaches of Sea Turtles. In: Silhouette. Inflight Magazine of Air Seychelles, October – December 2023: 18-21.

Mutabaruka – Die Stimme des Donners. (mit / with Sebastian Schwager). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 113, No 3 Juli/August/September 2023: 62-65. (ISSN 1614-9068).

Naturschutz und Tourismus auf den Seychellen: Beiträge zur Rettung des bedrohten Paradieses. In: Die Presse, Reisen, Samstag, 27. Mai 2023: R2- R3.

2022 So mächtig wie ein Elefant. Begleitpublikation zu Die Münze „Afrika – Ruhe des Elefanten“. In: Die Münze, Nr. 4 Oktober – Dezember 2022: 12-18.

Ein Feuerwerk der Kunst am westlichsten Punkt Afrikas. Die Dak‘ Art Biennale in Dakar. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen, Samstag, 23. Juli 2022: R2- R3.

Haile Selassie I Everliving: “You think it’s the end, but it’s just the beginning” (Part III). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 107, No 1 Januar/Februar/März 2022: 52-57. (ISSN 1614-9068).

Meta and the Cornerstones: Globaler Nomade. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 107, No 1 Januar/Februar/März 2022: 44-47. (ISSN 1614-9068).

2021 Das Gion Matsuri Festival in Kyoto: Gozu Tennō, Ochsenköpfiger Himmelshott, bitte hilf! In: Die Presse, Reisen, Samstag, 17. Juli 2021: R2- R3.

Weltreise ins Reich der Falken: Zur Falkendoktorin von Abu Dhabi. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen, Samstag, 03. Juli 2021: R2- R3.

Bunny Wailer: Soul Rebel aus Trenchtown. In: Lateinamerika Anders. Österreichs Zeitschrift für Lateinamerika und die Karibik, 46. Jg. Nr. 3/ Juli 2021: 39 (ISSN: 1028-9453).

Bunny Wailer: Keep on Moving! A Livication. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 105, No 3 Juli/August/September 2021: 66-69. (ISSN 1614-9068).

Uwe Banton: “Free Your Mind” for U.N.I.T.Y. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 105, No 3 Juli/August/September 2021: 32-33. (ISSN 1614-9068).

“Glory to the King” – Eine kurze Replik. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 105, No 3 Juli/August/September 2021: 98. (ISSN 1614-9068).

Reggae – Ethiopian-Jamaican World Heritage. In: German-Ethiopian Foundation: Ethiopian-Eritrean and Western Cultural Calendar 2022.

Haile Selassie I: Earth’s Rightful Ruler (Part II). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 104, No 2 April/Mai/Juni 2021: 42-51. (ISSN 1614-9068).

Haile Selassie I in der Rastafari-Philosophie: „Until the Color of a Man’s Skin” (Part I). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 103, No 1 Jänner/Februar/März 2021: 34-43. (ISSN 1614-9068).

Jah Jah Live, Children Yeah! Dokumentation zur Beisetzung von Haile Selassie I. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 105, No 3 Juli, /August/September 2021: 48-49. (ISSN 1614-9068).

2020 Seychellen – Antidepressivum der Vielfalt im Indischen Ozean. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen Samstag, 28. November 2020: R2- R3.

Sri Lanka: Elefanten als politische Spielbälle. (mit / with Angelica V. Marte). In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11-12, November 2020: 22-23 (ISSN: 1027-4987).

Plastikstrände in Gabun: „Everwhere I Go I See Pollution“. (mit / with Angelica V. Marte). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 Oktober/November/Dezember 2020: 60-63. (ISSN 1614-9068).

- Sir Bani Yas – Insel der Weißen Antilope, Abu Dhabi. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen Samstag, 19. September 2020: R 1- R2.
- Sri Lanka: Der Feuerlauf der Tiger- und Löwenmenschen. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen Samstag / Sonntag, 25. / 26. Juli 2020: R 4.
- Im Grün von Gabun: Gorillafamilien und Waldelefanten. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen, Samstag / Sonntag, 28. / 29. März 2020: R 2-3.
- 2019 Im letzten Jahrhundert des Löwen. Worauf das Überleben großer Katzen beruht. (mit / with Angelica V. Marte). In: Indaba. Das SADOCC-Magazin für das Südliche Afrika, No 102 / 2019.
- Lombok – Eiland des Heiligen Wassers. Das Lingsar-Tempelfest mit seinem einzigartigen Reiskuchenkrieg bringt Hindus und Muslime zusammen. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen Samstag / Sonntag, 4. / 5. April 2019: R2-3.
- Arche Noah für die großen Katzen: In Südafrikas Naturschutzgebieten wird an Strategien gegen das Aussterben der Ikonen gearbeitet. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse, Reisen Samstag / Sonntag, 2. / 3. Februar 2019: R 2-3.
- 2018 Südafrika: Das Ende eines Traumes? Eine TV-Rezension. In: Indaba Das SADOCC-Magazin für das Südliche Afrika, No 100/2018: 27.
- Südafrika: Harte Zeiten für Großkatzen. (mit / with Angelica V. Marte). In: 3sat TV. & Kulturmagazin, Ausgabe 3/2018 (Juli, August, September): 58.
- Seychellen: Der Reggae-Archipel. (mit / with Angelica V. Marte). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 April/Mai/Juni 2018: 62-65 (ISSN 1614-9068).
- 2017 Meta and the Cornerstones: Die große Brücke. Reggae in Afrika. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 1 Januar/Februar/März 2017: 50-53 (ISSN 1614-9068).

- 2016 Meta Día - Prophet des Friedens. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 1-2, Februar 2016: 22-23 (ISSN: 1027-4987).
- 2015 Urban Poet Junior Kelly: "Countryman by Heart". (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 September/Oktober 2015: 40-43 (ISSN 1614-9068).
- Culture on Sale - die Selbstvermarktung der Himba und San in Namibia. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 September/Oktober 2015: 66-77 (ISSN 1614-9068).
- Ethnotainment in Namibia – Indigene Kulturen als Touristische Attraktionen. In: Indaba. Das SADOCC-Magazin für das Südliche Afrika, No 87/2015: 3-8.
- Im Feuer des Reggae. In: Die Seiten. Zeitschrift des Vereins für Kulturelle Kommunikation. Sommer 2015: No 02: 8-9.
- 2014 Himba – „Die Fotos, die unsere Kinder zur Schule schicken“. Gemeinschafts-basierte Ressourcennutzung und Ethno-Marketing in Namibia. In: Gesellschaft für bedrohte Völker - Österreich (Hg.): "Lebenszeichen 2014 – Kleider machen Leute" Kalender. ISBN: 978-3-9503431-1-3.
- Baye Fall im Senegal: Der Faden der alles zusammen hält. In: Gesellschaft für bedrohte Völker - Österreich (Hg.): "Lebenszeichen 2014 – Kleider machen Leute" Kalender. ISBN: 978-3-9503431-1-3.
- 2013 Carlou D: MuZikr – Sufi goes international. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2013: 54-55 (ISSN 1614-9068).
- San-Kulturen im Kampf um ihre (selbstbestimmte) Zukunft (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Gesellschaft für bedrohte Völker - Österreich (Hg.): "Lebenszeichen 2014 - So isst die Welt" Kalender. ISBN: 978-3-9503431-1-3.
- Jamaica nice again? Das Roots Revival und der Kampf gegen Gewalt auf der Reggae-Insel. In: ILA Zeitschrift der Informationsstelle Lateinamerika. Nr. 369 Oktober 2013: 4-7. (ISSN 1946-5057).

- Baye Fall – Soldaten der Liebe (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 5 September/Oktober 2013: 58-69 (ISSN 1614-9068).
- Prince Zeka. Lumumba is my Hero. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 Juli/August 2013: 39 (ISSN 1614-9068).
- 2012 Fly Away Home to Zion. In den „heißen Kirchen“ Jamaikas. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 01/12. Jänner/Februar 2010: 50-55 (ISSN 1614-9068).
- Women Vibes. Die unterschätzte Rolle von Frauen in Jamaika. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 05 / September/Oktober 2012: 44-45 (ISSN 1614-9068).
- Inna di Lion Country: Die letzten Tage des wahren Königs? In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 06 / November/Dezember 2012: 52-55 (ISSN 1614-9068).
- Magie des Leoparden. Wildlife, Tourismus und Empowerment in Südafrika (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Indaba. Das SADOCC-Magazin für das Südliche Afrika. Nr. 75 / 2012: 16-17.
- Die große Katharsis. Das Griechisch-orthodoxe Osterfest auf dem Peloponnes. In: 3sat TV-und Kulturmagazin, Nr. 02 /2012: 17.
- Double Standards – Tourismus statt Menschenrechte. Leserbrief vom 15.09. 2002 an den Chefredakteur des Kurier.
- 2011 Fab Five and Why. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 05/ September/Oktober 2011: 8 (ISSN 1614-9068).
- “Fremd – keine Eigenschaft, sondern eine Beziehung” (mit / with Andreas Renz und Zaman Redaktion). In: Zaman 4. Jg, Nr. 183: 26. Oktober 2011.
- 2010 Akwaaba. Welcome to the Motherland. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 März/April 2010: 68-73 (ISSN 1614-9068).
- 350 Years of Viticulture in South Africa: From Slavery to „BEE – Black Economic Empowerment“. In: Global Player No 2/2010: 50-51.

- She's Royal. Queenmothers in Ghana und ihre Vorbildfunktion für Jamaika. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 März/April 2010: 62-67 (ISSN 1614-9068).
- Mutabaruka. Poet mit scharfen Kanten. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 5 September/Okttober 2010: 38-43 (ISSN 1614-9068).
- 2009 Magischer Kalahari Blues. Das Kuru Dance Festival in Botswana. With / mit Manuela Zips-Mairitsch: In: Die Presse, Samstag, 3. Jänner 2009: R 2.
- 2008 Hard Times, mi Bredrin. Jamaica – A (F)ailing State? In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 März/April 2008: 46-49 (ISSN 1861-146X).
- Sweet, sweet Jamaica? Strukturelle Gewalt auf der Trauminsel. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 3 Mai/Juni 2008: (ISSN 1861-146X).
- „Game Over!“ für die Parteiendemokratie. Was funktioniert nicht mehr in der österreichischen Politik? In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie. Nr. 3/Juni 2008: 28-30 (ISSN: 1996-5249).
- Heartbeat der Kalahari. Our Culture! Our Pride! Our Dignity! In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 Juli/August 2008: 56-61 (ISSN 1861-146X).
- Nyahbinghi. Eine elementare Erfahrung von Rastafari. In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie, Nr. 2, Jänner 2008: 75-78 (ISSN 1996-5249).
- 2006 Pinot Noir – Aufbruch im Südafrikanischem Weinbau. In: Die Presse, Ferien, Nr. 1, 13.1.2006: 32-35.
- Nyahbinghi. Death to all Black and White Downpressors. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 04/2006: 56-61 (ISSN 1861-146X).
- Maroons in Jamaica. Freedom – By any means necessary. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No. 06, September/Okttober 2006: 44-55 (ISSN 16149068).

- Thailands Songkran Neujahrsfeiern: Die heilige Wasserschlacht. In: Die Presse. Schaufenster Nr. 50/ 22.12.2006: 32-37.
- 2005 Bobo Shanti – Divine Salvation. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 02/2005: 56-61.
- 2004 Maroons: Nanny, Kojo und ihre Kinder, In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Bildkalender 2004 der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.
- Nyahbinghi. Death to all Black and White Downpressors. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Nr. 03/04, Juli/August 2004: 50-55 (ISSN 16149068).
- 2003 Dancehall Don Dadas. Ein Portfolio. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture. Nr. 01/03, März/April 2003: 44-49.
- Exiled in Babylon. Bobo Ashanti Rastafari. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 04, September/Oktober 2003: 44-55.
- Moving Culture: In: The Daily Gleaner (Kingston/Jamaica), 22. August 2003.
- Nur Verlierer. Die Umsiedlung der letzten San aus der Kalahari in Botswana. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003: 22-23.
- Nyahbinghi Music: Da Real Thing. Bobo Shanty Chants auf CD. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Nr. 05/03, November/Dezember 2003: 10.
- Believe the Hype? Reggae Sumfest 2003 in Montego Bay. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Nr. 05/03, November/Dezember 2003: 52-57.
- 2002 Die Sklaverei als Welterbe der Menschheit. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 5, Mai 2002: 20-21.
- Der vergessene Krieg. Zum Genozid an den Shan in Burma. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 9, September 2002: 14-15.

- Die Shan und ihr Staat. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 9, September 2002: 15.
- 2001 Willis New York. Ein Stück Jamaica in den USA. In: Die Presse Schaufenster Nr. 7, 9. Februar 2001: 16-21.
- Schuldet Afrika dem Westen oder schuldet der Westen Afrika?. In: Wiener Zeitung, Mittwoch, 4. Juli 2001: 3.
- Karibik als Spiegelbild der ungleichen Welt. In: Südwind Nr. 6, Juni 2001: 18.
- Bobo Shanti: Die biblischen Rastas. In: Die Presse Schaufenster Nr. 27, Juni 2001: 12-13.
- Ausländer-Raus-Integration: Ethische Diarrhoe. Zum Krieg der Worte gegen das „Fremde“ aus ethnologischer Sicht. In: Unique. Zeitung der ÖH Uni Wien Nr. 02, 18. Oktober 2001: 3.
- „Mohammedaner“ mit Gamsbart? In: Südwind 22. Jg., Nr. 12, Dezember 2001: 30.
- Roots im Spiegel von Babylon. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 5. Jg. Nr. 24/Sommer 2001: 10-12.
- Schwarzer Nationalismus, Black Exodus. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 5. Jg. Nr. 24/Sommer 2001: 18.
- 2000 mit / with Astrid Müllner: Roots, Rhymes & Rage. Jugendkultur wird museumsreif. In: Die Presse, Schaufenster Nr. 38, 15. Sept. 2000, Kulturjournal: 3-5.
- Chillin‘ with Willi One Blood in the City. Unterwegs in New York mit dem berühmtesten weißen Reggae-Rapper. In: Die Wochenzeitung Nr. 45, 9. Nov. 2000: 23.
- Die Stadt auf dem Hügel. Der radikale Rasta-Orden Bobo Shanti öffnet sich dem Showgeschäft. In: Die Wochenzeitung Nr. 47, 23. Nov. 2000, WoZ music: 4-5.
- Kein (Rasta-) Kult. In: Die Wochenzeitung Nr. 50, 16. Dez. 2000: 16.

Das Schenken – ein Verfahren der sozialen Alchimie. Die etwas andere Weihnachtsgeschichte. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 4. Jg. Nr. 22/Dezember 2000: 5-8.

- 1999 VooDu, VooIch, VooWir. Exotisierte Religionen im Zeitalter globaler Aneignung. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 3. Jg. Nr.16/Mai 1999: 11-12.

Initiation: Sinn und Unsinn. In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Bildkalender 2000 der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.

- 1998 Babylon Must Fall - Rastafari im Widerstand gegen Unterdrückung. In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Bildkalender 1998 der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.

Starke Frauen an der Macht. Die Queenmothers in Ghana. In: Wellness Magazin Nr. 2/98 (Februar/März), S. 18-21, Wien.

Oran - Die Stadt der Liebe. Kulturelles Phänomen Rai. In: Wellness Magazin Nr. 6/98 (Juni), S. 10-13, Wien.

Sun, gun, and fun. Reggae: Mega-Gig in Montego Bay. In: Wellness-Magazin Nr. 7/8 (Sommer 1998), S. 10-15, Wien.

Superjam Montego Bay. In: Wellness Magazin Nr. 10/98 (Oktober), S. 8, Wien.

Duell im Morgengrauen. Die Dancehall als Raum der ästhetischen, politischen und sozialen Ausrichtung einer Kunstform. In: Loop Musikzeitung Nr. 4, 1.Jg. Mai 1998, S. 1-3, Zürich.

Dancehall goes Rasta. Ein Bericht über die jüngsten Entwicklungen in der Ragga-Szene auf Jamaica. In: Loop Musikzeitung Nr. 7, 1. Jg. (September 1998), S. 8-9, Zürich.

- 1997 Injustice done to the Maroons. A Comment. In: The Gleaner, vol. 163 No. 53, Wednesday, March 5, 1997, p. 8A, Kingston, Jamaica.

Unity is Strength - Traditionelle Herrschaft und Staatliche Demokratie in Ghana. In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.):

Lebenszeichen 1997 - Bildkalender der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.

Mit Voodoo gegen den Zivilisationsfrust? Zum Mißbrauch exotischer Religionen. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 7/8 1997, S. 26, Wien.

Wer bricht hier mit der Verfassung? Eine Nachbetrachtung zum Aufstand der parlamentarischen Opposition. In: HTU-info. Die Zeitschrift der Hochschülerschaft an der TU Wien Nr. 06/97, S. 12-13, Wien.

African-Americans: Heimkehr nach 400 Jahren In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 12 (Dez. 1997), S. 14-18, Wien.

1996 Die Marionettokratie - Zur gegenwärtigen Irrationalität der Gesetzgebung. In: HTU-info (der HochschülerInnenschaft an der TU-Wien) 06/96, S. 18-20, Wien.

29 Gesetze in 1 1/2 Stunden. Verkommt unsere Demokratie zur Marionettokratie? Ein Plädoyer für ein Mindestmaß an Vernunft in parlamentarischer Gesetzgebung. In: Falter Zeitschrift für Kultur und Politik Nr. 29/96, S. 12-13, Wien.

Höllenfahrt in die Zukunft. Eine Reportage von der gefährlichsten Auto-Strecke der Welt zwischen Bombay und Delhi. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 9 September 1996, S. 16-18, Wien.

Mehr Flops als Tops. Jamaican Dance Hall Culture beim steirischen Herbst 96. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 11, November 1996, S. 37-38, Wien.

Cadeau! Cadeau! Geschenke - Einzahlungen auf der Bank der Beziehungen. Ein Feature über die Mechanismen des Schenkens. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 12, Dezember 1996, S. 28-30, Wien.

No Mercy! Raggamuffin Kultur beim steirischen herbst. In: Falter Zeitschrift für Kultur und Politik nr. 39/96, S. 18-19, Wien.

- 1992 Positive Vibrations. Reggae Sunsplash in Jamaica. In: Salto, Jg. 2, Nr. 31-Freitag der 31. Juli 1992, S. 38-40, Wien.
- Ethnologischer Nachhilfeunterricht für Partei-Ideologen. In: Der Standard, 13. April 1992: S. 23.
- 500 Jahre Afrika in Amerika: "...und immer noch dieselbe Geschichte". In: Südwind, Entwicklungspolitisches Magazin, Nr. 7- 8/ Juli 1992, S. 24-26, Wien.
- Oran - Stadt der Liebe. Skizzen eines Egotrips. In: Obrecht, Andreas; Prinz, Mario; Svoboda, Angelika (Hg.): Kultur des Reisens. Notizen, Berichte, Reflexionen. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik, S.117-132.
- 1989 Cool and Deadly. Reggae Sunsplash auf Jamaica. In: Visa Magazin, Ausgabe 5/September/Oktober 1989, S. 18-28, Wien.
- U Know What Time It Is? It's Raggamuffin Time! Jamaica globalisiert seine jüngste kulturelle Identität. In: Der Neue ÖH Express, Nr. 27/89, S. 40-41, Wien.
- Rai in Oran, Algerien: Wo die Sirenen erklingen. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN), Nr. 12/Dezember 1989, S.7-8; Wien.
- 1987 10 Jahre Reggae Sunsplash. Ghetto Riddims, Roots und Rasta. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN), Heft Nr. 7-8/Juli 1987, S.7-10, Wien.
- "Menschen der Welt, wir sind eins". Interview mit Burning Spear. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN), Heft Nr. 7-8/Juli 1987, S. 9, Wien.
- Das tanzende Rasiermesser ist tot. Zum Mord an Peter Tosh. In: Entwicklungspolitische Nachrichten, Heft Nr. 10/Oktober 1987, S. 36, Wien.
- "Sie hören die Gewehre des Krieges". Schwarzer Widerstand in Surinam. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN) Nr. 4/April 1987, S.7-9; Wien.

4 ETHNOGRAPHIC FILMS / ETHNOGRAPHISCHE FILMEINHEITEN

- 2024 In Times of Drought – Megafauna Conservation in South Africa. Vienna 2024, 10:30 Min.
- 2023 Seychelles – The Dream Team of Sunset Beach (with / mit Lauren Wagner), Vienna 2023, 15 Min.
- 2022 Dak’Art Biennale – Aesthetic Fireworks in Dakar/Senegal (with / mit Angelica V. Marte and Anja Natmessnig), Vienna 2022, 10 Min.
- 2020 Pongara National Park in Gabon: Moukougoué Masks Dancing Again (with / mit Angelica V. Marte and Anja Natmessnig), Vienna 2020, 12 Min.
- Bali and Lombok – Islands of Holy Water. (with / mit Angelica V. Marte), Vienna 2020, 52 Min.
- 2019 Gabon: Noah’s Ark for Biodiversity (with / mit Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2019, 10 Min.
- Songs of Peace: Gnawa Music and Sufi Traditions (with / mit Anja Natmessnig and Angelica V. Marte), on DVD, Vienna 2019, 10 Min.
- Sri Lanka’s National Parks: Ecotourism and Conservation (with / mit Angelica V. Marte and Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2019, 3 Min.
- 2018 Central Kalahari: Lions Only (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2018, 14 Min.
- Flat Black – Museum of Contemporary Art Africa, Cape Town. (with / mit Angelica V. Marte and Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2018, 11 Min.
- Holy Wedding. The Skantha Sasti Festival of the Seychelles (with / mit Angelica V. Marte and Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2018, 14 Min.

- 2017 Silhouette Island - History, Culture and Nature (with / mit Angelica V. Marte und Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2017, 8 Min.
- Streetfood Night Experience - on Silhouette Island (with / mit Angelica V. Marte und Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2017, 3 Min.
- 2015 A Living Museum - Ethnotainment in Namibia (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 52 Min.
- The Great Shaman - Healing in the Kalahari (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 52 Min.
- Free Monks – Exceptional Greek Idols (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 45 Min.
- 2014 Back to the Wild. A South African Cattle Farm becomes an Animal Paradise (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 45 Min.
- Sufism in Senegal. Yaye Fall – the Women’s Voices (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 45 Min.
- 2013 Sufi – Soldiers of Love (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2013, 52 Min.
- The Grand Magal. Religious Pilgrimage in Senegal. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2013, 8 Min.
- Isibindi. Welcome to the Heart of the Zululand (with / mit Manuela Zips-Mairitsch and Nicole Twardowsky), on DVD, Vienna 2013, 7 Min.
- Isimangaliso Wetland Park. A new model for natural resource governance in Southern Africa (with / mit Manuela Zips-Mairitsch and Nicole Twardowsky), on DVD, Vienna 2013, 15 Min.
- Benguerra Island in Mozambique: A Spiritual Paradise? (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2013, 8 Min.
- 2012 South Africa’s Winelands: Ripe for Ubuntu (with / mit Manuela Zips-Mairitsch and Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2012, 45 Min.
- 2011 Like Fire and Water. Unity and Diversity in Indonesia (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2011, 45 Min.

Cameroon: The Golden Days of the Kingdom (7 Min). Video installation in the Exhibition „Heroic African: Legendary leaders, Iconic Sculptures“. Metropolitan Museum of Modern Art, New York.

Rastafari – Tod den Schwarzen und Weißen Unterdrückern / Rastafari – Death to all Black and White Downpressors (original version and German edition). (45 Min.). Riddim DVD Vol. 8.

Mutabaruka: The Return to the Motherland, with 16 pages booklet and liner notes (45 Min.) on DVD (Hoanzl). Vienna 2011.

From the Cutting Edge – Mutabaruka on Mutabaruka, (90 Min) on DVD (Hoanzl). Vienna 2011.

Bongo Ray “King of the Sea” Morgan hails Mutabaruka, (5 Min.) on DVD (Hoanzl). Vienna 2011.

2010 Cameroon: The Golden Days of the Kingdom (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 52. Min.

Kalahari Struggle. South Africa’s San under Pressure (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 52 Min.

Shamans of Survival. The Spiritual Heritage of Southern Africa’s San (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 45 Min.

African Terroir. Weinbau im Land des Löwen (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 28 Min.

2009 Monemvasia: Greek Easter in a Medieval Town on the Peloponnes (with / mit Anja Natmessnig), on DVD. Vienna 2009, 8 Min.

The Imperial City of Kyoto. The Gion Matsuri Festival (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 45 Min.

Mountains of Freedom. Jamaica’s Struggle against Slavery (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 52 Min.

2008 Kalahari San Tunes: The Kuru Dance Festival in Botswana. DVD (Hoanzl), 96 Min.

San(d) Tunes. The Dance Festival in the Kalahari (with / mit Manuela Zips-Mairitsch) on DVD. Vienna 2008, 45 Min.

- African Terroir. Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2008, 52 Min.
- 2007 Kolkata (Calcutta): A Rikshaw Named Desire (with / mit Manuela Zips-Mairitsch) on DVD. Vienna 2007, 55 Min.
- The Rainmakers. Botswana – an African Success Story (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2007, 52 Min.
- From Accompong/Jamaica to Cape Coast. Maroon Representatives in Ghana: Regional House of Chiefs (15 Min.) on DVD. Wien 2007.
- Rastafari - Peace, Love and Justice (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2007, 52 Min.
- 2006 Kalahari San Tunes. The Kuru Dance Festival in Botswana, (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), 65 Min. on DVD. Vienna 2006.
- 2005 Samurai Traces. 17 Min. on DVD: Sensei Nii Rei (157 Min.). Wien 2005.
- Rastafari – Death to all Black and White Downpressors. (45 Min.). Wien 2005.
- 2004 Southern Africa: Hunters without Land. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), 10 Min. on DVD. Vienna 2004.
- Tsodilo: Mountain of the Gods, (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), 10 Min. on DVD. Vienna 2004.
- Habana Puro. Vom Tabak zur Zigarre. Del Tabacco al Cigarro (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2004.
- 2003 gemeinsam mit Anja Natmessnig: Der Tod im Weißen Mercedes. Wien 2003.
- Cabildo de Arará. Straßentänze eines Tempelhauses in Perico/Kuba. Bailes Religiosos de Una Casa de Templo en Perico/Cuba. Religious Street Performances in Perico/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Herstellung einer Shango-Doppelaxt. La Producción de una Hacha Shango. The Production of a Shango-Axe, Casa de San Lazaro, Guanabacoa/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Herstellung einer Eleggua-Figur. La Producción de una Figura Eleggua. The Production of an Eleggua-Figure, Casa de San Lazaro, Guanabacoa/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Casa de Freddy. Im Afrikanisch-kubanischen Tempelhaus von Madruga. En la Casa de Templo de Madruga/Cuba. In the African-cuban Temple House of Madruga (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Mit Gottheiten arbeiten. Babalawo Manuel „Manolo“ Manchito in seinem Tempelhaus in Havanna/Kuba. Trabajar con Orishas. Babalawo Manuel „Manolo“ Manchito en su Casa de Templo en La Habana/Cuba. Working with the Deities. Babalawo Manuel „Manolo“ Manchito in his temple house in Havanna/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Geburtstagsfest für Shango. Tänze im Tempelhaus des Babalawo Santiago in Agromonte/Kuba. Fiesta de Cumpleaños para Shango. Bailes en la Casa de Templo de Babalawo Santiago en Agromonte/Cuba. Birthday Party for Shango. Religious Dances in the Temple House of Babalawo Santiago in Agromonte/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Me Gustan los Muertos. Spiritismus in Kuba. Espiritismo en Cuba Spiritism in Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Loma de Palenque. Geschichtszeichen der Sklaverei. Vestigio de Esclavitud. Historical Traces of Slavery (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Hiyos de San Lazaro. Eine Afrikanisch-kubanische Religionsgemeinschaft. Una Asociación Religiosa Afrocubana. (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

An African-Cuban Religious Association (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Noche Afro-Cubana. Orisha Tänze als Touristische Attraktion. Bailes Orishas para Touristas. The Orisha Dance as a Tourist Attraction (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Arnaldo Rodriguez Larrinaga. Ein kubanischer Maler. Un Pintor Cubano. A Cuban Painter (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

2002 Mutabaruka: Performances during Panafest 1997, Ghana, (45 Min.) on DVD. Wien 2002.

gemeinsam mit Andreas Stasta: In der Höhle des Löwen. Die ethnologische Auslandsexkursion nach Botswana 2002 (52 Min.). Wien: 2002.

gemeinsam mit Andreas Stasta: 21 in the Lion's Den. The Botswana-Excursion 2002 (52 Min.). Wien. 2002.

1999 gemeinsam mit Anja Natmessnig *Der letzte König auf dem Land der Ahnen*. Nana Numapau II. (42 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Chieftaincy in Ghana*. An Introduction by Akuoko Sarpong (13 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Consensual Judgements*. Am Gerichtshof des Asantehene/Kumasi (9 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Traditionelle Moderne – Moderne Tradition*. Parlamentseröffnung in Ghana (23 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Unter den Schwingen des Königs*. Adlerbegräbnis in Achimota/Ghana (23 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *The woman as a focal point of authority*. Interview mit Nana Konadu Agyeman-Rawlings (19 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Oguaa Traditional Council Cape Coast, Ghana*. The Political Organization in the Central Region of Ghana (23 Min. Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Chiefs are like vitamin tablets*. Interview mit Nana Obiri Egyir II. – Sanaahene von Cape Coast (16 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Oman Purification*. The State sacrifices at the Papratam-Shrine of Cape Coast, Ghana (9 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Kommunikative Gerechtigkeit*. Ein Rechtsfall am Gericht des weiblichen Chief von Daboase, Ghana (11 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

gemeinsam mit Anja Natmessnig *Welcome Home*. African Kingship meets the Diaspora in the Central Region/Ghana (in Arbeit). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

1998 gemeinsam mit Barbara Puskas: Im Mercedes ins Grab. Sargschnitzer in Ghana, Lotus-Film, 20 Min. Wien.

1997 gemeinsam mit Barbara Puskas: Revival in Jamaica. (unveröffentlichte Langversion des ORF-Berichtes: Revival - Mit Geistern leben), 25 Min.

1996 Sarabanda - Afrikanische Götter in Cuba. Film C 2568 Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 58 Min., Wien.

1992 Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica. Film C 2281 Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 53 Min., Wien.

Accompong - Black Freedom Fighters of Jamaica. Film C 2281 (engl. Version) Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 53 Min., Wien.

1990 Kindah - We all are family. Film C 2281/1 ÖWF, 88 Min., Wien.

Revival Zion - Zeremonien einer afrikanisch-jamaikanischen Religion.
Film C 2281/2 ÖWF, 8 Min., Wien.

Rasta Bushdoctor. Film C 2281/3 ÖWF, 5 Min., Wien.

Obeah und Myal - Ahnenkommunikation in der Religion der Maroons.
Film C2281/4 ÖWF, 14 Min., Wien.

Funeral - Totenfeiern der Maroons von Jamaica. Film C2281/5 ÖWF,
23 Min., Wien.

Staatsoberhäupter - Statement von Colonels und des Staatssekretärs.
Film C 2281/6 ÖWF, 22 Min., Wien.

Old School - New School / Afrikanische Oralliteratur - Staatlicher
Unterricht. Film C 2281/7 ÖWF, 12 Min., Wien.

Rastafari - Lieder des Widerstandes. Film C 2281/8 ÖWF, 10 Min.
Wien.

Mars: Rastafari Livity – Lebenswelt eines Rastafari im Cockpit
Country. Film C 2281/9 ÖWF, 6 Min., Wien.

Oral Tradition von der Zeit des Krieges - Statements über Methoden des
Guerillakampfes der Maroons von Jamaica. Film C2281/10, 10 Min.,
Wien.

Camouflage - Methode des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica,
Film C 2281/11 ÖWF, 16 Min., Wien.

5 TV-DOCUMENTARIES AND REPORTS (BROADCASTS) / FERNSEH-DOKUMENTATIONEN UND BERICHTE (AUSSTRAHLUNGEN)

2025 Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 min. In:
- 3Sat, 18. April 2025, 11h05.

Waldelefanten – Architekten des Regenwaldes. In:
- ARTE, 25. Februar 2025, 45 Min., 18h15.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:
- 3Sat, 28. Jänner 2025, 13h17.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:
- 3Sat, 28. Jänner 2025, 16h30.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:
- 3Sat, 28. Jänner 2025, 15h38.

Gabun – Der Schatz im Regenwald, 52 Min. In:
- 3Sat, 28. Jänner 2025, 17h22.

2024 Südafrika: Klimawandel bedroht Dickhäuter in Sumpfgebieten. In:
Universum Spezial: „Wasserwelten – Paradiese in Bedrängnis“.
- ORF 2, 29. Oktober 2024, 10 Min., 20h15.
- ORF 2, 30. Oktober 2024, 10 Min., 01h00.
- ORF 2, 30. Oktober 2024, 10 Min., 11h10.

Das umstrittene Wildreservat in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min, In:
- 3Sat, 09. Dezember 2024, 13h14.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 09. Dezember 2024, 14h15.

Renaturierung und Konflikte um Wasser in Südafrika: Dickhäute benötigen viel Wasser. In:

- ORF 1, ZIB Magazin Klima, 28. Oktober 2024, 2:30 Min., 20h03.

Auf der Suche nach Wasser: Wildtiere in Südafrika. In:

- ORF 2, Studio 2, 29. Oktober 2024, 1:30 Min., 17h03.

- ORF 2, Studio 2, 30. Oktober 2024, 1:30 Min., 05h02.

Phinda: Land der Geparde (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 12. August 2025, 21h45.

- 3Sat, 10. Juni 2024, 13h15.

- 3Sat, 29. Jänner 2024, 13h15.

Kwandwe: Die Rückkehr der Löwen (mit / with Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 06. November 2024, 06h05.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 09. Dezember 2024, 13h23.

- 3Sat, 13. August 2024, 13h10.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 09. Dezember 2024, 17h38.

- ORF III, 02. Mai 2024, 14h50.

- ORF III, 30. April 2024, 16h30.

- ORF III, 08. April 2024, 14h15.

- ORF III, 05. April 2024, 15h30.

Kandys Perahera – Elefantenprozessionen in Sri Lanka. (mit / with Angelica V. Marte). 15 Min. In:

- 3Sat, 24. August 2024, 06h15.

- 3Sat, 02. Mai 2024, 06h05.

Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 09. Dezember 2024, 15h53.
- ORF III, 30. April 2024, 14h45.
- ORF III, 29. April 2024, 15h50.

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- Bergblick, 04.12.2024 (und 43 weitere Ausstrahlungen in 2024)
- 3Sat, 08. November 2024, 15h30.
- ORF III, 14. August 2024, 13h13.
- ORF III, 12. August 2024, 14h46.
- 3Sat, 10. Juni 2024, 15h00.
- 3Sat, 30. Jänner 2024, 04h50.
- 3Sat, 29. Jänner 2024, 14h15.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 09. Dezember 2024, 16h45.
- ORF III, 30. April 2024, 15h35.
- ORF III, 29. April 2024, 16h45.
- ORF III, 08. April 2024, 15h10.
- ORF III, 05. April 2024, 16h25.
- 3Sat, 25. Februar 2024, 07h15.

Gabun – Der Schatz im Regenwald, 52 Min. In:

- Bergblick TV, 26. Februar 2024, 20h10 (und 31 weitere Ausstrahlungen bis in 2024)

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. 10 Min. In:

- 3Sat, 08. März 2024, 10h15.

Sri Lankas Peraheras - Sakrale Elefantenprozessionen. 52 Min, In:

- 3Sat, 10. Dezember 2024, 15h15.
- 3Sat, 08. November 2024, 13h45.

- ORF III, 14. August 2024, 14h07.
- ORF III, 13. August 2024, 14h53.
- 3Sat, 10. Juni 2024, 15h50.
- 3Sat, 30. Jänner 2024, 03h55.
- 3Sat, 29. Jänner 2024, 15h50.

Insel der Weißen Antilope – Abu Dhabis Naturoase. (mit Angelica V. Marte). In:

- 3Sat, 10. Juni 2024, 01h44.
- 3Sat, 10. Juni 2024, 17h35.
- ORF III, 23. Mai 2024, 14h04, 15h17.
- 3Sat, 29. Jänner 2024, 14h15.
- 3Sat, 30. Jänner 2024, 02h15.

Seychellen: Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 11. Dezember 2024, 05h15.
- 3Sat, 10. Dezember 2024, 17h35.
- 3Sat, 21. August 2024, 4h00.
- 3Sat, 20. August 2024, 14h15.
- 3Sat, 10. Juni 2024, 16h45.
- ORF III, 24. Mai 2024, 15h17.
- 3Sat, 29. Jänner 2024, 16h45.
- 3Sat, 30. Jänner 2024, 03h05.
- 3Sat, 21. Jänner 2024, 19h30.
- 3Sat, 22. Jänner 2024, 04h30.

Rainforest First! Climate Protection in Central Africa. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- France Télévisions, France 5, Lizenz: 15.01.2024 – 14.01.2028.
- Al Jazeera Media Network, Lizenz: 01.04.2024 – 31.05.2027.

South Africa: The Struggle for Big Cats (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- Blue Ant TV (Canada, USA), Lizenz: 01.09.2024 – 31.08.2027.

Sri Lanka – Island of Hope. (mit Angelica V. Marte). 52 Min, In:

- TDM, Teledifusão de Macau S.A., Lizenz: 15.12.2024 – 14.12.2027.

Seychelles – Festival of Colours. (mit Angelica V. Marte). 52 Min, In:
 - TDM, Teledifusão de Macau S.A., Lizenz: 15.12.2024 – 14.12.2027.

2023 Sri Lankas Peraheras - Sakrale Elefantenprozessionen. 52 Min, In:
 - 3Sat, 26. Juli 2023, 13h15.
 - 3Sat, 27. Juli 2023, 06h35.
 - 3Sat, 10. Februar 2023, 17h35.

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte).
 52 Min. In:

- 3Sat, 26. Juli 2023, 14h05.
 - 3Sat, 27. Juli 2023, 05h40.

Phinda: Land der Geparde (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 17. Dezember 2023, 5h20.
 - 3Sat, 16. Dezember 2023, 13h25.
 - 3Sat, 1. Juli 2023, 01h45.

Seychellen – Bedrohtes Refugium der Meeresschildkröten. 8 Min. In:
 Universum Spezial: Klima wandelt Wildnis – Zwischen Anpassung und
 Artensterben.

- ORF 2. 30. Mai 2023, 20h15.
 - ORF 2. 31. Mai 2023, 01h17.
 - ORF 2. 31. Mai 2023, 11h05.

Seychellen: Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52
 Min. In:

- 3Sat, 09. Juni 2023, 16h52.
 - 3Sat, 10. Juni 2023, 02h58.

Insel der Weißen Antilope – Abu Dhabis Naturoase. (mit Angelica V.
 Marte). In:

- 3Sat, 10. Februar 2023, 16h45.
 - ORF III, 20. Januar 2023, 17h10.
 - ORF III, 23. Januar 2023, 14h35.

Gabun – Der Schatz im Regenwald, 52 Min. In:

- 3Sat, 20. Oktober 2023, 13h52.
- 3Sat, 19. Jänner 2023, 02h30.
- 3Sat, 18. Jänner 2023, 17h35.
- Bergblick TV, 17.November.2023, 13h50 (und 17 weitere Ausstrahlungen 2023)

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 18. Jänner 2023, 14h15.
- 3Sat, 01. September 2023, 13h53.
- 3Sat, 09. Juni 2023, 15h07.
- 3Sat, 11. Juni 2023, 04h42.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 18. Jänner 2023, 15h05.
- 3Sat, 19. Jänner 2023, 05h05.
- 3Sat, 09. Juni 2023, 16h00.
- 3Sat, 10. Juni 2023, 03h50.

Kandys Perahera – Elefantenprozessionen in Sri Lanka. (mit / with Angelica V. Marte). 15 Min. In:

- 3Sat, 09. Juni 2023, 21h45.

Das umstrittene Wildreservat in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min, In:

- 3Sat, 18. Jänner 2023, 13h20.
- 3Sat, 25. Juli 2023, 19h50.

Kwandwe: Die Rückkehr der Löwen (mit / with Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 20. März 2023, 21h45.
- 3Sat, 19. Jänner 2023, 06h05.
- 3Sat, 10. Februar 2023, 13h28.

Zurück zur Wildnis. Das Madikwe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 10. Februar 2023, 13h42.
- Phoenix, 10. Juni 2023, 16h30.
- Phoenix, 13. Juni 2023, 4h30.
- Phoenix, 13. Juni 2023, 4h30.
- Phoenix, 16. Juni 2023, 4h30.

Rainforest First! Climate Protection in Central Africa. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz: 01.10.2022 – 30.09.2025.
- The Green Channel. Lizenz: 12.10.2022 – 11.10.2025.
- Myao International (China). Lizenz: 31.12.2022 – 31.12.2024.
- Love TV Channels (USA, GB, NL, F, P, Sweden, Ireland), Lizenz: 01.04.2023 – 31.03.2025.
- Maona TV. Lizenz 15.07.2023 – 14.07.2025.

Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 09. Juni 2023, 13h28.
- Phönix, 04. Mai 2023, 16h45.
- Phönix, 05. Mai 2023, 01h30.
- Phönix, 03. Mai 2023, 21h00.
- Phönix, 12. Jänner 2023, 03h00.
- Phönix, 09. Jänner 2023, 19h25.
- Phönix, 08. Jänner 2023, 21h00.

South Africa: The Struggle for Big Cats (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- Mono Broadcast (Thailand), Lizenz: 05.01.2023 – 14.01.2026.
- Love TV Channels (USA, GB, NL, F, P, Sweden, Ireland), Lizenz: 19.06.2023 – 19.06.2025.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 20. Oktober 2023, 12h22.
- 3Sat, 01. September 2023, 13h14.

- 3Sat, 10. Juni 2023, 05h34.
- 3Sat, 14. Juni 2023, 05h45.

Zentralkalahari - Nur für Löwen? (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).
14 Min, In:

- 3Sat, 12. Juni 2023, 21h45.
- 3Sat, 25. Juni 2023, 01h39.

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. 10 Min. In:

- 3Sat, 30. Oktober 2023, 10h15.
- 3Sat, 15. September 2023, 06h13.

- 3Sat, 18. August 2022, 10h15.
- 3Sat, 24. Juni 2023, 10h15.
- 3Sat, 25. Mai 2023, 05h55.
- 3Sat, 26. April 2023, 06h14.
- 3Sat, 14. April 2023, 01h35.
- 3Sat, 09. März 2023, 13h05.
- 3Sat, 08. März 2023, 10h16.

Jewel of the Elephant Coast. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52
Min, In:

- Blue Entertainment (Schweiz, Liechtenstein TV), Lizenz: 01.06.2022 – 31.05.2024.
- Love TV Channels (USA, GB, NL, F, P, Sweden, Ireland), Lizenz: 01.04.2023 – 31.03.2025.

A Kingdom for Great Tuskers – The Tembe Elephant Park in South
Africa. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- Blue Entertainment (Schweiz, Liechtenstein), Lizenz: 01.06.2022 – 31.05.2024.

The Oasis of the Arabian Oryx. Abu Dhabi's Desert Island (mit / with
Angelica V. Marte). 45 Min. In:

- Library Media Solutions Ltd. Inflight Programme (Great Britain)
Lizenz: 01.06.2023 – 30.09.2023.
- Love TV Channels (USA, GB, NL, F, P, Sweden, Ireland), Lizenz:
01.04.2023 – 31.03.2025.

2022 Phinda: Land der Geparde (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2022, 13h25.
- 3Sat, 1. Juni 2022, 13h22.

Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 06. Dezember 2022, 17h36.
- 3Sat, 07. Dezember 2022, 01h35.
- Phoenix, 11. September 2022, 06h00.
- 3Sat, 28. Juni 2022, 16h45.
- 3Sat, 29. Juni 2022, 1h35.
- ORF III, 30. März 2022, 15h05.
- Phoenix, 17. Mai 2022, 21h00.
- Phoenix, 18. Mai 2022, 01h30.
- ZDF, Zweites Deutsches Fernsehen, Lizenz: 15.11.2021 – 14.11.2023.

Nashörner ohne Horn: Artenschutz in Südafrika (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 18. September 2022, 02h15.

Gabun – Der Schatz im Regenwald, 52 Min. In:

- 3Sat, 28. Juni 2022, 17h35.
- 3Sat, 29. Juni 2022, 00h40.
- Bergblick TV, 05.06.2022, 07h50; 15.08.2022, 20h15; 16.08.2022, 02h20; 17.08.2022, 02h15; 21.08.2022, 12h20, 21.08.2022, 22h55; 23.08.2022, 19h15; 24.08.2022, 0h45; 29.08.2022, 11h35, 07.11.2022, 20h15; 08.11.2022, 01h25; 08.11.2022, 21h10; 09.11.2022, 02h25; 13.11.2022, 12h55; 13.11.2022, 23h25; 14.11.2022, 03h35; 15.11.2022, 19h15; 16.11.2022, 0h55; 20.11.2022, 03h10; 20.11.2022, 11h45.
- ZDF, Zweites Deutsches Fernsehen, Lizenz: 21.11.2021 – 21.11.2026.

Gabon: A Rainforest Treasure, 52 Min. In:

- Deutsche Welle, Lizenz: 01.04.2022 – 31.03.2027.
- Syndicado LLC (North America), Lizenz: 01.01.2022 – 31.12.2027.
- Channel Factory TV, Lizenz: 20.01.2023 – 19.01.2025.
- Love TV Channels (USA, GB, NL, F, P, Sweden, Ireland), Lizenz: 19.06.2023 – 19.06.2025.

Kwandwe: Die Rückkehr der Löwen (mit / with Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 23. Oktober 2022, 1h55.
- 3Sat, 20. Juli 2022, 13h15.
- 3Sat, 17. April 2022, 01h05.

Out of the Fire – Die 14. Dak'Art Biennale im Senegal (mit / with Angelica V. Marte). 6 Min. In:

- 3Sat, Kulturzeit, 14. Juni 2022, 19h20.
- 3Sat, Kulturzeit, 15. Juni 2022, 6h20.
- 3Sat, Kulturzeit, 15. Juni 2022, 9h05.
- ARD Alpha, Kulturzeit, 15. Juni 2022, 0h50.

Zwischen Postkolonialismus und Hipster-Dasein – 30 Jahre Biennale Dak'Art im Senegal. (mit / with Angelica V. Marte). 11 Min. In:

- ORF 2, Kulturmontag, 13. Juni 2022, 22h40.
- ORF 2, Kulturmontag, 14. Juni 2022, 03h15.

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2022, 15h55.
- 3Sat, 20. Juli 2022, 14h15.
- 3Sat, 21. Juli 2022, 05h35.
- ORF III, 23. Mai 2022, 13h50.
- 3Sat, 08. Mai 2022, 13h30.
- 3Sat, 9. Mai 2022, 03h45.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- ORF III, 31. März 2022, 14h00.
- 3Sat, 28. Juni 2022, 15h00.
- 3Sat, 29. Juni 2022, 03h20.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- ORF III, 01. April 2022, 13h20.
- ORF III, 31. März 2022, 14h55.

- 3Sat, 28. Juni 2022, 15h50.
- 3Sat, 29. Juni 2022, 2h25.

Insel der Weißen Antilope – Abu Dhabis Naturoase. (mit Angelica V. Marte). In:

- 3Sat, 24. April 2022, 01h15.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 min. In:

- 3Sat, 17. April 2022, 06h00.

Rainforest First! Climate Protection in Central Africa. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- Radio e Televisao do Portugal. Lizenz: 29.02.2022 – 27.02.2023.
- Prima Televize (Czech TV FTV). Lizenz: 01.02.2022 – 31.01.2024.
- Thai Public Broadcasting (Thailand). Lizenz: 01.12.2021 – 30.11.2024.

The Oasis of the Arabian Oryx. Abu Dhabi's Desert Island (mit / with Angelica V. Marte). 45 Min. In:

- Prima Televize (Czech TV FTV). Lizenz: 01.02.2022 – 31.01.2024.
- Telewizja Polska TVP (Poland). Lizenz: 15.01.2022 – 14.01.2024.
- Deutsche Welle, Lizenz: 01.01.2020 – 21.06.2025.
- Aqalb Ltd. TV Distr. (Singapur). Lizenz: 01.09.2022 – 31.08.2025.

Seychellen: Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 02. Dezember 2022, 16h10.
- 3Sat, 27. November 2022, 20h15.
- 3Sat, 29. September 2022, 04h25.
- 3Sat, 28. September 2022, 15h55.
- 3Sat, 1. Juni 2022, 13h36.
- 3Sat, 2. Juni 2022, 05h07.
- ORF III, 02. Juni 2022, 13h40.
- ORF III, 01. Juni 2022, 15h20.
- ORF III, 23. Mai 2022, 14h50.
- 3Sat, 19. März 2022, 15h45.
- 3Sat, 20. März 2022, 03h55.
- 3Sat, 22. März 2022, 13h30.

Sri Lanka. Insel der Hoffnung. 52 Min. In:

- ORF III, 23. Mai 2022, 13h30.
- 3Sat, 19. März 2022, 16h35.
- 3Sat, 20. März 2022, 04h50.
- 3Sat, 22. März 2022, 14h20.

Zentralkalahari - Nur für Löwen? (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).
14 Min, In:

- 3Sat, 17. Jänner 2022, 21h45.

Brennpunkt Regenwald. Klimaschutz in Zentralafrika (mit Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- Phoenix, 02. Jänner 2022, 23h30.
- ZDF, Zweites Deutsches Fernsehen, Lizenz: 15.11.2021 – 14.11.2023.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten.
(mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 04. August 2022, 10h15.
- 3Sat, 29. Juni 2022, 05h40.
- 3Sat, 06. Jänner 2022, 11h40.
- 3Sat 07. Jänner 2021, 05h30.

South Africa: The Struggle for Big Cats (mit / with Angelica V. Marte).
52 Min. In:

- Syndicado LLC (North America), Lizenz: 01.01.2022 – 31.12.2027.

Sri Lanka – Island of Hope. (mit Angelica V. Marte). 52 Min, In:

- Syndicado LLC (North America), Lizenz: 01.01.2022 – 31.12.2027.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game
Reserves. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 52 Min, In:

- Syndicado LLC (North America), Lizenz: 01.01.2022 – 31.12.2027.
- Deutsche Welle, Lizenz: 01.01.2023 – 31.12.2025.
- Pluto TV, Lizenz 01.10.2022 – 30.09.2024.

Sufi – Soldiers of Love. The Baye Fall of Senegal. (mit / with Manuela
Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- Aqalb Ltd. TV Distr. (Singapur). Lizenz: 01.09.2022 – 31.08.2025.

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. 10 Min. In:

- 3Sat, 06. Dezember 2022, 10h15.
- 3Sat, 09. Dezember 2022, 06h15.
- 3Sat, 16. Oktober 2022, 06h15.
- 3Sat, 12. Oktober 2022, 06h00.
- 3Sat, 01. Oktober 2022, 02h00.
- 3Sat, 09. August 2022, 06h15.
- 3Sat, 20. März 2022, 13h05.
- 3Sat, 26. Februar 2022, 06h52.

Back to the Wild – Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- Pluto TV, Lizenz 01.10.2022 – 30.09.2024.

2021 Nashörner ohne Horn: Artenschutz in Südafrika (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 04h20.

Die Geparde von Phinda (mit Angelica V. Marte). 5 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 04h35.

Kwandwe: Die Rückkehr der Löwen (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 04h55.

Enthornte Nashörner: Afrikas Kampf um eine Bedrohte Arte (mit Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 04h20.

Phinda: Land der Geparde (mit Angelica V. Marte). 14 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 05h05.

Löwen von Kwandwe (mit Angelica V. Marte). 7 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 05h20.

Klimakrise Afrika: Thema in Glasgow? (mit Angelica V. Marte). 7 Min. In: Nano – Technik, Medizin, Wissenschaft und Forschung

- 3Sat, 2. November 2021, 18h30.
- 3Sat, 3. November 2021, 7h00.

Insel der Weißen Antilope – Abu Dhabis Naturoase. (mit Angelica V. Marte). In:

- 3Sat, 23. September 2021, 22h55.
- Deutsche Welle Deutsch, 22. Mai 2021, 17h30.
- Deutsche Welle Deutsch, 23. Mai 2021. 01h30.
- Deutsche Welle Deutsch, 23. Mai 2021. 13h03.
- Deutsche Welle Deutsch, 24. Mai 2021. 10h15.
- Deutsche Welle Deutsch, 25. Mai 2021. 08h30.
- Deutsche Welle Deutsch+, 23. Mai 2021. 02h00.
- Deutsche Welle Deutsch+, 24. Mai 2021. 11h03.

Island of the White Antilope. (mit Angelica V. Marte). In:

- Deutsche Welle English, 21. May 2021, 01h15.
- Deutsche Welle English, 21. May 2021, 05h15.
- Deutsche Welle English, 22. May 2021, 15h15.
- Deutsche Welle English, 23. May 2021, 19h15.
- Deutsche Welle English, 24. May 2021, 09h15.

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 16. Dezember 2021, 17h35.
- 3Sat, 04. November 2021, 14h30.
- 3Sat, 30. Juni 2021, 04h00.
- 3Sat, 29. Juni 2021, 14h15.
- 3Sat, 02. Februar 2021, 15h25.
- 3Sat, 03. Februar 2021, 03h43.

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. 10 Min. In:

- 3Sat, 08. Dezember 2021, 10h15.
- 3Sat, 09. Dezember 2021, 06h15.
- 3Sat, 15. November 2021, 21h50.

Kandys Perahera – Elefantenprozessionen in Sri Lanka. (mit / with Angelica V. Marte). 15 Min. In:

- 3Sat, 05. November 2021, 05h50.

Brennpunkt Regenwald. Klimaschutz in Zentralafrika. (mit / with Angelica V. Marte). 45 Min. In:

- 3Sat, 06. Mai 2021, 23h00.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 08. August 2021, 05h10.

Zurück zur Wildnis. Das Madikwe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 05. August 2021, 13h40.

- 3Sat, 08. August 2021, 03h40.

Das umstrittene Wildreservat in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min, In:

- 3Sat, 06. Mai 2021, 23h45.

- 3Sat, 26. Jänner 2021, 13h13.

The Oasis of the Arabian Oryx. Abu Dhabi's Desert Island (mit / with Angelica V. Marte). 45 Min. In:

- Deutsche Welle, Lizenz: 01.01.2020 – 31.03.2021.

Seychellen: Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 08. September 2021, 13h45.

- 3Sat, 30. Juni 2021, 03h10.

- 3Sat, 29. Juni 2021, 15h05.

- 3Sat, 07. Februar 2021, 09h45.

- 3Sat, 08. Februar 2021, 03h15.

- Bergblick TV (Doxx), 25. Februar 2021, 20h15 (und 39 weitere Ausstrahlungen bis Ende 2021).

Murugans Hochzeit: Das größte Hindu-Fest auf den Seychellen. (mit / with Angelica V. Marte). 15 Min. In:

- 3Sat, 09. September 2021, 06h08.

- 3Sat, 30. März 2021, 06h00.

Zentralkalahari - Nur für Löwen? (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 14 Min, In:

- 3Sat, 20. November 2021, 15h35.

- 3Sat, 06. März 2021, 12h50.

- 3Sat, 03. Februar 2021, 13h22.

Sri Lanka. Insel der Hoffnung. 52 Min. In:

- 3Sat, 04. November 2021, 15h25.
- 3Sat, 30. Juni 2021, 02h15.
- 3Sat, 29. Juni 2021, 16h00.
- 3Sat, 30. März 2021, 15h20.
- 3Sat, 31. März 2021, 2h00.
- 3Sat, 02. Februar 2021, 13h48.
- 3Sat, 03. Februar 2021, 02h05.
- ORF III, 07. September 2021, 15h15.
- ORF III, 10. September 2021, 14h25.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom Wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 08. August 2021, 04h30.
- 3Sat, 13. Jänner 2021, 10h15.
- 3Sat, 10. Jänner 2021, 05h55.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 26. Jänner 2021, 13h22.
- 3Sat 27. Jänner 2021, 05h20.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 26. Jänner 2021, 14h15.
- 3sat, 18. Juli 2021, 04h40.

Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 20. November 2021, 15h45.
- 3Sat, 26. Jänner 2021, 16h55.
- 3Sat, 27. Jänner 2021, 04h28.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 18. Juli 2021, 02h50.
- 3Sat, 17. April 2021, 04h25.
- 3Sat, 26. Jänner 2021, 16h45.
- 3Sat, 27. Jänner 2021, 03h36.

- Anixe Wildlife, 08. Oktober 2021, 12h50.
- Anixe Wildlife, 07. Oktober 2021, 23h15.
- Anixe Wildlife, 07. Oktober 2021, 20h15.
- Anixe Wildlife, 08. September 2021, 13h00.
- Anixe Wildlife, 30. August 2021, 12h50.
- Anixe Wildlife, 29. August 2021, 23h15.
- Anixe Wildlife, 29. August 2021, 20h45.
- Anixe Wildlife, 18. August 2021, 14h20.
- Anixe Wildlife, 25. Juni 2021, 12h50.
- Anixe Wildlife, 24. Juni 2021, 23h15.
- Anixe Wildlife, 24. Juni 2021, 20h15.
- Anixe Wildlife, 07. Mai 2021, 10h05.
- Anixe Wildlife, 30. April 2021, 14h20.
- Anixe Wildlife, 30. März 2021, 14h20.
- Anixe Wildlife, 28. März 2021, 23h15.
- Anixe Wildlife, 29. März 2021, 10h40.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 20. November 2021, 16h40.
- 3Sat, 18. Juli 2021, 03h45.
- 3Sat, 26. Jänner 2021, 17h40.
- 3Sat, 27. Jänner 2021, 02h44.

Jewel of the Elephant Coast. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 01.04.2019 – 31.03.2021.

Oasis of the Arabian Oryx – Abu Dhabi's Desert Island. (mit Angelica V. Marte). 45 Min, In:

- Thai Public Broadcasting Service, Lizenz: 01.05.2021 – 30.04.2024.
- Deutsche Welle, Lizenz: 30.12.2020 – 21.06.2022.

A Kingdom for Great Tuskers – The Tembe Elephant Park in South Africa. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 01.04.2019 – 31.03.2021.

- MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz: 01.07.2020 – 30.06.2023.

Seychelles – Festival of Colours. (mit Angelica V. Marte). 52 Min, In:
- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV),
Lizenz: 01.04.2019 – 31.03.2021.

Sri Lanka – Island of Hope. (mit Angelica V. Marte). 52 Min, In:
- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV),
Lizenz: 01.04.2019 – 31.03.2021.

2020 Insel der Weißen Antilope – Abu Dhabis Naturoase. (mit Angelica V. Marte). 45 Min, In:
- 3Sat, 24. September 2020, 22h55.

Oum: The Voice of Marocco – Live at Salam Orient Festival Vienna (mit / with Angelica V. Marte und Sebastian Schwager). 30 Min. In:
- Okto TV (Afrika TV), 19. Oktober 2020, 20h05.
- Okto TV (Afrika TV), 20. Oktober 2020, 1h35.
- Okto TV (Afrika TV), 20. Oktober 2020, 18h00.

- Okto TV (Afrika TV), 21. Oktober 2020, 16h00.
- Okto TV (Afrika TV), 21. Oktober 2020, 23h10.
- Okto TV (Afrika TV), 22. Oktober 2020, 14h00.
- Okto TV (Afrika TV), 23. Oktober 2020, 04h15.
- Okto TV (Afrika TV), 23. Oktober 2020, 12h00.
- Okto TV (Afrika TV), 24. Oktober 2020, 10h00.
- Okto TV (Afrika TV), 25. Oktober 2020, 00h55.
- Okto TV (Afrika TV), 25. Oktober 2020, 08h00.
- Okto TV (Afrika TV), 26. Oktober 2020, 08h00.

Gabun – (K)ein verlorenes Paradies, 9 Minuten (mit / with Angelica V. Marte). In: Universum Spezial: Ist die Welt noch zu retten?
- ORF 2, 16. September 2020, 20h15.

Gabun. Bericht zu Universum Spezial (mit / with Bibiane Zeller-Presenhuber) und Live - Studio Gespräch, 7 Min. In: Mittag in Österreich.
- ORF 2, 16. September 2020, 13h15.

Gabun – Der Schatz im Regenwald, 52 Min. In:

- 3Sat, 19. August 2020, 10h55.
- 3Sat, 17. August 2020, 21h00.

South Africa: The Struggle for Big Cats (mit / with Angelica V. Marte).

52 Min. In:

- China Central Television 9 (CCTV-9). Lizenz: 01.07.2020 – 31.12.2022.
- Sky, Lizenz: 01.07.2020 – 30.06.2020.

Gnawa Music from Morocco. Chalaban – Live at Salam Orient Festival Vienna (mit / with Angelica V. Marte und Sebastian Schwager). 30 Min.

In:

- Okto TV (Afrika TV), 4. Juli 2020, 8h00.
- Okto TV (Afrika TV), 5. Juli 2020, 0h00.
- Okto TV (Afrika TV), 5. Juli 2020, 8h00.
- Okto TV (Afrika TV), 6. Juli 2020, 8h00.

Gabun. Maskentanz in Krisenzeiten (mit / with Angelica V. Marte). 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 1. August 2020, 12h30.
- ORF III, Orientierung, 4. August 2020, 9h00.
- ARD Alpha, Orientierung, 8. August 2020, 11h30.
- ORF 2, Orientierung, 10. Mai 2020, 12h30.
- ORF 2, Orientierung, 12. Mai 2020, 11h05.
- ORF III, 12. Mai 2020, 9h20.
- ARD Alpha, 16. Mai 2020, 11h30.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ORF III, 25. Juni 2020, 13h40.
- ORF III, 26. Juni 2020, 05h00.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 17. April 2020, 05h20.
- 3Sat, 16. April 2020, 13h15.

Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 22. Juli 2020, 5h25.

- 3Sat, 21. Juli 2020, 15h55.
- 3Sat, 16. April 2020, 16h45.

Zentralkalahari - Nur für Löwen? (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).
14 Min, In:

- 3Sat, 10. November 2020, 13h10.
- 3Sat, 22. Juli 2020, 06h10.
- 3Sat, 13. Mai 2020, 20h15.
- 3Sat, 17. April 2020, 04h15.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten.
(mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 40 Min. In:

- 3Sat, 10. Dezember 2020, 13h10.
- 3Sat, 21. Juli 2020, 15h15.
- 3Sat, 16. April 2020, 16h05.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game
Reserves. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch) (Coproduction with 3Sat
/ ORF, 2012, 52 min.). In:

- Indigenius Catalan Films & TV, Lizenz: 1.10.2019 – 31.12. 2023.

Back to the Wild – A South African Cattle Farm Becomes an Animal
Paradise. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- Indigenius Catalan Films & TV, Lizenz: 1.10.2019 – 30.06. 2021.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in
Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 16. April 2020, 15h15.

Zurück zur Wildnis. Das Madikwe Wildreservat in Südafrika. (mit /
with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Planet TV, 9. März 2020, 21h15.
- Planet TV, 10. März 2020, 23h15.
- Planet TV, 12. März 2020, 2h10.
- Planet TV, 13. März 2020, 5h00.
- Planet TV, 14. März 2020, 18h05.
- Planet TV, 15. März 2020, 16h35.
- Planet TV, 16. März 2020, 11h50.
- Planet TV, 17. März 2020, 14h40.
- Planet TV and Planet HD, 18. März 2020, 16h25.
- Planet TV and Planet HD, 19. März 2020, 18h30.

- 3Sat, 16. Jänner 2020, 13h55.
- 3Sat, 17. Jänner 2020, 5h10.

Das umstrittene Wildreservat in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min, In:

- 3Sat, 17. Jänner 2020, 13h15.
- 3Sat, 24. März 2020, 13h15.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 17. April 2020, 04h30.
- 3Sat, 16. April 2020, 17h35.
- 3Sat, 16. Jänner 2020, 14h40.
- ORF III, 21. Jänner 2020, 14h30.

Seychellen. Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 10. Dezember 2020, 14h20.
- 3Sat, 11. Dezember 2020, 03h35.
- 3Sat, 11. Jänner 2020, 12h00.
- 3Sat, 16. Februar 2020, 21h55.

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. 10 Min. In:

- 3Sat, 07. Jänner 2020, 13h20.
- 3Sat, 15. Februar 2020, 15h00.

Sri Lanka. Insel der Hoffnung. 52 Min. In:

- 3Sat, 10. Dezember 2020, 15h15.
- 3Sat, 17. September 2020, 22h50.
- 3Sat, 07. Jänner 2020, 13h30.
- 3Sat, 08. Jänner 2020, 02h10.

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- ORF III, 07. September 2020, 13h55.
- 3Sat, 07. Jänner 2020, 14h20.
- 3Sat, 08. Jänner 2020, 03h05.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- Oriental Pearl Broadcasting (Shanghai), Lizenz: 31.08.2019 –

31.08.2021.

- Deutsche Welle, Lizenz: 1.10.2019 – 31.12.2022.

2019 Sufismus – Stimmen der islamischen Moderne. (mit / with Angelica V. Marte). 6 Min. In:

- 3sat, Kulturzeit, 21. November 2019, 19h20.

- 3sat, Kulturzeit, 22. November 2019, 6h20.

- 3sat, Kulturzeit, 22. November 2019, 9h05.

Gabun bleibt grün: Religionen für den Schutz des Regenwaldes. 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 20. Oktober 2019, 12h30.

- ORF III, 21. Oktober 2019, 9h25.

- ARD Alpha, 26. Oktober 2019, 11h30.

Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 4. September 2019, 17h35.

- 3Sat, 3. September 2019, 20h15.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 17. September 2019, 4h45.

- ARD Alpha, 9. April 2019, 20h15.

- 3Sat, 7. Februar 2019, 3h00.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom Wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 9. Oktober 2019, 4h35.

Zentralkalahari - Nur für Löwen? (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 14 Min, In:

- 3Sat, 1. Dezember 2019, 5h50.

- 3Sat, 16. September 2019, 21h45.

- 3Sat, 8. August 2019, 13h15.

- 3Sat, 17. April 2019, 0h55.

- 3Sat, 15. April 2019, 21h45.

Murugans Hochzeit: Das größte Hindu-Fest auf den Seychellen. 15 Min. In:

- 3Sat, 13. November 2020, 06h00.
- 3Sat, 27. März 2019, 21h45.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:
 - RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV),
 Lizenz: 1.7.2018 – 31.12.2019.

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. 10 Min. In:

- 3Sat, 21. März 2019, 13h15.
- 3Sat, 21. März 2019, 2h30.

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte).
 52 Min. In:

- 3Sat, 19. März 2019, 22h25.
- 3Sat, 21. März 2019, 15h10.

Einheit und Vielfalt: Friedlicher „Religionskrieg“ auf Lombok. (mit /
 with Angelica V. Marte). 7 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 10. Februar 2019, 12h30.
- ORF III, 12. Februar 2019, 8h10.
- ARD Alpha, 16. Februar 2019, 11h30.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela
 Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 9. Oktober 2019, 5h20.
- 3Sat, 2. Juli 2019, 13h15.

Zurück zur Wildnis. Das Madikwe Wildreservat in Südafrika. (mit /
 with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 16. April 2019, 14h.
- 3Sat, 17. April 2019, 3h15.
- ARD alpha, 8. Januar 2019, 20h15.
- ARD alpha, 9. Januar 2019, 13h00.
- ARD alpha, 13. Januar 2019, 9h30.
- Planet TV, 30. Mai 2019, 17h05.
- Planet TV, 29. Mai 2019, 15h25.
- Planet TV, 28. Mai 2019, 13h40.
- Planet TV, 27. Mai 2019, 10h40.
- Planet TV, 26. Mai 2019, 15h25.
- Planet TV, 25. Mai 2019, 17h00.

- Planet TV, 24. Mai 2019, 4h00.
- Planet TV, 23. Mai 2019, 1h20.
- Planet TV, 21. Mai 2019, 22h25.
- Planet TV, 20. Mai 2019, 20h15.

Seychellen. Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 02. Jänner 2019, 18h05.
- 3Sat, 03. Jänner 2019, 5h05.

Sri Lanka. Insel der Hoffnung. 52 Min. In:

- 3Sat, 19. März 2019, 23h15.
- 3Sat, 21. März 2019, 14h15.
- 3Sat, 02. Jänner 2019, 17h15.
- 3Sat, 03. Jänner 2019, 4h15.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- ORF III HD, 07. Juni 2019, 12h25.
 - ORF III HD, 05. Juni 2019, 15h55.
 - 3Sat, 02. Jänner 2019, 16h20.
 - 3Sat, 03. Jänner 2019, 3h25.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 01. Dezember 2019, 4h55.
- ORF III HD, 04. Juni 2019, 15h55.
 - 3Sat, 02. Jänner 2019, 15h30.
 - 3Sat, 03. Jänner 2019, 2h30.
- ARD Alpha, 05. Mai 2019, 09h40.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 9. Oktober 2019, 03h55.
- 3Sat, 8. Oktober 2019, 14h00.
- 3Sat, 17. April 2019, 2h35.
- 3Sat, 16. April 2019, 13h15.
- 3Sat, 2. Jänner 2019, 15h00.

- 2018 A Living Museum - Ethnotainment in Namibia. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), 52 Min. In:
- Dunyo Bo Ylab (Tashkent, Uzbekistan TV) Lizenz: 01.01.2018 – 31.12.2019.
 - RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.10.2017 – 30.09.2019.
- The Great Shaman – Healing in the Kalahari. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), 52 Min. In:
- Dunyo Bo Ylab (Tashkent, Uzbekistan TV) Lizenz: 01.01.2018 - 31.12.2019.
 - RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.10.2017 – 30.09.2019.
- Murugans Hochzeit – Das größte Hindu-Fest der Seychellen. (mit / with Angelica V. Marte). 15 Min. In:
- 3Sat, 25. November 2018, 2h55.
- Kandys Perahera – Elefantenprozessionen in Sri Lanka. (mit / with Angelica V. Marte). 15 Min. In:
- 3Sat, 22. November 2018, 21h45.
- Sakrale Elefanten in Sri Lanka. (mit / with Angelica V. Marte). 5 Min. In:
- 3Sat, 17. November 2018, 2h40.
- Seychellen. Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:
- 3Sat, 27. Dezember 2018, 20h15.
 - 3Sat, 12. Oktober 2018, 13h20.
- Sri Lanka. Insel der Hoffnung. 52 Min. In:
- 3Sat, 12. Oktober 2018, 14h15.
- Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:
- 3Sat, 27. Dezember 2018, 13h40.
- Afrikanische Gegenwartskunst. Das Museum of Contemporary Art Africa (MOCAA) in Kapstadt. (mit / with Angelica V. Marte). 13 Min. In:

- ORF 2, Kulturmontag, 23. Juli 2018, 22h25.
- ORF 2, Kulturmontag, 24. Juli 2018, 1h25.

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- 3Sat, 27. Juni 2018, 5h25.
- 3Sat, 26. Juni 2018, 16h10.
- Planet TV, 12. April 2018, 18h30.
- Planet TV, 11. April 2018, 16h15.
- Planet TV, 10. April 2018, 14h35.
- Planet TV, 09. April 2018, 11h40.
- Planet TV, 08. April 2018, 16h45.
- Planet TV, 07. April 2018, 18h25.
- Planet TV, 06. April 2018, 05h15.
- Planet TV, 05. April 2018, 01h55.
- Planet TV, 03. April 2018, 23h15.
- Planet TV, 02. April 2018, 21h10.

Das umstrittene Wildreservat in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 9 Min. In:

- 3Sat, 20. November 2018, 13h15.

Zentralkalahari - Nur für Löwen? (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 14 Min, In:

- 3Sat, 27. Juni 2018, 3h25.
- 3Sat, 26. Juni 2018, 15h05.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 min. In:

- 3Sat, 02. April 2018, 06h45.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 27. Dezember 2018, 14h35.
- 3Sat, 15. Oktober 2018, 4h15.
- 3Sat, 12. Oktober 2018, 16h45.
- 3Sat, 27. Juni 2018, 1h40.
- Planet TV, 29. April 2018, 16h45.
- 3Sat, 23. März 2018, 5h15.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 9. September 2018, 3h05.
- 3Sat, 27. Juni 2018, 3h40.
- 3Sat, 26. Juni 2018, 13h20.
- 3Sat, 23. März 2018, 4h25.
- Indigenius Catalan Films & TV, Lizenz: 1.1.2017 – 31.12. 2018.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 20. November 2018, 15h30.
- 3Sat, 15. Oktober 2018, 3h30.
- 3Sat, 23. März 2018, 3h40.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 15. Oktober 2018, 1h55.
- 3Sat, 12. Oktober 2018, 15h05.
- 3Sat, 23. März 2018, 2h55.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 15. Oktober 2018, 2h40.
- 3Sat, 12. Oktober 2018, 15h50.
- 3Sat, 27. Juni 2018, 2h35.
- 3Sat, 23. März 2018, 2h00.

Pilgern auf Sri Lanka. Wenn der Kriegsgott Frieden gibt. (mit / with Angelica V. Marte). 7 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 04. März 2018, 12h30;
- ORF III, 06. März 2018, 10h30.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 15. Oktober 2018, 5h10.
- 3Sat, 12. Oktober 2018, 17h35.
- 3Sat, 27. Juni 2018, 0h50.
- 3Sat, 26. Juni 2018, 14h15.
- Planet TV, 11. Mai 2018, 5h05.
- Planet TV, 10. Mai 2018, 1h55.

- Planet TV, 8. Mai 2018, 23h10.
- Planet TV, 7. Mai 2018, 21h05.
- Bibel TV, 3. Jänner 2018, 19h05.
- Bibel TV, 27. Jänner 2018, 15h40.

Back to the Wild – A South African Cattle Farm Becomes an Animal Paradise. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- Indigenius Catalan Films & TV, Lizenz: 1.1.2017 – 31.12. 2018.

Christos Anesti – Easter in Greece. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- MK Media Group (Ukraine), Lizenz: 01.032018 – 28.02.2019.

2017 Seychellen. Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte). 52 Min. In:

- 3Sat, 28. Dezember 2017, 21h55.
- 3Sat, 29. Dezember 2017, 5h00.

Sri Lanka: Der heilige Bodhi-Baum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min, In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 9. Dezember 2017, 16h55.

Sri Lanka. Insel der Hoffnung. 52 Min. In:

- 3Sat, 21. November 2017, 22h25.
- 3Sat, 22. November 2017, 5h05.
- 3Sat, 28. Dezember 2017, 09h05.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 11. April 2017, 16h04.
- 3Sat, 01. Juni 2017, 04h20.
- Planet HD, 24.10.2017, 23h.
- Planet HD, 29.10.2017, 16h40.
- Planet HD, 31.10.2017, 14h30.
- Planet TV, 26.10.2017, 01h50.
- Planet TV, 27.10.2017, 4h50.
- Planet TV, 28.10.2017, 18h25.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch) (Coproduction with 3Sat / ORF, 2012, 52 min.). In:

- Dunyo Bo Ylab (Tashkent, Uzbekistan TV). Lizenz: 01.01.2017 – 31.12.2018.
- Super Movie Entertainment (Hongkong). Lizenz: 01.08.2016 – 30.07.2019.
- Super Movie Entertainment (Guangzhou, China). Lizenz: 01.05.2016 – 30.04.2019.
- Indigenius Catalan Films & TV, Lizenz: 1.1.2017 – 31.12. 2017.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 45 Min. In:

- Planet: 25. November 2017, 21h35.
- Planet: 26. November 2017, 23h55.
- Planet: 05. Juni 2016, 11h45.
- Planet: 10. Dezember 2016, 20h15.
- Planet: 11. Dezember 2016, 22h24.
- Planet: 14. Dezember, 4h00.
- Planet: 16. Dezember, 8h55.
- Planet HD: 18. Dezember, 2h45.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 01. Juni 2017, 5h15.

Back to the Wild – A South African Cattle Farm Becomes an Animal Paradise. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- Indigenius Catalan Films & TV, Lizenz: 1.1.2017 – 31.12. 2017.

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz: 01.01.2017 - 31.12.2019.
- Planet TV: 16. Jänner 2017, 21h10.
- Planet TV: 17. Jänner 2017, 23h10.
- Planet TV: 19. Jänner 2017, 01h50.
- Planet TV: 20. Jänner 2017, 05h50.
- Planet TV: 21. Jänner 2017, 18h20.
- Planet TV: 22. Jänner 2017, 16h25.
- Planet TV: 23. Jänner 2017, 11h40.
- Planet TV: 24. Jänner 2017, 14h30.
- Planet TV: 25. Jänner 2017, 16h15.

- Planet TV: 26. Jänner 2017, 18h20.
- Planet TV: 16. Oktober 2017, 21h05.
- Planet TV: 17. Oktober 2017, 23h05.
- Planet TV: 19. Oktober 2017, 01h55.
- Planet TV: 20. Oktober 2017, 05h05.
- Planet TV: 21. Oktober 2017, 18h25.
- Planet TV: 22. Oktober 2017, 16h50.
- Planet TV: 23. Oktober 2017, 11h30.
- Planet TV: 24. Oktober 2017, 14h25.
- Planet TV: 25. Oktober 2017, 16h10.
- Planet TV: 26. Oktober 2017, 18h30.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 27. Dezember 2017, 11h05.

- MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz:
01.01.2017 – 31.12.2019.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- 3Sat, 11. April 2017, 13h40.

- 3Sat, 20. April 2017; 11h45.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 27. Dezember 2017, 10h10.

- 3Sat, 04. April 2017, 15h20.

- MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz:
01.01.2017 – 31.12.2019.

- ORF III, 24. Juli 2017, 21h05.

- ORF III, 25. Juli 2017, 00h30.

- ORF III, 25. Juli 2017, 3h45.

- Bibel TV, 23. August 2017, 20h15.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom Wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat 04. April 2017, 13h50.

Hymnen an den Islam: Der Musiker Youssou N'Dour als Stimme der Toleranz. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 7 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 02. April 2017, 12h30.
- ORF III, 04. April 2017, 10h35.

Youssou N'Dour: Umjubeltes Gastspiel in Wien. (mit / with Dietmar Petschl) 1 Min. In:

- ORF 2, Zeit im Bild, 13h00.

Kataragama - Tempel des Friedens. Sri Lankas multi-religiöses Pilgerzentrum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 18. Februar 2017, 16h55.

2016 Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 17. Oktober 2016, 20h15.
- 3Sat, 18. Oktober, 14h20.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 07. November 2016, 21h.
- 3Sat, 08. November 2016, 13h50.

"Religion Inc." - Geistheilungen für Touristen in Südafrika. In:

- ORF 2, Orientierung, 25. September 2016, 12h30.
- ORF III, 27. September 2016, 10h30, 7 Min.

A Living Museum - Ethnotainment in Namibia (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- Krungthep Turakij TV (Thailand: Bangkok Business Broadcasting), Lizenz: 1.04.2016 – 31.03.2019.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- Planet: 12. September 2016, 21h05.
- Planet: 15. September 2016 01h50.
 - Planet: 16. September 2016, 05h05.
 - Planet: 19. September 11h55.
 - Planet: 22. September, 18h30.
- Planet HD: 12. September 2016, 21h05.
 - Planet HD: 13. September 2016, 23h10.
 - Planet HD: 15. September 2016 01h50.

- Planet HD: 16. September 2016, 05h05.
- Planet HD: 17. September 2016, 18h30.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 45 Min. In:

- 3Sat: 06. September 2016, 13h40.
- Planet: 31. Mai 2016; 20h15.
- Planet: 03. Juni 2016; 22h00.
- Planet: 05. Juni 2016, 11h45.
- Planet: 10. Dezember 2016, 20h15.
- Planet: 11. Dezember 2016, 22h24.
- Planet: 14. Dezember 2016, 4h00.
- Planet: 16. Dezember 2016, 8h55.
- Planet HD: 18. Dezember 2016, 2h45.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom Wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 23. Februar 2016, 13h15.
- 3Sat, 4. Juli 2016, 2h40.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- 3Sat, 4. Juli 2016, 01h05.
- 3Sat, 18.10. 2016, 13h30.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 4. Juli 2016, 01h55.
- 3Sat, 6. Mai 2016, 23h00.

Soldaten der Liebe. Senegals mystischer Islam (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 4. Juli 2016, 03h25.

Paparokades – Griechenlands rebellische Mönche. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 45 Min. In:

- SRF 1, 19. Juni 2016, 10h30.
- SRF info, 21. Juni 2016, 11h30.
- SRF info, 25. Juni 2016, 8h15.
- Bibel TV, 20. Dezember 2016, 11h.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (Coproduction with 3Sat / ORF, 2012, 52 min.). In:

- Radio Television Brunei, Lizenz: 01.07.2015 - 30. 06. 2017.
- Krungthep Turakij TV (Thailand: Bangkok Business Broadcasting), Lizenz: 1.04.2016 – 31.03.2019.

Back to the Wild - A South African Cattle Farm Becomes an Animal Paradise. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 45 Min. In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.7.2015 – 31.12.2016.

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- Planet TV, 08. Mai, 2016, 17h25.
- Planet TV, 07. Mai, 2016, 15h35.
- Planet TV, 06. Mai, 2016, 13h40.
- Planet TV, 05. Mai, 2016, 10h40.
- Planet TV, 04. Mai, 2016, 08h45.
- Planet TV, 03. Mai, 2016, 06h50.
- Planet TV, 02. Mai, 2016, 04h20.
- Planet TV, 01. Mai, 2016, 0h55.
- Planet TV, 01. Mai, 2016, 0h55.
- Planet TV, 29. April 2016, 22h10.
- Planet TV, 28. April 2016, 20h15.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Planet TV, 02. April 2016.
- Planet TV, 04. April 2016.

2015 Senegals Gamou-Fest. Der Geburtstag des Propheten (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 12. Dezember 2015, 16h55.

Im Geist des Schwertes. Spirituelle Elemente der japanischen Kampfkünste (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 21. November 2015, 16h55.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat 01. September 2015, 23h15.
- 3Sat 20. November 2015, 14h25.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat 22. September 2015, 23h45.
- 3Sat 20. November 2015, 15h10.

Paparokades – Griechenlands rebellische Mönche. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ORF III, 16. März 2015, 23h30.
- ORF III, 17. März 2015, 4h30.
- ARD alpha, 02. April 2015, 22h00.
- ARD alpha 03. April, 10h15.

Kamerun: Die Goldenen Tage des Königtums. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ARD alpha, 09. März 2015, 22h.
- ARD alpha, 10. März, 10h15.

Wildreservate in Südafrika – Die Natur ist unser Leben. Teil 1 (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ARD alpha, 02. Februar 2015, 22h.
- ARD alpha, 3. Februar 2015, 10h15.

Wildreservate in Südafrika – Die Natur ist unser Leben. Teil 2 (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ARD alpha, 03. Februar 2015, 22h.
- ARD alpha, 4. Februar 2015, 10h15

Die starken Frauen von Touba. Emanzipation und Islam im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:

- ARD alpha, 20. Jänner 2015, 22h.
- ARD alpha, 21. Jänner 2015, 10h15.
- ARD alpha, 24. Februar, 22h.
- ARD alpha, 25. Februar, 10h15.
- ORF III, 26. Jänner, 2015, 23h05.
- ORF III, 27. Jänner 2015, 3h25.
- ORF III, 27. Jänner 2015, 14h20.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat, 20. Januar 2015, 13h15.

- 3sat, 21. Januar 5h25.

Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat 20. Januar 2015, 14h.

- 3sat 21. Januar 4h40.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom Wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat 20. Januar 2015, 14h45.

- 3sat, 21. Januar 2015, 3h55.

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ARD alpha, 7. Januar 2015, 22h.

- ARD alpha, 8. Januar 2015, 10h15.

Mountains of Freedom – Jamaica’s Struggle against Slavery. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- Autentic (Pay TV Afrika) Lizenz: 3.4.2013 – 30.6.2016.

San Tunes. The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Autentic (Pay TV Afrika) Lizenz: 3.4.2013 – 30.6.2016.

The Rainmakers from Botswana – An African Success Story. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- Autentic (Pay TV Africa) Lizenz: 3.4.2013 – 30.6.2016.

2014 MuZikr. Sufi-Pop aus Dakar, Senegal. Carlou D – Live beim Glatt & Verkehrt Festival, Sandgrube, Krems (Niederösterreich), 30 Min. In:

- Afrika TV – Okto TV, 12. Dezember 2015, 20h.

- Afrika TV – Okto TV, 16. Dezember 2015, 18h.

- Afrika TV – Okto TV, 17. Dezember 2015; 16h.

- Afrika TV – Okto TV, 18. Dezember 2015, 14h.

- Afrika TV – Okto TV, 19. Dezember 2015, 12h.

- Afrika TV – Okto TV, 20. Dezember, 10h.

- Afrika TV – Okto TV, 20. Dezember 23h50.
- Afrika TV – Okto TV, 21. Dezember, 8h.

Sufi – Soldiers of Love. The Baye Fall of Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- Bugün Televizyon (Turkish TV) Lizenz: 15.6.2014 – 14.6.2015.
- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.3.2014 – 31.12.2015.
- Spiegel TV (Video on Demand), Lizenz 2013-2018.

Wineland South Africa – Ripe for Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.1.2014 – 29.02.2016.

The Imperial City of Kyoto. The Gion Matsuri Festival. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.3.2013 – 28.2.2015.
- MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2012-2013.

Mountains of Freedom – Jamaica's Struggle against Slavery. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2013.

San Tunes. The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2013.

African Terroir. Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 90 Min. In:

- MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2013.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (Coproduction with 3Sat / ORF, 2012). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 min. In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.4.2013 – 31.3.2015.
- Deutsche Welle (ARD), Lizenz: 1.10.2014 – 30.9.2019.
- Henry Advertising and Marketing Ltd. (Hongkong) Lizenz: 1.6.2014 – 30.5.2016.

- Library Media Solutions Ltd. Inflight Programme (Great Britain) Lizenz: 15.10.2013 – 14.10.2018.

- Prestij Produksiyon & Film Yapim (Turkish TV).

- IRIB Islamic Republic of Iran Broadcasting (National TV of Iran). Lizenz: 1.5.2013 – 30.4.2016.

Magic Men. Der sakrale Ringkampf im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 29. November 2014, 16h55.

Der alte Großmeister. Eine shintoistische Kampfschule in Tokyo. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 6. September 2014, 16h55.

Die Mütter des Palastes. Frauen in Kameruns Sakralem Königtum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 14. Juni 2014, 16h55.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 22. April 2014, 14h40.

- 3Sat, 7. Mai 2014 13h15.

- 3Sat, 10. Juli 2014, 13h50.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom Wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat 22. April 2014, 15h35.

- 3Sat, 10. Juli, 14h40.

- ARD alpha, 26. August 2014, 22h.

- ARD alpha, 27. August 2014, 10h.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 20. April 2014, 9h05.

Griechenland: Ostern bei den Rockmönchen (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 13. April 2014, 12h30.

- ORF III, 13. April 2014, 17h35.

"Star-Schamane" von Namibia: Der große Heiler der San (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 16. März 2014, 12h30.
- ORF III, 16. März 2014, 17h35.

2013 Jesus von Botswana. Ein Rastafari in der Kalahari (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 21. Dezember 2013, 16h55.

Der sakrale Krieger. Das Thronjubiläum von Fo Angwafo III. in Kamerun (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 30. November 2013, 16h55.

Soldaten der Liebe. Senegals mystischer Islam (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3sat, 11. November 2013, 22h25.

Magal - die große Pilgerreise im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 7. April 2013, 12h30.
- ORF 2, Orientierung, 8. April 12h25.
- ORF III, 9. April 2013, 18h30.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ORF III, 31. März 2013, 14h50.

Die Mütter des Palastes. Frauen in Kameruns Sakralem Königtum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 31. Mai 2013, 16h55.

Der Sakrale Tanz des Apollo. Griechische Mythologie zum Osterfest. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 13. April 2013, 16h55.

Kamerun: Die Goldenen Tage des Königtums. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat, 06. Februar 2013, 20h15.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3sat, 29. Jänner 2013, 16h05.
- 3sat, 30. Jänner 2013, 4h05.
- 3sat, 11. September 2013, 13h50.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat, 29. Jänner 2013, 16h55.
- 3sat, 30. Jänner 2013, 4h10.
- 3sat, 11. September 2013, 14h45.

2012 Götter der Mangrovensümpfe. Der Tiger-Kult in den Sunderbans. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, März 2012, 16h55.

Kaiserstadt Kyoto: Das Gion Matsuri Fest. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 1. April 2012, 16h00.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 8. April 2012, 19h45.

Mosambik: Religiöser Wettstreit auf der „Paradies-Insel“. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 7 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 22. Juli 2012, 12h30.
- ORF 2, Orientierung, 24. Juli 12h25.
- ORF III, 22. Juli 2012, 18h30.
- BR alpha Orientierung, 24.10.2012, 19h30.
- BR alpha Orientierung, 25.10. 2012, 9h30.

Senegals Baay Fall. Ein afrikanischer Islam. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 18. August 2013, 16h55.

Tanz der Kankurang. Ein Initiationsfest im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 25. August 2012, 16h55.

Weinland Südafrika: Reif für Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 24. September 2012, 16h00.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat, 7. Oktober 2012, 21h00.
- 3sat, 8. Oktober 2012, 5h20.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3sat 11. November 2012, 20h15.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3sat 11. November 2012, 21h00.

Im Land des Wassers. Sakrales Königtum in Kamerun. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, am 1. Dezember 2012, 16h55.

Islam in Kamerun. Im Sultanat von Bamum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, am 29. Dezember 2012, 16h55.

2011 Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:

- 3Sat, 16. Jänner 2011, 21h00.

- 3Sat, 26.1.2011, 14h30.

Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 28. März 2011, 21h00.

- Bayern Alpha, 29. März 2011, 1h00.

Schamanen des Überlebens. Das spirituelle Erbe der San im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 29. März 2011, 21h00.

- Bayern Alpha, 30. März 2011, 1h00.

Weinland Südafrika: Reif für Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha. 30. März 2011, 21h00.

- Bayern Alpha, 31. März, 1h00.

- 3Sat, 1. April 2011, 13h15.

- 3Sat, 20. Juni 2011, 13h45.

San Tunes – The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Hrvatska Radiotelevizija (HRT) Kroatien, 1.9.2010 – 31.8.2012.

The Imperial City of Kyoto: The Gion Matsuri Festival. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - RAI Uno, Lizenz 2011.

Sawatdii Pii Mai! New Year in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - Latvijas Televizija (LTV) Lettland, Lizenz 15.11.2010 – 14.5.2012.

Rastafari: Peace. Love and Justice. 45 Min. In:
 - Latvijas Televizija (LTV) Lettland, Lizenz 15.11.2010 – 14.5.2012.

San Tunes. The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - TopTV South Africa (Autentic distribution), Lizenzzeitraum 01.05.2010 – 31.04.2013.

Mountains of Freedom. Jamaica's Struggle Against Slavery. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:
 - TopTV South Africa (Autentic distribution), Lizenzzeitraum 01.05.2010 – 31.04.2013.

The Rainmakers from Botswana – An African Success Story. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min. In:
 - TopTV South Africa (Autentic distribution), Lizenzzeitraum 01.05.2010 – 31.04.2013.

Wie Feuer und Wasser. Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - Bayern Alpha, 6. September 2011, 21h00.
 - Bayern Alpha, 7. September 2011, 1h00.

2010 The Imperial City of Kyoto: The Gion Matsuri Festival. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - Hrvatska Radiotelevizija (HRT) Kroatien, 1.9.2010 – 31.8.2012.

Calcutta – Kolkata – A Risha named Desire. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - Al Jazeera, Lizenzzeitraum 1.4.2010 – 31.3.2013.

The Rainmakers from Botswana – An African Success Story. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
 - Al Jazeera, Lizenzzeitraum 1.4.2010 – 31.3.2013.

Kamerun – der König feiert. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min. In:

- ORF 2, Weltjournal, 3. Februar 2010, 22h30.
- ORF 2, Weltjournal, 5. Februar 2010, 12h00.

Griechenland: Orthodoxe Ostern. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 4. April 2010, 12h30.
- ORF 2, Orientierung, 6. April 2010, 12h25.
- 3Sat, 8. Februar 2010, 13h45.
- 3Sat, 9. April 2010, 4h10.

Kolkata (Calcutta): A Rikshaw Named Desire. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 55 Min. In:

- Television Voyages (Hongkong).

African Terroir I: Weinbau im Land des Löwen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Focus TV, 30. Mai 2010, 15h00.

African Terroir II: Black Power in Südafrikas Weinwirtschaft. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Focus TV, 30 Mai 2010, 15h45.

Ein König in Kamerun: Religiöse Vielfalt und die Macht der Ahnen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 6. Juni 2010, 12h30.
- ORF 2, Orientierung, 8. Juni 2010, 12h25.
- 3Sat, 10. Juni 2010, 11h45.
- 3Sat, 11. Juni 2010, 2h20.
- ORF 2, Orientierung, 29. August 2010 12h30.
- ORF 2, Orientierung, 31. August 2010 12h25.
- 3Sat am 2. September 2010, 11h45.
- 3Sat, 3. September 2010, 2h20.

Kamerun: Die Goldenen Tage des Königtums. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 10. Juni 2010, 21h00.
- Bayern Alpha, 11. Juni 2010, 1h00.

Kalkutta – Kolkata: Eine Rikscha namens Sehnsucht. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- TW 1/ORF, 26. August 2010, 18h45.
- TW 1/ORF, 26. August 2010, 23h15.
- TW 1/ORF, 27. August 2010; 14h30.

Weinland Südafrika: Reif für Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 20. Oktober 2010, 20h15.
- 3Sat 10. November 2010, 14h15.

2009 Kojos Geburtstag. Das Maroon-Fest in Jamaika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 10. Jänner 2009, 16h55.

Rastafari und Maroons. Afrikanische Spiritualität auf Jamaika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 17. Jänner 2009, 16h55.

Marcus Mosiah Garvey. Prophet der Freiheit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 24. Jänner 2009, 16h55.

Berge der Freiheit – Jamaikas Kampf gegen Sklaverei. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 16. Februar 2009, 21h00.
- Bayern Alpha, 19. Juni 2008, 1h00h.

Kalkuta – Kolkata: Riksa zvana ceznja (Kolkata: A Rikshaw Named Desire). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 55 Min. In:

- Hrvatska Radiotelevizija (HRT) Kroatien, 24. Februar 2009, 10h15.

Sawatdii Pii Mai! Buddhist New Year in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 48 Min. In:

- TV Polonia Religia (Polen).

Kaiserstadt Kyoto: Das Gion Matsuri Fest. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 29. April 2009, 21h00.
- Bayern Alpha, 30. April 2000, 1h00h.

San Tunes – Das Tanzfest in der Wüste. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- 3Sat, 30. März 2009, 2h20.

Tanz der Kankurang. Ein Initiationsfest im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 13. Juni 2009, 16h55.

Senegals Baay Fall. Ein afrikanischer Islam. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 20. Juni 2009, 16h55.

Italiens Rasta Wallfahrtsort. Das Rototom Sunsplash in Osoppo. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 27. Juni 2009, 16h55.

Kali – Die Unbarmherzige. Indiens Göttin der Zeit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 11. Juli 2009, 16h55.

Götter der Mangrovensümpfe. Der Tiger-Kult in den Sunderbans. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 18. Juli 2009, 16h55.

Die Regenmacher. Eine afrikanische Erfolgsgeschichte in Botswana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- ARD Eins Plus, Land und Leute, 1. April 2009, 9h15.

Kalkuta – Kolkata – Riksa zvana ceznja. 55 Min. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- Hrvatska Radiotelevizija (Kroatischer Rundfunk), HRT1, 24. Februar 2009, 10h15.

- HTV2, 27. Juli 2009, 15h25.

- HTV2, 17. September 2009, 15h05.

African Terroir I: Weinbau im Land des Löwen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Canal+ Polen.

African Terroir II: Black Power in Südafrikas Weinwirtschaft. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Canal+ Polen.

- 2008 Die Regenmacher. Eine afrikanische Erfolgsgeschichte aus Botswana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
- Bayern Alpha, 15. Jänner 2008, 21h00.
 - 16. Jänner 2008, 1h00.
- Wie Spuren im Sand. Trance- und Heilungstänze der San. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:
- ORF 2, Religionen der Welt, 18. Jänner 2008, 16h55.
- Der Heilige Wald. Ein Schöpfungsmythos in Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:
- ORF 2, Religionen der Welt, 25. Jänner 2008, 16h55.
 - 3Sat, 3. April 2008, 12h10.
- Fetu Afahye. Ein Erntedankfest in Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:
- ORF 2, Religionen der Welt, 2. Februar 2008, 16h55.
- Für die Freiheit geboren: Maroons in Jamaika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:
- ORF 2, Orientierung, 24. Februar 2008, 12h30.
 - ORF 2, Orientierung, 26. Februar 2008, 12h25.
 - 3Sat, 28. Februar 2008, 13h45.
 - 3Sat, 29. Februar 2008, 4h10.
- Ryokan. Tempel der Gastlichkeit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:
- ORF 2, Religionen der Welt, 29. März 2008, 16h55.
- Sakura. Kult der Kirschblüte. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:
- ORF 2, Religionen der Welt, 5. April 2008, 16h55.
- African Terroir I: Weinbau im Land des Löwen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
- Bayern Alpha, 17. April 2008, 1h00.
 - Bayern Alpha, 16. April 2008, 21h00.
- African Terroir II: Black Power in Südafrikas Weinwirtschaft. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
- Bayern Alpha, 18. Jänner 2008, 1h00.
 - Bayern Alpha, 17. Jänner 2008, 21h00.

San Tunes – Das Tanzfest in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 19. Juni 2008, 1h00.
- Bayern Alpha, 18. Juni 2008, 21h00.

Kolkata (Calcutta): A Rikshaw Named Desire. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 55 Min. In:

- PTS (Public Television Service Foundation) Taiwan and DMC Korea.

Rastafarianie. Rastafari – Death to all black and white oppressors. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- TV Polonia Religia (Polen).

Sawatdii Pii Mai! Thailand (franz. Fassung). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 47 Min. In:

- Télé-Francaise d'Ontario (Canada).

Megalithen und Madonnen. Ahnenverehrung und Christentum auf Flores. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 16. August 2008, 16h55.

Als Moslem in Bali. Religiöse Identität in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 23. August 2008, 16h55.

Hindu Dharma. Tempelfeste auf Bali. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 30. August 2008, 16h55.

Reggae – eine Tanzmusik zum Nachdenken. (mit / with Dietmar Petschl). 7 Min. In:

- ORF 2, 22. September 2008, 22h30.

Im Stier ins Nirwana. Eine Feuerbestattung in Bali. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 11. November 2008, 16h55.

Pluralismus und Islam. Religionsfreiheit in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 18. November 2008, 16h55.

- 2007 Kalkutta – Kolkata: Eine Rikscha namens Sehnsucht. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:
- Bayern Alpha 3. Jänner 2007, 1h00.
 - Bayern Alpha 2. Jänner 2007, 21h00.

Mutabaruka: The Return to the Motherland. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- CVM Television-Jamaica, Februar 2007.

Blut für Penkye Otu. Das Aboakyer Festival in Winneba/Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 55 Min. In:

- ARTE, Wunderwelten, 16. August 2007, 17h35.
- ARTE, Wunderwelten, 9. August 2007, 13h05.
- ARTE, Wunderwelten, 29. März 2007, 17h35.
- ARTE, Wunderwelten, 21. März 2007, 13h05.

Du sang pour Penkye Otu. L'Aboakyer Festival á Winneba/Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 55 Min. In:

- ARTE, Terres d'ailleurs, 16. August 2007, 17h35.
- ARTE, Terres d'ailleurs, 9. August 2007, 13h05.
- ARTE, Terres d'ailleurs, 29. März 2007, 17h35.
- ARTE, Terres d'ailleurs, 21. März 2007, 13h05.

Sawatdii Pii Mai! Neujahr in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 48 Min. In:

- ARTE, Wunderwelten, 31. August 2007, 17h35.
- ARTE, Wunderwelten, 24. August 2007, 13h05.
- ARTE, Wunderwelten, 27. April 2007, 17h35.
- ARTE, Wunderwelten, 20. April 2007, 13h05.

Sawatdii Pii Mai! Thailand (franz. Fassung). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 48 Min. In:

- ARTE, Terres d'ailleurs, 31. August 2007, 17h35.
- ARTE, Terres d'ailleurs, 24. August 2007, 13h05.
- ARTE, Terres d'ailleurs, 27. April 2007, 17h35.
- ARTE, Terres d'ailleurs, 20. April 2007, 13h05.

Japan: Das Gion Matsuri-Fest von Kyoto. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- 3Sat, Religionen der Welt, 5. Juni 2007, 15h25.

Botswana: Die Insel zwischen Himmel und Erde. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 9 Min. In:

- 3Sat, 31. August 2007, 4h05.
- 3Sat, 30. August 2007, 13h45.
- ORF 2, Orientierung, 28. August 2007, 12h25.
- ORF 2, Orientierung, 26. August 2007, 12h30.

Ein Poet der Gerechtigkeit und seine Spiritualität als Rastafari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 27. Oktober 2007, 16h55.

2006 Sawatdii Pii Mai! Neujahr in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Phoenix, 13. April 2006, 4h00.
- Phoenix, 12. April 2006, 14h00.

Japan: Karate und Zen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 10. Juni 2006, 16h55.

Japan: Samurai und der Glaube an das Leben. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 17. Juni 2006, 16h55.

Japan: Das Gion Matsuri-Fest von Kyoto. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 24. Juni 2006, 16h55.

Indigene in Kanada. Die ewigen Jagdgründe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 9. September 2006, 16h55.

Indigene in Kanada. Heilende Gerechtigkeit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 16. September 2006, 16h55.

Botswana: Kubu - Die Insel zwischen Himmel und Erde. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 9 Min. In:

- Bayern Alpha, Orientierung – Das ORF-Religionsmagazin auf BR-alpha, 16. November 2006, 0h45.
- Bayern Alpha, Orientierung – Das ORF-Religionsmagazin auf BR-alpha, 15. November 2006, 21h00.
- 3Sat 6. Oktober 2006, 4h05.

- 3Sat, 5. Oktober 2006, 13h45.
- ORF 2, Orientierung, 2. Oktober 2006, 12h00.
- ORF 2, Orientierung, 1. Oktober 2006, 12h30.

Kuba: Shango tanzt noch immer. 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 5. Dezember 2006, 0h45.
- Bayern Alpha, 4. Dezember 2006, 21h00.

Eine schöne Bescherung: Weihnachten in der Stadt der Kali. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 23. Dezember 2006, 16h55.

Indigene in Indien: Religions-Shopping zur Armutsbekämpfung. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 30. Dezember 2006, 16h55.

2005 Japan: Die Tradition der Samurai. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min. In:

- ORF 2, Weltjournal 3. Februar 2005, 3h20.
- ORF 2, Weltjournal, 2. Februar 2005, 22h30.

Blut für Penkye Otu. Das Aboakyer Festival in Winneba/Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 3. Mai 2005, 21h00.

Japan: Zen, Shinto und das Erbe der Samurai. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 9 Min. In:

- 3Sat, 24. Juni 2005, 1h25.
- 3Sat am 23. Juni 2005, 14h00.
- ORF 2, Orientierung, 22. Juni 2005, 12h00.
- ORF 2, Orientierung, 21. Juni 2005, 12h30.

2004 Botswana: Der Berg der Götter. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min. In:

- Bayern Alpha, Orientierung, 19. Jänner 2004, 21h15.
 - 3Sat, 6. Jänner 2004, 3h05.
 - 3Sat, 5. Jänner 2004, 13h15.
- ORF 2, Orientierung, 5. Jänner 2004, 12h00.
- ORF 2, Orientierung, 4. Jänner 2004, 12h30.

Botswana: Die Krönung der Königin. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min. In:

- ORF 2, Weltjournal, 8. Jänner 2004, 3h10.
- ORF 2, Weltjournal, 7. Jänner 2004, 22h30.

Poy Salong – Buddhistische Novizenweihe in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 24. Jänner 2004, 16h55.

Sawatdii Pii Mai! Neujahr in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, 14. April 2004, 21h00.

Die mit den Geistern tanzen. Schwarze Rebellen in Jamaika. 45 Min. In:

- Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 26. Juli 2004 21h00.

Mutabaruka: Die Rückkehr ins Mutterland. 45 Min. In:

- Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 27. Juli 2004, 21h00.

Rastafari: Tod allen Schwarzen und Weißen Unterdrückern. 45 Min. In:

- Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 28. Juli 2004, 21h00.

Die Macht ist wie ein Ei. Ghana – Land der Könige. (mit / with Barbara Puskas). 45 Min. In:

- Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 29. Juli 2004, 21h00.

Jagen für Gott. Das Aboakyer Festival in Winneba. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min. In:

- 3Sat, 6. August 2004, 3h05.
- 3Sat, 5. August 2004, 13h15.
- ORF 2, Orientierung, 2. August 2004, 12h00.
- ORF 2, Orientierung, 1. August 2004, 12h30.

Südliches Afrika: Jäger ohne Land. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min. In:

- ORF 2, Weltjournal, 23. September 2004, 3h20.
- ORF 2, Weltjournal, 22. September 2004, 22h30.

2003 Thailand: Kristallsöhne der Shan. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 10 Min. In:

- 3Sat, 24. Juni 2003, 2h05.
- 3Sat, 23. Juni 2003, 13h05.
- ORF 2, Orientierung, 23. Juni 2003, 12h05.
- ORF 2, Orientierung, 22. Juni 2003, 12h30.

Rasendes Neujahr: Das Songkran-Festival in Chiang Mai/Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 11 Min. In:

- 3Sat, 15. April 2003, 2h50.
- 3Sat, 14. April 2003, 13h15.
- ORF 2, Orientierung, 14. April 2003, 12h05.
- ORF 2, Orientierung, 13. April 2003, 12h30.

Dancehall Reggae Reportage. (mit / with Oliver Rubenthaler). 5 Min.

- In: - ORF 2, 25 - Das Magazin, 29. Mai 2003, 9h30.
- ORF 2, 25 - Das Magazin, 29. Mai 2003, 2h30.
 - ORF 2, 25 - Das Magazin, 28. Mai 2003, 18h30.

Bestattungsrituale in Ghana. 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 8. November 2003, 16h55.

2002 Das Dorf der Krokodile. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 12 Min. In:

- 3Sat, 23. Juli 2002, 2h50.
- 3Sat, 22. Juli 2002, 13h15.
- ORF 2, Orientierung, 22. Juli 2002, 12h05.
- ORF 2, Orientierung, 21. Juli 2002, 12h30.

Mehr Feuer – Bobo Ashanti Rasta. 5 Min. In:

- ORF 2, Religionen der Welt, 10. August 2002, 16h55.

2001 Rastafari: Africa – Here I Come. 11 Min. In:

- 3Sat, 6. Juli 2001, 4h00.
- 3Sat, 5. Juli 2001, 10h15.
- ORF 2, Orientierung, 2. Juli 2001, 12h05.
- ORF 2, Orientierung, 1. Juli 2001, 12h30.

Die Macht ist wie ein Ei. Ghana – Land der Könige. (mit / with Barbara Puskas). 50 Min. In:

- 3sat, 17. April 2001.

2000 Mami Wata – Die Weiße Göttin Afrikas. (mit / with Manuela Mairitsch). 12 Min. In:

- 3Sat, 6. Oktober 2000, 4h00.
- 3Sat, 5. Oktober 2000, 10h15.
- ORF 2, Orientierung, 2. Oktober 2000, 12h05.
- ORF 2, Orientierung, 1. Oktober 2000, 12h30.

Der Letzte Flug des Königs. Adlerbegräbnis in Ghana. 12 Min. In:

- 3Sat, 22. Dezember 2000, 4h00.
- 3Sat, 21. Dezember 2000, 10h15.
- ORF 2, Orientierung, 18. Dezember 2000, 12h05.
- ORF 2, Orientierung, 17. Dezember 2000, 12h30.

1999 Die Macht ist wie ein Ei. Ghana – Land der Könige. (mit / with Barbara Puskas). 50 Min. In:

- ORF 2, Nightwatch, 13. April 1999, 23h05.

Accompong – Black Freedom Fighters in Jamaica. 52 Min. In:

- CVM Television (Kingston/Jamaica), 18. Oktober 1999.

1998 Panafrican Festival. Land der Hoffnung. (mit / with Barbara Puskas). 20 Min. In:

- ORF 2, Treffpunkt Kultur, 9. März 1998, 22h30.
- 3Sat, 27. März 1999.
- 3Sat, 17. Februar 1999, 12h10.

Mercedes im Grab. Begräbnisse in Ghana. (mit / with Barbara Puskas). 20 Min. In:

- ORF 2, Treffpunkt Kultur, 21. Dezember 1998, 22h00.

1997 Dancehall Sting Festival - Der Rhythmus von Jamaica. (mit / with Barbara Puskas). 15 Min. In:

- ORF 2, Treffpunkt Kultur, 13. Jänner 1997, 22h30.

Revival - Mit Geistern leben. (mit / with Barbara Puskas). 15 Min. In:

- ORF 2, Kreuz & Quer, 5. März 1997, 22h30.

Rastafari - Bobo Ashanti. (mit / with Barbara Puskas). 10 Min. In:

- ORF 2, Orientierung, 28. April 1997.
- ORF 2, Orientierung, 27. April 1997.

Reggae Fest Wiesen - Bunny Wailer. (mit / with Barbara Puskas). 2 Min. In:

- ORF 1, Zeit im Bild, 25. Mai 1997, 20h00.
 - ORF 2, Zeit im Bild, 25. Mai 1997, 20h00.
- 1996 Religionsstifter: Marcus Garvey. (mit / with Katja Sindemann). 5 Min.
In:
- ORF 2, Religionen der Welt, 1. Juni 1996, 16h55.
- "Kingston goes Styria". Jamaican Dancehall Culture. 6 Min. (mit / with Barbara Puskas). In:
- ORF 2, All Fruits Ripe Soundbash (Landesstudio Steiermark), 24. September 1996, 22h30.
- 1993 Die mit den Geistern tanzen - Schwarze Rebellen auf Jamaica. 44 Min.
In:
- ORF 1, Teleskop, 8. April 1993, 9h30.
 - ORF 2, Teleskop, 5. April 1993, 21h00.

6 RADIO BROADCASTS / HÖRFUNKSENDUNGEN / PODCASTS

INTERVIEWS: PRINT AND ONLINE MEDIA

6.1 RADIO BROADCASTS / HÖRFUNKSENDUNGEN

2025 Erinnerungen an Haile Selassie. In Ö1, Rituale helfen leben. Lebenskunst – Begegnungen am Feiertag, 07.01.2025, 07:07, 14 Min. (Beitrag: Gundi Lamprecht).

2024 gemeinsam mit Ulrike Schmitzer: Wasserschutz ist Artenschutz (2). Südafrika: Klimawandel bedroht Dickhäuter in Sumpfgebieten. In: Ö1 Radiokolleg, 29. Oktober 2024, 09:30, 15 Min. Podcast 18 Min: <https://sound.orf.at/podcast/oe1/oe1-radiokolleg/wasserschutz-dickhaeuter-suedafrika-2>

gemeinsam mit Ilse Huber: Wildtiere und Wasser (1): Natürliche Flussläufe als Anziehungspunkt. In: Ö1 Vom Leben der Natur, 28. Oktober 2024, 8:55, 5 Min.

<https://sound.orf.at/podcast/oe1/oe1-vom-leben-der-natur>

gemeinsam mit Ilse Huber: Wildtiere und Wasser (2): Trinken, abkühlen und baden. In: Ö1 Vom Leben der Natur, 29. Oktober 2024, 8:55, 5 Min.

<https://sound.orf.at/podcast/oe1/oe1-vom-leben-der-natur>

gemeinsam mit Ilse Huber: Wildtiere und Wasser (3): Das iSimangaliso Feuchtgebiet und der Tembe Elefantenpark. In: Ö1 Vom Leben der Natur, 28. Oktober 2024, 8:55, 5 Min.

<https://sound.orf.at/podcast/oe1/oe1-vom-leben-der-natur>

gemeinsam mit Ilse Huber: Wildtiere und Wasser (4): Seen im Akagera Nationalpark in Ruanda. In: Ö1 Vom Leben der Natur, 28. Oktober 2024, 8:55, 5 Min.

<https://sound.orf.at/podcast/oe1/oe1-vom-leben-der-natur>

gemeinsam mit Stefan Niederwieser: 100 Songs: Geschichte wird gemacht: Toots & The Maytals – Pressure Drop (Jamaica, 1968). In: Ö1 Radiokolleg, 22. Mai 2024, 09:45, 15 Min. Podcast 18 Min: <https://open.spotify.com/show/6UgNl0f5iloD0dMLD4KgYD?si=weE7KL7lQwOTsY9UOkW7cQ>

gemeinsam mit Monika Fischer: Rastafari und One Love. In: Radio Klassik: Perspektiven, 28. Februar 2024, 17h30, 30 Min. <https://radioklassik.at/programm/sendeformate/thema/rastafari/>

gemeinsam mit Ley Julia et al: Dreadlocks bei Weißen – Aneignung oder echte Religiosität? In: Deutschlandradio Kultur: Religionen, 04. Februar 2024, 14h30, 9 Min. <https://www.deutschlandfunkkultur.de/dreadlocks-bei-weissen-aneignung-oder-echte-religiositaet-dlf-kultur-6c5795fb-100.html>

gemeinsam mit Maria Harmer und Ulrike Sulikowski: Voodoo – von Heilungsritualen und Besessenheit. In: Ö1 Radiodoktor: Das Ö1 Gesundheitsmagazin, 24. Jänner 2024, 16h40, 15 Min.

2023 with Youri Van Driessche: Mutabaruka – The Verbal Swordsman. In: Radio Rototom Sunspash, 19. August 2023.

gemeinsam mit Maria Harmer und Ulrike Sulikowski: Voodoo – von Heilungsritualen und Besessenheit. In: Ö1 Radiodoktor: Das Ö1 Gesundheitsmagazin, 09. August 2023, 16h40, 15 Min.

gemeinsam mit Andreas Obrecht u.a.: Serengeti. Im Konflikt zwischen Wildtieren, Staat und Bevölkerung. In: Ö1 Punkt Eins, 30. Juni 2023, 13-13:55, 55. Min.

2022 gemeinsam mit Maria Harmer u.a.: Aus sich heraustreten – Ekstasen in den Religionen dieser Welt. In: Ö1 Radiodoktor, 05. Jänner 2022, 16h40, 12 Min.

2021 gemeinsam mit/coproduced with Alexandra Mantler: „Bunny Wailer, Lee Perry und U-Roy: Reggae-Legenden im Dorf der Ahnen. In: Ö1 Praxis – Religion und Gesellschaft am 29.12.2021, 16h05, 12 Min.

gemeinsam mit Maria Harmer u.a.: Aus sich heraustreten – Ekstasen in den Religionen dieser Welt. In: Ö1 Radiodoktor, 11. August 2021, 16h40, 12 Min.

gemeinsam mit Lena Göbl u.a.: „Religious Appropriation“ – Wenn sakrale Symbole zur Deko werden. In: Ö1 Praxis – Religion und Gesellschaft, 21. Juli 2021, 16h15, 11 Min.

<https://oe1.orf.at/player/20210721/645423>

gemeinsam mit Maria Harmer u.a.: Raubkunst – Der Umgang mit Objekten aus der Kolonialzeit in europäischen Museen. In: Ö1 Praxis – Religion und Gesellschaft, 21. Juli 2021, 16h40, 12 Min.

<https://oe1.orf.at/player/20210721/645423>

2020 gemeinsam mit Marlene Novotny: Gabun - Tropischer Regenwald und Klimaschutz. In: Ö1 Wissen Aktuell, 16. September 2020, 5 Min.

2020 gemeinsam mit Andreas Maurer und Manuela Zips-Mairitsch: Tranceheilung im südlichen Afrika. In: Ö1, Das Ö1 Gesundheitsmagazin, 22.01.2020, 16h40, 15 Min.

2019 gemeinsam mit Doris Obrecht: Die (Wieder-)Entdeckung der afrikanischen Peripherie. In: Campus Radio Ö1, Das Ö1 Welt im Ohr, Sendung 06.12.2019, 20h, 60 Min. Podcast:

<https://weltohr.podigee.io/155-die-wieder-entdeckung-der-afrikanischen-peripherie>

<https://oead.at/de/aktuelles/artikel/2019/12/die-wieder-entdeckung-der-afrikanischen-peripherie/>

2019 gemeinsam mit Andreas Maurer und Manuela Zips-Mairitsch: Tranceheilung im südlichen Afrika. In: Ö1, Das Ö1 Gesundheitsmagazin, 11.09.2019, 16h40, 15 Min.

2019 gemeinsam mit Andreas J. Obrecht und Salomé Ritterband: Kulturen im Ausverkauf? Lebende Museen, Kulturdörfer und Safari-Tourismus im südlichen Afrika. In: Ö1, Punkt Eins, 07.03.2019, 13h, 50 Min.

2018 with Ka'bu Ma'at Kheru: The Jamaican Maroons' Legal Position. In: The Africa Forum: Running African, Irie FM (Ocho Rios, Jamaica), 17.06.2018, 50 Min.

- 2015 gemeinsam mit/coproduced with Irene Suchy et al.: „Hail di Riddim“ – Reportagen aus dem Reggaeversum. In: Ö 1 Leporello am 19.10.2015, 7h52, 8 Min.
- gemeinsam mit/coproduced with Ute Maurnböck: Black Communities in den USA. Der lange Kampf um gesellschaftliche Gleichstellung. In: Ö 1 „Radiokolleg“ am 04.05.2015 Teil 1, 9h05, sowie um 22h15, 15 Min, am 05.05.2015, sowie um 22h15, Teil 2, 9h05, 15 Min, am 06.05.2015 Teil 3, 9h05, sowie um 22h15, 15 Min, am 07.05.2015, sowie um 22h15 Teil 4, 9h05, 15 Min.
- gemeinsam mit Natasa Konopitzky: 70. Geburtstag von Bob Marley: Über die erste globale Ikone der „Weltmusik“. In: Ö 1 „Von Tag zu Tag“ am 06.02.2014, 14h05, 40 Min.
- 2011 gemeinsam mit/coproduced with Devon Hunter: Nanny’s Asafo Warriors. In: Hot 102 FM Kingston/Jamaica, 29. Juli 2011, 11h30-12h, 30 min.
- gemeinsam mit Alois Schörghofer: Rastafari – eine universale Philosophie. In: Ö1 Nachtquartier, 14.12.2011 von 0:05h bis 1h, 55 Min.
- 2010 gemeinsam mit/coproduced with Ute Maurnböck: Musik aus der Sklaverei. In: Ö 1 „Radiokolleg – Comin’ for to Carry me Home“ am 08.03.2010 Teil 1, 9h45, 15 Min, am 09.03.2010 Teil 2, 9h45, 15 Min, am 10.03.2010 Teil 3, 9h45, 15 Min, am 11.03.2010 Teil 4, 9h45, 15 Min.
- gemeinsam mit/coproduced with Monika Kalcsics und Thomas Haunschmid: Ghana. In: Ö 1 Afrika in 53 Tagen – Von A (Ägypten) bis Z (Zentralafrikanische Republik) am 17.04.2010, 12h55, 5 Min.
- gemeinsam mit/coproduced with Robert Weichinger und Martin Adel: Haile Selassie, der letzte Kaiser Äthiopiens. In: Ö 1 Betrifft: Geschichte – „Afrikanische Persönlichkeiten und die postkoloniale Identitätssuche“ am 20.4.2010, 17h55, 5 Min.
- gemeinsam mit/coproduced with Alexandra Mantler-Feldhofer: „Unser wahres Vaterland“ – Rastafari in Äthiopien. In: Ö 1 Tao – Religionen der Welt am 01.05.2010, 19h05, 25 Min.

- gemeinsam mit/coproduced with Tobias Ruhland: Jamaica – Insel im Brennpunkt: Dudus kommt gleich nach Gott. In: Bayerischer Rundfunk Zündfunk am 26.5.2010, 19h05, 7 Min.
- gemeinsam mit/coproduced with Ruby Sircar & Wolfgang Meisinger. In: Radio Orange 94,0 "Die Gegensprechanlage. Sozial-, Kultur- und Wissenschaftsgeschichten": Marronage in Jamaica und der Afrikanischen Diaspora, 10. Juni 2010, 30 Min.
- 2008 gemeinsam mit/coproduced with Julietta Münch et al.: Hör mal! Reggae: Die Rastafari Philosophie und Reggae Kultur. In: Hallo Ü-Wagen, WDR5 am Samstag 2.8.2008, 11h05, sowie Montag 2h30-4h, 90 Min.
- gemeinsam mit/coproduced with Andreas Obrecht: Südafrikas aparte Weine. In: Ö 1 „Von Tag zu Tag“ am 22.07.2008, 14h05, 40 Min.
- 2007 gemeinsam mit/coproduced with Tekla Mekfet, Andrea Williams et al.: Ways of Seeing: Jamaica & Rastafari – Consequences. In: Running African; IRIE-FM (Kingston/Jamaica) am 28.10.2007, 7h30, 60 Min.
- 2006 Marley und die Lebende Legende. In: ORF, Österreich 1, Redaktion Diagonal – Radio für Zeitgenossen am 13.05.2006, 17h05, 14 Min.
- Dancehall we deh: Down in the Ghetto. In: ORF, Österreich 1, Redaktion Diagonal – Radio für Zeitgenossen am 13.05.2006, 17h05, 12 Min.
- 2001 gemeinsam mit/co-produced with Nikki Schausberger: Caribbean Conference – History, Society and Music from the Caribbean. In: ORF, Ö1, Die Jazznacht am 30.6./1.7.2001, 23h30, 60 Min.
- 1989 gemeinsam mit/co-produced with Angelika Lang: Raggamuffin: Dancehall Reggae. In: ORF, Ö3. Nachtradio am 2.12.1989, 0h05, 1h55 Min.
- 1986 gemeinsam mit /co-produced with Nikolaus Scholz: Nyahbinghi – Tod den Schwarzen und Weißen Unterdrückern. In: ORF, Ö3. Die Musicbox am 30.9.1986, 15h, 55 Min.
- gemeinsam mit /co-produced with Nikolaus Scholz: Dub Poetry – Die Stimme der Unterdrückten. In: ORF, Ö3. Die Musicbox am 6.10.1986, 15h, 55 Min.

6.2 INTERVIEWS PRINT AND ONLINE MEDIA (SELECTION)

- 2020 gemeinsam mit Katrin Pröll und Alexis Neuberg: Salam Orient Festival 2020. Im Afrika TV-Studio, Mo. 12.10.2020.
<https://www.okto.tv/de/oktothek/episode/5f8aba1240bd0>
- 2020 Rastafari in Deutschland und Österreich: Die antikoloniale Religion (Autor: Christian Röther).
https://www.deutschlandfunk.de/rastafari-in-deutschland-und-oesterreich-die-antikoloniale.886.de.html?dram:article_id=484979
 (05.10.2020)
- 2020 #Corona: Distributing Anthropological Films During the Pandemic (Authors: Viktoria Paar and Sanderien Verstappen). In:
<https://allegralaboratory.net/corona-distributing-anthropological-films-during-the-pandemic/> (October 8, 2020).
- 2020 Mutter Erde: Dem Naturschutz fehlen die Touristen (Autorin: Marlene Novotny).
<https://science.orf.at/stories/3201757/> (16. September 2020).
- 2020 Adoptierte AnthropologInnen: Die Ökonomie von Natur. Und Artenschutz in Afrikas Grenzregionen (Interview mit Autor: Thomas Geldmacher). In: Societal Impact Platform, Universität Wien.
<https://impact-sowi.univie.ac.at/faecher/kultur-und-sozialanthropologie/adoptierte-anthropologinnen/>
- 2020 Der Kampf um Gleichberechtigung – Reggae, Dreadlocks und Marihuana (Autorin: Susanne Rakowitz). In: NEUE Vorarlberger Zeitung, 5. Februar 2020.

 Der Kampf um Gleichberechtigung – Jamaika: Ausgangsort für die Rastafari-Bewegung (Autorin: Susanne Rakowitz). In:
<https://epaper.neue.at/sonntag/2020/02/04/dieses-ist-blindtext-der-in-der-kleinen-zeitung-niemals-erscheinen-soll-2.neue>
- 2019 Schwarz ist wieder Essentialistisch Schwarz (Autor: Stefan Niederwieser). In Music Austria Newsletter, 16. Dezember 2019.

<https://www.musicaustria.at/schwarz-ist-wieder-essentialistisch-schwarz-prof-werner-zips-im-interview/>

- 2015 Afrikas letzter Kaiser (Autorinnen: Sandra Lumetsberger und Katrin A. Solomon). In: Kurier, 24. August 2015: 4.
- 2007 Archipel der Gegensätze: Universum entdeckt die Wunderwelt Karibik (Autorin: Eva-Maria Koch). In: Universum (ORF Magazin), Nr. 4, April 2004: 38-44).
- 2004 Vibes ‘n’ Violence. Homophobie im Reggae (Autor: Ribo Tilling). In: Progress: Magazin der Österreichischen HochschülerInnenschaft 12/2004: 29).
- 2004 Lebenslang an der Uni: Karriere in der Lehre (Autor: Jan Marot). In: Der Standard, Unistandard Oktober 2004: A11.
- 2003 Gerechtigkeit als eine messbare Größe. Ein Wiener Ethnologe entwickelt einen Maßstab zur Analyse von Rechts- und Staatssystemen (Autorin: Elke Ziegler). In: Der Standard Album, 7. Juni 2003: A4.
- 2003 Quadruple bill of Werner Zips’ films on Jamaica held at Livity (Author: Mel Cooke). In: The Daily Gleaner (Kingston, Jamaica), Friday, August 15, 2003.
- 2001 Rasta: Kongress thematisiert Rollenwandel der Karibik (Autor: Jürgen Langenbach). In: Der Standard Album, 3. Juli 2001: 34.
- 1999 In Geiselhaft der Stadtstruktur. Bericht über „Das Montagsgespräch“: „Greift die Ausländerintegration zu kurz?“ (Autor: Peter Mayr) In: Der Standard, 24. November 1999.

7 ONLINE-PUBLICATIONS / OPEN ACCESS

- 2025 Cimarones: Härter als Stein – Wahre Diamanten des (britischen) Reggae. (mit / with Angelica V. Marte)
<http://www.reggaestory.de/stories/cimarons-zips-2025-03-19.html>
 (19.03.2025)
- Cimarones: Truly „Harder Than the Rock“ (mit / with Angelica V. Marte).
<http://www.reggaestory.de/stories/cimarons-zips-2025-03-19-en.html>
 (19.03.2025)
- Seychelles – The Reggae Archipelago (mit / with Angelica V. Marte).
<http://www.reggaestory.de/stories/seychellen-der-reggae-archipel-zips-2025-en.html>
 (17.03.2025).
- Seychellen – Der Reggae Archipel (mit / with Angelica V. Marte).
<http://www.reggaestory.de/stories/seychellen-der-reggae-archipel-zips-2025.html>
 (17.03.2025).
- Central Intelligence Academy? Kommentar zur geplanten „Forschungsethik-Durchleuchtung“ der Fakultät für Sozialwissenschaften der Universität Wien. In: Austria Forum. Netzinteraktive Dokumente (NID):
<https://www.nid-library.com/Home/ViewBook/2756>
<https://www.nid-library.com/home/collections/153>
 (10. Jänner 2025).
- 2024 Biennale Arte in Venedig: Eine Reise durch die Afrikanische Gegenwartskunst (mit / with Angelica V. Marte). In: ZU/Daily Science:
<https://www.zu.de/newsroom/daily/2024-10-24-angelica-marte-werner->

[zips-biennale-in-venedig-eine-reise-durch-die-afrikanische-gegenwartskunst.php](https://www.reggaestory.de/stories/biennale-zips-2024-en.html) (24.10.2024).

Appealing Encounters. Contemporary African Art at the Biennale Arte in Venice (mit / with Angelica V. Marte).

<http://www.reggaestory.de/stories/biennale-zips-2024-en.html>
(14.10.2024).

Fremdheit als Appell zur Begegnung. Afrikanische Gegenwartskunst bei der Biennale Arte in Venedig. (mit / with Angelica V. Marte).

<http://www.reggaestory.de/stories/biennale-zips-2024.html>
(14.10.2024).

The Power of Utopia. Eine Zeitreise zum Rototom Sunsplash Festival nach Spanien. (mit / with Angelica V. Marte).

<http://www.reggaestory.de/stories/rototom-zips-2024.html>
(10.07.2024).

The Power of Utopia. A journey back in time to the Rototom Sunsplash Festival in Spain. (mit / with Angelica V. Marte).

<http://www.reggaestory.de/stories/rototom-zips-2024-en.html>
(10.07.2024).

with Sebastian Schwager: Mutabaruka – The Verbal Swordsman. Insights from the Co-Authory – Background to the book and its Genesis.

<https://www.youtube.com/watch?v=8QPfOZcePc4>

2023 Die Quadratur des Inselkreises: Nachhaltigkeit, Artenschutz und Tourismus auf den Seychellen. (mit / with Angelica V. Marte). In: In: ZU/Daily Science:

<https://www.zu-daily.de/daily/science/2023/08-10-marte-seychellen-nachhaltigkeit-artenschutz-tourismus.php> (23. Oktober 2023).

Mutabaruka – The Verbal Swordsman. Press Release with Live Reasoning @ Rototom Sunsplash Reggae University [August 17, 2023]. In: Reggaeville.com.

<https://www.reggaeville.com/artist-details/mutabaruka/news/view/mutabaruka-the-verbal-swordsman/>

- 2022 Aufschrei und Weckruf – Die 14. Biennale Dak’Art. (mit / with Angelica V. Marte). In: ZU/Daily Science: https://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2022/07-14_marte-zips-aufschrei-und-weckruf-neu.php (24. Juli 2022).

Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). In: <https://www.phoenix.de/sendungen/dokumentationen/suedafrika-a-2754404.html> (14.6.2022).

Brennpunkt Regenwald. Klimaschutz in Zentralafrika. (mit / with Angelica V. Marte). 45 Min. In: <https://www.phoenix.de/sendungen/dokumentationen/brennpunkt-regenwald-a-2385869.html> (4.1.2022).

- 2021 Bunny Wailer: “Without the Wailers, I Would Only be Bunny!” I-ses and Livication für Bunny Wailer – Original “Soul Rebel”. In: Meta Dia & The Cornerstones: Dia – Album Release. <http://www.reggaestory.de/stories/bunny-wailer-zips-2021-12.html> (8.12.2021).

Bunny Wailer: Universal Teacher Out of Trenchtown. The Living Legend for I-ver More. <http://www.reggaestory.de/stories/bunny-wailer-zips-2021-12-en.html> (8.12.2021).

Film – Kaiser Haile Selassie I. Seine Beisetzung und die Rastadfari in Shashamane, Äthiopien. Eine zweiteilige Dokumentation: „King of Kings, Everliving!“ Rezension zur Video-Dokumentation vom Haile Selassie “Burial” und den Stimmen der Rastafari von Shashamane. <http://www.reggaestory.de/stories/haile-selassie-film-project-2021.html> (23.11.2021).

Film - Emperor Haile Selassie I. His Burial and the Rastafarians in Shashamane, Ethiopia. A Two-Part Documentary: "Jah Jah Live, Children Yeah!" The Video Documentary on the Haile Selassie Burial in Addis Ababa and the Voices of Rastafari in Shashamane – a Review.

<http://www.reggaestory.de/stories/haile-selassie-film-project-2021-en.html> (23.11.2021)

Meta Dia & The Cornerstones: Dia – Album Release.

<http://www.reggaestory.de/news.html>

<https://www.glp.at/news/2021/press-release-pre-release-meta-cornerstones-dia> (17.09.2021).

Bunny Wailer, Lee Perry und U-Roy: Rastafari im Dorf der Ahnen. gemeinsam mit/coproduced with Alexandra Mantler In:

<https://oe1.orf.at/programm/20211229/663636/Desmond-Tutu-Reggae-Sternsingen-und-eine-neue-Synagoge> (10.01.2022).

Reggae – Äthiopisch-Jamaikanisches Weltkulturerbe. In: German-Ethiopian Foundation: Ethiopian-Eritrean and Western Cultural Calendar 2022, Extended Online Version:

<http://daes.info/reggae-aethiopisch-jamaikanisches-weltkulturerbe/>

Reggae – Ethiopian-Jamaican World Heritage. In: German-Ethiopian Foundation: Ethiopian-Eritrean and Western Cultural Calendar 2022, Extended Online Version:

<http://daes.info/reggae-ethiopian-jamaican-world-heritage-site/?lang=en>

Bunny Wailer: Once A Wailer, Always A Wailer – A Riddim Livication to Jah B. In: Riddim TV

https://www.youtube.com/watch?v=wl4a_GdnqK0

„The Spirit of Oneness“. Uwe Banton über Wahrheit, (Ver-)Weigerung und internationale Moralität (Riddim-Interview vom 27.04.2021 zum neuen Album „Free Your Mind“). In:

<https://riddim.de/uwebanton/> (7. Juni 2021)

Tiermedizin: Die Falkendoktorin von Abu Dhabi. (mit / with Angelica V. Marte). In: https://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2021/07-22_marte-die-falkendoktorin-von-abu-dhabi.php

Regenwald und Klimaschutz: Nachhaltig aufs Tempo drücken. (mit / with Angelica V. Marte). In: ZU/Daily Science:

https://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2021/05-03_marte-nachhaltig-aufs-tempo-druecken.php (3. Mai 2021).

Brennpunkt Regenwald. Klimaschutz in Zentralafrika. (mit / with Angelica V. Marte). 45 Min. In:

<https://www.3sat.de/dokumentation/natur/brennpunkt-regenwald-112.html>

<https://www.finanzmarktnachrichten.de/2021/04/29/3sat-doku-brennpunkt-regenwald-klimaschutz-in-zentralafrika-ueber-die-bemuehungen-in-gabun-foto/>

https://ga.de/verlag/anzeigen/advertorials/presseportal/3sat-doku-brennpunkt-regenwald-klimaschutz-in-zentralafrika-ueber-die-bemuehungen-in-gabun_aid-57657911

<https://www.prisma.de/tv-programm/Brennpunkt-Regenwald-Klimaschutz-in-Zentralafrika,29378422>

<https://www.umweltkalender-berlin.de/angebote/details/80080?dat=2021-05-06>

Africa live: Aktuelles aus und mit Bezug zu Afrika. Afrika-TV-Tipp/3sat: Südafrika – Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte). In: <https://www.africa-live.de/tag/bedrohung/> (10.1.2022).

- 2020 Pricing Nature and Culture. On the Bewildering Commodification of the African Frontier – An Introduction (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). In: Werner Zips and Manuela Zips-Mairitsch (eds.): Bewildering Borders. The Economy of Conservation in Africa. Berlin and Zurich: LIT (with bibliography).
<https://www.academia.edu/search?q=werner%20zips%20pricing%20nature>

Seychellen: Magische Vielfalt. mit Angelica V. Marte): Zeppelin Universität, ZU/Daily Science:

http://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2021/01-28_marte-magische-vielfalt.php (28. Jänner 2021).

Politische Vereinnahmung: Elefanten als Spielbälle. (mit Angelica V. Marte). In: Der Standard International Online:

<https://www.derstandard.at/story/2000121501312/sri-lanka-elefanten-als-spielball> (11. November 2020).

Dickhäuter als Spielball. In Sri Lanka kommen Elefanten traditionell in rituellen Prozessionen zum Einsatz – die Kritik daran wächst. (mit

Angelica V. Marte): Südwind Magazin online:

<https://www.suedwind-magazin.at/dickhaeuter-als-spielball>

(1. Dezember 2020).

Sir Bani Yas – Das designte Paradies. (mit Angelica V. Marte):

Zeppelin Universität, ZU/Daily Science:

https://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2020/10-19_marte-das-designte-paradies.php (19.10.2020).

Oum: The Voice of Marocco – Live at Salam Orient Festival Vienna

(mit / with Angelica V. Marte und Sebastian Schwager). 30 Min.

<https://www.okto.tv/de/oktothek/episode/5f8da0c271599>

Insel der Weißen Antilope – Abu Dhabis Naturoase. (mit Angelica V. Marte).

<https://www.3sat.de/dokumentation/natur/insel-der-weissen-antilope-116.html>

Sri Lanka: Frieden durch Feuer. (mit Angelica V. Marte): Zeppelin Universität: zu/Daily.

https://www.zu-daily.de/daily/zuruf/2020/08-06_marte-frieden-durch-feuer.php

Gnawa Music from Morocco. Chalaban – Live at Salam Orient Festival Vienna (mit / with Angelica V. Marte und Sebastian Schwager). 30 Min.

<https://www.okto.tv/de/oktothek/episode/5ef5bce609a17>

Gabun – Der Schatz im Regenwald.

<https://www.3sat.de/dokumentation/natur/gabun-der-schatz-im-regenwald-100.html>

Loango Nationalpark: Unterwegs auf Afrikas “Elefanten-Autobahn”

(mit Angelica V. Marte): Zeppelin Universität: zu/Daily.

https://m.zu-daily.de/daily/zuruf/2020/04-16_marte-unterwegs-auf-afrikas-elefanten-autobahn.php

Sakrale Elefanten in Sri Lanka. (mit / with Angelica V. Marte):

<https://programm.ard.de/TV/Themenschwerpunkte/Dokus--Reportagen/Tiere/Startseite/?sendung=280072647872378>

2019 “Schwarz ist wieder Essentialistisch Schwarz”. (mit /with Stefan Niederwieser). Music Austria Newsletter, 20. November 2019.

<https://www.musicaustria.at/schwarz-ist-wieder-essentialistisch-schwarz-prof-werner-zips-im-interview/>

Rassistische Darstellungen oder Reflexive Denkanstöße zur ethnischen Vermarktung? Ein Kommentar zu Rassismus Vorwürfen zu einem Foto auf der Website und zur gewaltsamen Entfernung einer Ausstellung von Studierenden am KSA Institut.

<https://moodle.univie.ac.at/course/view.php?id=111272>

Bali und Lombok: Inseln der Sehnsucht. (mit / with Angelica V. Marte).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/199235/index.html>

Einheit in Vielfalt: 3sat zeigt die Dokumentation „Bali und Lombok – Inseln der Sehnsucht“ (mit / with Angelica V. Marte / Claudia Hustedt).

<https://www.presseportal.de/pm/6348/4217865>, (19.3.2019).

Arche Noah für die großen Katzen: In Südafrikas Naturschutzgebieten wird an Strategien gegen das Aussterben der Ikonen gearbeitet. (mit / with Angelica V. Marte). In: Die Presse online:

<https://www.diepresse.com/5574432/arche-noah-fur-die-grossen-katzen>

Reisen Samstag / Sonntag, 2. / 3. Februar 2019: R 2-3.

2018 Südafrika: Harte Zeiten für Löwen und Geparde (mit / with Angelica V. Marte).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/197758/index.html>

Am Wendepunkt. Afrikanische Kunst auf dem Vormarsch. (mit / with Angelica V. Marte).

<https://tv.orf.at/groups/kultur/pool/mocaa>

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe (mit/ with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/197351/index.html>

2017 Seychellen. Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte)

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/195648/index.html>

http://programm.ard.de/TV/3sat/seychellen---ein-meer-von-farben/eid_28007396592600

Seychellen. Ein Meer von Farben. (mit / with Angelica V. Marte)

<https://kurier.at/tv/detail.php?aID=GDM114940108&sTitle=Seychellen%20-%20Ein%20Meer%20von%20Farben> (28.12.2017)

Ein Paradies der Vielfalt. Den Zusehern werden die Menschen und die Kultur der Seychellen nähergebracht.

<http://www.pressreader.com/germany/saarbruecker-zeitung/20171228/281938838288655> (28.12.2017)

Sri Lanka. Insel der Hoffnung.

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/194765/index.html>

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://tv.orf.at/orf3/stories/2856088/>

Donna Hope: Reggae from Yaad. Traditional and Emerging Themes in Jamaican Popular Music. Kingston: Ian Randle, 2015. In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, "Inna Jamaican Stylee", vol. 13-2 (2016): 205-208.

<http://volume.revues.org/5167>

Meta Dia - The Great Bridge.

<https://www.reggaeville.com/artist-details/meta-the-cornerstones/news/view/meta-dia-the-great-bridge/> (02/01/2017)

Patrick Helber: Dancehall und Homophobie. Postkoloniale Perspektiven auf die Geschichte und Kultur Jamaikas, Bielefeld: transcript Verlag, 2015. In: Informationszentrum 3. Welt (iz3w), Zeitschrift zwischen Nord und Süd/Ausgabe 358, Jänner/Februar 2017.

https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/358_dschiadismus/patrick-helber-dancehall-und-homophobie

2016 Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<https://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/188874/index.html>

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<https://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/189211/index.html>

Berge der Freiheit – Jamaikas Kampf gegen Sklaverei. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min.

<https://www.flimmit.com/berge-der-freiheit-jamaikas-kampf-gegen-sklaverei/>

"Religion Inc." - Geistheilungen für Touristen in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 8 Min.

<https://religion.orf.at/tv/stories/2798415/>

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 min.

<https://www.flimmit.com/osterfeiern-am-peloponnes/>

- 2015 "Himba, Buschmänner und Löwen". Wildnis- und Kulturmarketing in Namibia (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/183050/index.html>

Der große Schamane. Heilkunst in der Kalahari (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/182985/index.html>

Soldaten der Liebe. Senegals mystischer Islam (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 52 Min.

<http://www.spiegel.tv/filme/orf-soldaten-liebe-mystischer-islam/>

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.atube.at/alpha/index.php?p=beitrag&i=360&format=15>

- 2014 MuZikr. Sufi-Pop aus Dakar, Senegal. Carlou D – Live beim Glatt & Verkehrt Festival, Sandgrube, Krems (Niederösterreich), In: Afrika TV, Live Stream: <http://www.radioafrika.net/2014/12/15/16391/>

- 2013 The Return of the Outlaws. An Epilogue (to the book Lost Lands? (Land)Rights of the San in Botswana and the Legal Concept of Indigeneity in Africa), authored by Manuela Zips-Mairitsch, Copenhagen: IWGIA and Berlin: Lit, pp. 385-390.

http://www.iwgia.org/publications/search-pubs?publication_id=618

„Game Over!“ für die Parteiendemokratie. Was funktioniert nicht mehr in der österreichischen Politik? In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie. January 14, 2013.

https://issuu.com/birgitpestal/docs/diemaske_nr3

Nyahbinghi. Eine elementare Erfahrung von Rastafari. In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie, January 14, 2013.

https://issuu.com/birgitpestal/docs/diemaske_nr2_innenteil

ABORNE Workshop on “Bewildering Borders” - Transnational Conservation and Resource Governance in Africa. Scientific Meeting - Scientific Report (with Manuela Zips-Mairitsch)

http://www.aborne.org/uploads/media/2013_Vienna_final_report.pdf

Africa live: Aktuelles aus und mit Bezug zu Afrika. Afrika-TV-Tipp/3sat: Kamerun – Die goldenen Tage des Königreichs (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: <https://drittwelt.de/afrika/kamerun-die-goldenen-tage-des-konigreichs/> (4.1.2022)

- 2012 Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes mit / with Manuela Zips-Mairitsch.

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/161552/index.html>

Tout n'est pas si noir dans cet Atlantique ... noir! Du Bandit au Rebelle: transformation de la masculinité dans la musique reggae dancehall. In: Volume! La Revue des musiques populaires. Special Issue „Sex sells, Blackness too? Stylisation des rapport de domination dans les cultures populaires et postcoloniales (ed. Malek Bouyahia, Franck Freitas et Karima Ramdani). In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, vol. 8-2 (2011): 123-160. URL: <http://www.cairn.info/revue-volume-2011-2-page-124.htm>

Die Magie des Leoparden – Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/dokumentationen/165871/index.html>

KwaZulu-Natal - Der Mythos vom wilden Land (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/dokumentationen/165889/index.html>

- 2011 Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ mit / with Manuela Zips-Mairitsch.

<http://www.3sat.de/dokumentationen/150903/index.html>

Nanny's Asafo Warriors. The Jamaican Maroons' African Experience. Miami and Kingston/Jamaica: Ian Randle.

<http://www.ianrandlepublishers.com/History/Nanny-s-Asafo-Warriors/flypage.tpl.html>

- 2010 gemeinsam mit/co-edited with E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): *Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology*, 230 pp. (Münster, Hamburg and London.: Lit Verlag.)
http://books.google.at/books?id=-MyKES2biZwC&printsec=frontcover&dq=sovereignty+legitimacy+and+power&hl=de&ei=C7DZS6WQNpT4mgPXsJVh&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CDUQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false
- 2008 „Discourses of Resistance“. Report on the Xth Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research hosted by the Jamaican Bicentenary Committee in collaboration with the Institute of Jamaica, 5th to 9th of December 2007 (at Half Moon/Montego Bay and Accompong).
<http://www.socare.at>
- 2007 Zips, Werner, and Manuela Zips-Mairitsch, *Lost in Transition? The Politics of Conservation, Indigenous Land Rights and Community-Based Resource Management in Southern Africa*. **55**: 37-71 (2007)
[abstract](#)
[article \(pdf\)](#)
<http://www.jlp.bham.ac.uk/articlesindex.htm>
- 2006 Report on the IXth Interdisciplinary Conference of the Society for Caribbean Research, „Global Fire – Music, Literature, Arts and Philosophy out of the Caribbean“ 1.- 4. December 2005, University of Vienna: <http://www.univie.ac.at/caribbeanconference>.
 with / mit Ernst Eugen Veselsky, Robert B. Textor et al.: *The Future of Austria. Opportunities and Dangers in the Age of Nanotechnology* (translated by Hedwig D. Thimig), 138 pages.
<http://www.stanford.edu/~rbtextor/Future%20of%20Austria%20English%20Version.pdf>
- Tempozentrismus. Eine vernachlässigte Kategorie zur Kritik der Beschleunigungsfälle am Beispiel von „Österreich 2005“, Essay 10, pp. 131-164. In: Robert B. Textor (ed.), *Collection of Original Essays by 19*

of the co-authors of „Die Zukunft Österreichs. Chancen und Risiken im nanotachnologischen Zeitalter“ (Wien 2006, Kremayr und Scheriau/Orac), 231 Seiten.

<http://www.stanford.edu/~rbtextor/Future%20of%20Austria%20English%20Version.pdf>

- 2004 Nyahbinghi. Death to all Black and White Downpressors. <http://riddim.de/feature.php?id=446> Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, 2004, No 4.

Nyahbinghi – ein politisch-kulturelles Fest der Rastafaris. 8. November 2004.

<http://www.chanvre-info.ch/info/de/Das-Nyahbinghi-ein-politisch.html>

- 2003 Botswana: Die letzten Jäger und Sammler - Nur Verlierer: www.suedwind.at Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003.

Rezension: Rock Paintings of South Africa. Revealing a Legacy: www.suedwind-magazin.at Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003.

Nyahbinghi Music: Da Real Thing. Bobo Shanty Chants auf CD: www.riddim.de Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, November/Dezember 2003.

Believe the Hype? Reggae Sumfest 2003 in Montego Bay: www.riddim.de Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, November/Dezember 2003.

- 2002 Die Sklaverei als Welterbe der Menschheit. Der „schwarze“ Nationalismus in den USA als Widerstand und Freiheitskampf. www.suedwind.at Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 5, Mai 2002.

Der vergessene Krieg. Im Osten Burmas vollzieht sich ein schleichender Genozid am Volk der Shan: www.suedwind.at Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 9, September 2002.

Ethische Diarrhöe. Zum Krieg der Worte gegen das Fremde aus ethnologischer Sicht.

<http://oeh.ac.at/oeh/pool/100288067241/100379454084>

- 2001 Karibiktagung: <http://www.univie.ac.at/caribbeanconference>
- 2001 Report on the VII. Interdisciplinary Conference of the Society for Caribbean Research, „Caribbean Critical Cultures – Cultural Critiques“, 4.-7. July 2001, University of Vienna:
<http://www.univie.ac.at/caribbeanconference>.
- 1999 Religion und Politik in Ghana: Macht und Tod als komplementäre Phänomene (Projekt-Endbericht):
Langversion: http://www.bmwf.gv.at/4fte/probib/1999_010eb.pdf
Kurzfassung: http://www.bmwf.gv.at/4fte/probib/1999_010.htm
- 1998 "We are Landowners." Territorial autonomy and land tenure in the Jamaican Maroon community of Accompong. In: Journal of Legal Pluralism No. 40: pp. 89-121.
<http://www.jlp.bham.ac.uk/volumes/40/zips-art.htm>
gemeinsam mit/co-edited with E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, 230 pp, Münster, Hamburg and London.: Lit Verlag.
<http://books.google.com/books?id=-MyKES2biZwC&pg=PA229&lpg=PA229&dq=accompong+black+freedom+fighters&source=web&ots=GLJFR4bfWj&sig=Uk5GUfjhlpKupOLXVpSkyYgVas#PPP1,M1>
- 1996 Laws in Competition. Traditional Maroon Authorities within Legal Pluralism in Jamaica. In: Journal of Legal Pluralism, No. 37 & 38: pp. 279-306.
<http://www.jlp.bham.ac.uk/volumes/37-38/zips-art.htm>
Sarabanda - Afrikanische Götter in Cuba. Film C 2568 Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 58 Min., Wien. Österreichische Mediathek:
<https://www.mediathek.at/portaltreffer/atom/018AAD9A-053-02A8F-00000484-0189A3E5/pool/BWEB/>
- 1992 Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wiss. Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 42, 1991, 129-133.
Österreichische Mediathek:

<https://www.mediathek.at/atom/018AAAD-343-0269E-00000484-0189A3E5/>

Accompong - Black Freedom Fighters of Jamaica. Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 53 Min., Wien. Österreichische Mediathek:

<https://www.mediathek.at/portaltreffer/atom/018AAAB0-329-026A2-00000484-0189A3E5/pool/BWEB/>

KURZBIOGRAPHIE / BIO SKETCH

Werner Zips, Jurist und Ethnologe, ist Professor für Kultur- und Sozialanthropologie i.R. an der Universität Wien (seit 2000). Er ist promovierter Jurist und promovierter Ethnologe; Präsident der Gesellschaft für Karibikforschung (von 2003 – 2009); Vorstandsmitglied des *African Borderlands Reseach Network* (ABORNE) der European Science Foundation. Seine Schwerpunkte in der Lehre und Forschung liegen in den Themenbereichen der Rechtsanthropologie, Politischen Anthropologie, Ethnohistorie, Historischen Anthropologie und Anthropologie des Natur-, Arten- und Klimaschutzes. Regionaler Fokus: Afrika und die Karibik.

Werner Zips is Professor of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna (since 2000); he is a trained lawyer and anthropologist; former president of the Society for Caribbean Research, Steering Committee Member of the *African Borderlands Reseach Network* (ABORNE) of the European Science Foundation. His research focus is on Legal Anthropology, Political Anthropology, Ethnihistory and Historical Anthropology, and Anthropology of Nature, Species- and Climate Protection. Regional focus: Africa and the Caribbean.