

# CURRICULUM VITAE

ao.Univ. Prof. Mag. DDr. Werner Zips

## I. Personal Information / Persönliche Daten

Name: Werner Maria Paul Zips

Home Address / Privatadresse: Schöffelgasse 42/3  
1180 Wien

Office Address / Institutsanschrift: Institut für Kultur- und Sozialanthropologie  
Universitätsstrasse 7/4  
A-1010 Wien

Tel.: 0043/(0)1/4277/49505

Citizenship / Staatsbürgerschaft: Austria

## II. Academic Degrees / Ausbildung

Mag. jur. (1981) /Dr. jur. (1981), University of Vienna  
Dr. phil. (1989) (Ethnology and African Studies), University of Vienna  
Postgraduate Seminar (1981), University of Stanford in Vienna/Austria  
Habilitation (2000), University of Vienna

## III. Graduate and Undergraduate Education Awards / Stipendien

Fieldresearch / Feldforschungen, Archivstudien in Jamaica  
1985/86, 1987, 1988, 1990, 1991, 1993/94, 1996  
Fieldresearch / Feldforschungen in Cuba  
1991  
Fieldresearch / Feldforschungen, Archivstudien in Tanzania  
1991, 1992  
Fieldresearch / Feldforschungen, Archivstudien in USA / Canada  
1992  
Archives  
IWF / Göttingen 1991, 1993

## IV. Research and Scholarly Activities / Forschung und akademische Aktivitäten

### A. Grants / Forschungsförderungen

Jamaica 1988/89 Austrian Science Fund (FWF), Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung  
Jamaica 1996/97 Austrian Science Fund (FWF)  
Cuba 1992, 1993 Austrian Science Fund (FWF), Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung  
Ghana 1994, 1995 Büro für internationale Beziehungen

Ghana 1997/98 Austrian Science Fund (FWF), Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung  
 Ghana 1998 KommEnt/Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten  
 Österreich 1986 Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung  
 Österreich 1992 Nationalbank  
 Österreich 1993 Austrian Science Fund (FWF)  
 Österreich 2003 Austrian Science Fund (FWF)  
 Botswana 1997, 2004 Büro für internationale Beziehungen  
 Botswana 2004 KommEnt/Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten  
 Indien 2005 Österreichische Forschungsgemeinschaft  
 Botswana 2005 Büro für Internationale Beziehungen  
 Südafrika 2005 South African Wine Industry Trust (SAWIT)  
 Indonesien 2006 ASEAN-UNINET  
 Indonesien 2006 Büro für Internationale Beziehungen  
 Südafrika 2007 Büro für Internationale Beziehungen  
 Japan 2007 ASEAN UNINET Asean-European University Network  
 Jamaica 2007 Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur  
 Jamaica 2008 Büro für Internationale Beziehungen  
 Botswana 2008 Austrian Development Agency (ADA)  
 Namibia 2009 Büro für Internationale Beziehungen  
 Südafrika 2009 European Science Foundation  
 Kamerun 2009 Büro für Internationale Beziehungen  
 Südafrika, Namibia, Botswana 2010 Austrian Development Agency (ADA)  
 Südafrika 2011 Büro für Internationale Beziehungen  
 Südafrika 2012 Büro für Internationale Beziehungen  
 Senegal 2013 Austrian Development Agency (ADA)  
 Südafrika 2014 Büro für Internationale Beziehungen

## **B. Research Affiliations / Internationale Forschungsbeziehungen**

1. University of the West Indies / Kingston / Jamaica
2. Department of Political Science / The University of Calgary
3. Max Planck Institut Halle / MPI for Social Anthropology
4. Traditional Authority Applied Research Network (TAARN): Cooperation Partner
5. University of Ghana / Legon
6. International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Commission on Folk Law and Legal Pluralism
7. University of Utrecht
8. University of Gaborone / Botswana
9. Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin
10. Gesellschaft für Afrikanisches Recht, Universität Bayreuth
11. Survey of Anthropology, Kolkata/India
12. Research Group „Governance in Transition“ of the Faculty of Social Sciences of the University of Vienna
13. Universitas Indonesia, Depok/Jakarta
14. North Western University, Western Cape, South Africa
15. University of Kyoto, Japan
16. Hayama Center for Advanced Studies, The Graduate University for Advanced Studies, Hayama, Kanagawa, Japan

17. African Borderlands Research Network (ABORNE), European Science Foundation Programme
18. University of Mataram, Indonesia (Lombok)

### **C. Leading Functions / Leitende Funktionen**

Chairman / Vorsitzender: Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin (2001 - 2003)

President/Präsident: Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin (2003 - 2009)

Executive Board Member: Commission on Folk Law and Legal Pluralism (2002 - 2008)

Vice president/Vizepräsident: Gesellschaft für Theaterethnologie (2000 - 2005)

Chairman/Vorsitzender: Publication Committee of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism (2003 - 2008)

Steering Committee Member in the African Borderland Research Network (ABORNE), funded by the European Science Foundation (2008 - 2014)

Board Member: Commission on Folk Law and Legal Pluralism (2008 - )

Executive Board Member: Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin (2009 - )

### **D. Research / Forschungen**

Jamaica: 1984, 1985/86, 1987/88, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993/94, 1996/97, 1998, 2003, 2007/08

Cuba: 1991, 1992, 1993

Trinidad: 1985

Venezuela: 1985

Tanzania: 1991, 1992

USA: 1992

Ghana: 1994, 1995, 1997/98, 2001, 2003, 2004

Botswana: 1997, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2009, 2014

Colombia: 2000

India: 1982/83, 1996, 2004/05

Thailand: 2002

South Africa: 2004, 2005, 2007, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014, 2016, 2018, 2023

Indonesia: 2006, 2018

Senegal: 2008, 2013, 2022

Namibia: 2009, 2014

Cameroon: 2009

Sri Lanka: 2015, 2017

Ruanda: 2022, 2023, 2025

Seychelles: 2016, 2017, 2022, 2023

United Arab Emirates: 2019  
 Gabon: 2019, 2020, 2022  
 Ruanda 2023

Austria: (Stanford University, Prof. Robert B. Textor): The Microelectronic Revolution:  
 Ethnographic Future Research

Austria: (Institut für Philosophie, Prof. Hans-Dieter Bahr): Xenia – Zur Sozialgeschichte der  
 Gastlichkeit (ethnologische Fälle der Gastlichkeit)

## **E. Research in Progress / Laufende Forschungsprojekte**

1. Borderland Studies Southern Africa (Legal Anthropology)
2. Caribbean Studies
  - a) Maroons
  - b) Rastafari
  - c.) Musical Expressions, Performative Arts
3. Human Rights and the Governance of Indigeneity in Africa
4. African Diaspora
5. Political and Social Transformation in South Africa
6. Film projects
  - a.) South Africa
  - b.) Sri Lanka
  - c.) Seychelles
  - d.) Botswana
  - e.) Gabon
7. Governance in Transition and the Governance of Conservation and Development in Southern Africa

## **V. Publications**

### **A. Books, Articles and other Publications**

see separate list/siehe Beilage

### **B. Conference Papers / Tagungsteilnahmen**

17. 6. 1988 „The Continuity of Black Resistance in Jamaica.“  
 First International Conference of the Society of Caribbean Research in Berlin  
 (Freie Universität, Lateinamerika-Institut). „Alternative Cultures in the  
 Caribbean.“
22. 6. 1990 „Kindah - We all are Family.“  
 II. Interdisziplinäre Tagung der Gesellschaft für Karibikforschung in Wien: Ay  
 Bobo - Afrokaribische Kulte.
23. 6. 1990 „To Make War with Words: Über den sprachlichen Widerstand der Afro-  
 Jamaikaner gegen mentale Versklavung.“

II. Interdisziplinäre Tagung der Gesellschaft für Karibikforschung in Wien:  
Ay Bobo - Afrokaribische Kulte.

28. 9 . 1990 „Afrikanische Oralliteratur bei den Maroons von Jamaika.“  
VIII. Deutscher Afrikanistentag 27. - 29. 9. 1990 in Wien.
24. 4. 1991 „Imagination und Dokument - Die Darstellung des Fremden im Film.“  
Symposium zum Verhältnis von Exotismus und Fremdenfeindlichkeit in Wien:  
Das Fremde sehen.  
Veranstalter: ÖH.
5. 10. 1991 „Blut, Schweiß und Tränen - 500 Jahre Entdeckung Amerikas.“  
Seminar „500 Jahre seit Kolumbus“. Die Kolonialisierung Lateinamerikas und  
der neue Aufbruch.  
Veranstalter: Renner Institut, Wien.
20. 3. 1992 „Rasta-Kultur und Lebensweise zwischen illegalem Cannabisanbau und heißen  
Rythmen.“  
Tag der Karibik. Auf den Spuren von Columbus.  
Veranstalter: VHS Margareten, UNESCO Kommission.
26. 3. 1992 „Carribean Influence on Contemporary African-American Ideologies.“  
International and Interdisciplinary Congress, March 25-28 in Utrecht: Born out  
of Resistance.
27. 3. 1992 Filmpräsentation „Accompong“  
International and Interdisciplinary Congress, March 25 - 28 in Utrecht: Born  
out of Resistance.
21. 5. 1992 „Maroons von Jamaica. Eine afrikanische Gegenmacht in der Karibik.“  
19. Österreichischer Historikertag, 18. - 23. 5. in Graz:  
Zentrale und dezentrale Machtgefüge in der Geschichte.
26. 9. 1992 „Repatriation is a Must. Afrikanische Identität in der Diaspora.“  
IX. Afrikanistentag, 24. - 26. 9. 1992 in Leipzig.
28. 2. 1993 „Accompong: Black Freedom Fighters of Jamaica.“  
German Association for American Studies Regional Conference, 26. - 28. 2.  
1993 in München (Amerika-Institut der Universität München): Slave Cultures  
and the Cultures of Slavery.
3. 7. 1993 „Bad Nigga: The Trickster Figure in Rap.“  
International Conference Towards an African American Aesthetics. The  
Creative Culture Challenge of Contemporary Black Music, Film and  
Literature, 2. - 4. 7. 1993 in München (Amerika-Institut der Universität  
München)
31. 8. 1993 Projektleitung: Gestaltung und Durchführung von ethnographischen  
Dokumentarfilmen.  
Sommerakademie Volkskultur in Altmünster / Gmunden vom 27.8. – 4.9.1993.

6. 10. 1993 „The Accompong Military State. Rechtsanthropologische Aspekte der staatsrechtlichen Organisation und sozialen Kontrolle bei den Maroons von Jamaica.“  
Gemeinsame Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, der Österreichischen Ethnologischen Gesellschaft, der Anthropologischen Gesellschaft in Wien und der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 3. - 8. 10. 1993 in Leipzig, Dresden
10. 12. 1993 „Heads of State. Historical Knowledge as symbolic capital in Maroon Societies.“  
IV. Interdisziplinäre Karibiktagung: Geschichte und Kultur der Karibik, 9. - 11. 12. 1993, Gesellschaft für Karibikforschung e. V., Lateinamerika-Institut der FU Berlin.
5. 9. 1994 Kromanti Law and the National State: Traditional Authority and Legal Pluralism in an African-Jamaican Society.  
Conference on the Contribution of Traditional Authority to Development, Human Rights and Environmental Protection: Strategies for Africa, 2.9. – 6.9.1994 in Accra and Kumasi/Ghana.
22. 8. 1995 "For the Born and the Unborn". Legal Pluralism And Land Rights In The Case Of The Jamaican Maroons of Accompong.  
Xth International Congress Hosted by the Faculty of Law, University of Ghana Legon, Commission on Folk Law and Legal Pluralism, Ghana August 21-24, 1995.
- 26.9.1995 Accompong – Schwarze Rebellen in Jamaica.  
AG Visuelle Anthropologie im Rahmen der DGV-Tagung in Wien, 25. – 29. 9.1995.
16. 11. 1995 Ragga Cowboys: Country and Western Themes in Rastafarian-Inspired Reggae Music.  
Symposium „Religious Revitalization and Syncretism in Africa and the Americas“, Annual Meeting of the American Anthropological Association, Washington, DC, November 15-19, 1995.
4. 3. 1996 We are Landowners. Sovereignty and Legal Pluralism in the Accompong Maroon State of Jamaica.  
International Conference of Caribbean Culture, March 3 – 6 1996 in Honour of Prof. Hon. Rex Nettleford at the University of the West Indies, Kingston / Jamaica.
9. 10. 1997 Religionen afrikanischen Ursprungs in Cuba.  
Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 5.10. – 10.10.1997 in Frankfurt am Main.
10. 10. 1997 Filmpräsentation „Sarabanda – Afrikanische Götter in Cuba“:  
Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 5.10. – 10.10.1997 in Frankfurt am Main.
30. 6. 1998 Primus inter Pares: Ideology or Praxis? A Historical Analysis of

Chieftaincy in Jamaican Maroon Societies.  
The 14<sup>th</sup> International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences  
in Williamsburg/USA, July 26 – August 1, 1998.

20. 11. 1998 Zur kritischen Funktion der Rechtsanthropologie: Symposium „Minderheiten in Österreich.  
Kulturelle Identitäten und die politische Verantwortung der Ethnologie,  
Universität Wien, Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie, 19. -  
20. November 1998.
- 13.1.1999 Festansprache zur Unabhängigkeitsfeier „42<sup>nd</sup> Independence Anniversary  
Celebrations of the Republic of Ghana“.  
Palais Eschenbach (Union of Ghanaian Nationals in Austria).
6. 05. 1999 Überlegungen zur ethnohistorischen Dezentrierung der Moderne.  
22. Österreichischer Historikertag in Klagenfurt von 3. – 7. Mai 1999.
6. 10. 1999 „Unter einem Schirm“ – Chieftaincy in Ghana und Jamaika im  
historischen Vergleich.  
Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 3.10. – 7.10.1999 an der  
Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg.
6. 10. 1999 „Die Macht ist wie ein Ei“. Ghana – Land der Könige: Filmvorführung.  
In der Sektion Visuelle Anthropologie, Deutsche Gesellschaft für  
Völkerkunde-Tagung von 3.10. – 7.10.1999 an der  
Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg.
5. 11. 1999 „StatistInnen in einer Welt von Kitsch“: Tourismus zwischen den Polen  
von Chance und Risiko.  
12. Burgenländischer Forschungstag 1999:  
Global – Regional – Lokal. Identität, Regionalkultur und  
Kulturpolitik zwischen Globalisierung und Regionalisierung,  
Konferenzzentrum Schlaining (Burgenländische Forschungsgesellschaft).
16. 6. 2000 „Über die Beziehungen zwischen Lebenden, Ahnen und Ungeborenen in  
afrikanischen Ländern“: Fachtagung „Generationen in den Kulturen  
am Beispiel Österreichs und ausgesuchten afrikanischen Ländern“,  
Afro-Asiatisches Institut, 15. – 16. Juni 2000.
9. 10. 2001 „Pure Militancy“: Bobo Shanti in der jamaikanischen Dancehall und  
im Motherland.  
DGV-Tagung 2001 „Verflechtungen.  
Ethnologische Perspektiven zu Gesellschaften im Prozess  
weltweiter Transformationen“ (Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde)  
7. – 10. 10. 2001 Georg-August-Universität in Göttingen.
11. 4. 2002 „The Double-bladed Sword“. A Comparative Analysis of the Bond  
between Rule of Law and the Concept of Justice in Akan Legal Thought.  
XIIIth International Congress of the Commission on Folk Law and  
Legal Pluralism, Chiang Mai / Thailand 2002.

8. 11. 2002 „Global Fire“. Repatriation and Reparations from a Rastafari (Re)Migrants Perspective.  
Workshop „Mobile People, mobile Law“: Expanding legal relations in a contracting world. at the Max-Planck Institut in Halle, November 7-9, 2002.
24. 9. 2003 „Fighting Injustice and Insubordination“: Poet Mutabaruka.  
8th International Conference „Injustice and Insubordination: The Caribbean Writer as 'Warrior of the Imaginery' “ of the Society for Caribbean Research, Antwerpen 24. – 26. 9. 2003.
- 7.11.2003 Die Macht ist wie ein Ei. Zu einer Anthropologie der Gerechtigkeit (eingeladener Vortrag mit anschließender Filmpräsentation).  
XXIX. Jahrestagung der Gesellschaft für Afrikanisches Recht. Institut für ausländisches Recht und internationales Privat- und Wirtschaftsrecht der Universität Heidelberg, Heidelberg.
- 13.3.2004 Legal Pluralism – eine aktuelle Herausforderung für die Rechtsanthropologie: eine Gesprächsrunde.  
Institut für Rechtsvergleichung und Institut für Religion und Recht der Jur. Fakultät Wien, Juridicum, Wien.
- 17.06.2004 Justice ain't no System. Some Reflections on Justice as an Empirical Category for Legal Pluralist Research.  
International Conference on Developing the Anthropology of Law in a Transnational World, Edinburgh University, 17. – 19. 06. 2004.
- 25.06.2004 Black Reggae Rebels.  
Academic Symposium: The „Other Atlantic“: the Black Atlantic, its History and Present. Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz, Berlin, 24- - 26. 06. 2004.
- 22.08.2004 General Theory of Legal Pluralism.  
Presentation in the International Course on Legal Pluralism: „Plural Society and Social Cohesion: Challenges under Legal Pluralism“, August 21-24, 2004, hosted by the Commission on Folk Law and Legal Pluralism and the University of New Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada.
- 27.08.2004 „Haute Couture under the Leopard Skin.“ A glimpse on complementary modes of sovereignty and legitimacy in Botswana.  
„Law Plural Society and Social Cohesion in the 21<sup>st</sup> Century“, XIVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, August, 26-29, 2004, University of New Brunswick, Fredericton, N.B., Canada.
- 11.09.2004 Introduction to Workshop: At the Heart of (Every?) Society? Reintegrating Legal Anthropology into Social Anthropology.  
8<sup>th</sup> Biennial Easa Conference of the European Association of Social Anthropologists in Vienna, September 8-12, 2004.
- 06.11.2004 „Anthropologie der Gerechtigkeit.“  
13. Richter/innen-Wochenende zum Seminarthema „Alles Recht und Billig?“, vom 5.-7. November 2004. Reinischkogel. Steiermark.



- 1.12.2004      Auswirkungen der Sklaverei auf Amerikanische Gesellschaften.  
Internationales Lehrer/inneseminar anlässlich des UNO-Jahres zur Bekämpfung der Sklaverei 2004. Unesco-Kommission und BMBWK. Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, 30.11. – 3. 12. 2004.
- 13.12.2004      Human Rights and Indigenous Rights in Southern Africa. Intercongress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, University of Kolkata in Kolkata/India, 12. – 15.12.2004.
- 14.12.2004      Reserved for Animals and Tourists. The Human Rights Struggle for Land of Southern African First Peoples.  
Intercongress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, University of Kolkata in Kolkata/India, 12. – 15.12.2004.
- 18.12.2004      Peace for Whom? Indigenous Landrights and the National Park Dilemma in Southern Africa (keynote address).  
International Symposium „Strategies for Development of Indigenous People“. Ranchi, India, 16.12.-19.12.2004.
- 11.6.2005      Justice in Practice. A Challenge to Dominant Legal Structures on the Example of the Truth and Reconciliation Commission of South Africa.  
Conference on „Developing the Anthropology of Law in a Transnational World“, Edinburgh University, 9.-11.6.2005. Old College, Edinburgh.
- 24.6.2005      Visuelle Anthropologie und Fernsehen. Mit praktischen Beispielen aus Japan und Thailand.  
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 24. – 25. Juni 2005. Institut für Kultur und Sozialanthropologie.
- 24.6.2005      Präsentation der ethnologischen Filme zum Feldpraktikum Ghana und zur Auslandsexkursion Botswana im Hörsaal 1, NIG.  
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 24. – 25. Juni 2005.
- 1.12.2005      Opening Adress of the IXth Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005.  
Großer Festsaal der Universität Wien.
- 2.12.2005      Book Presentation: „Rastafari – A Universal Philosophy in the 3rd Millennium“. IXth Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005.  
Großer Festsaal der Universität Wien.
- 3.12.2005      Film and Philosophy, Filmpresentation Rastafari: Death to all Black and White Downpressors.  
IX.th Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005. Institut für Kultur und Sozialanthropologie. Universität Wien.
- 4.12.2005      On the Production of „Mutabaruka. The Return to the Motherland“ (with film presentation).

- IX.th Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005. Institut für Kultur und Sozialanthropologie. Universität Wien.
- 2.12.2005 Introduction to Indigenous Peoples in Botswana and Presentation of Steppin Jesus (Botswana).  
IXth Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005.  
Reigen Wien.
- 31.3.2006 „Lost in Transition“ – Die San in der Kalahari und die Indigenendebatte (mit Kurzfilm), gemeinsam mit Manuela Zips-Mairitsch.  
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 30. – 31. März 2006.
- 30.6.2006 The Indigenous, National Parks, and Community Based Development in Southern Africa (jointly with Manuela Zips-Mairitsch).  
Symposium 5, Panel 1: Recent Development in Local Indigenous Resource Management.  
XVth International Congress on Legal Plualism, 28. Juni – 3. Juli 2006.  
Commission on Legal Pluralism. Faculty of Law, Universitas Indonesia, Depok, Java.
- 24.8.2006 „Thinking in Tribes“. On Unending Stereotypes of Ethnographic Authenticity. Socrates-Erasmus Intensive Programme: Lifeworlds 2: Debating Authenticity, August 22nd – September 2nd, 2006.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 10.11.2006 „Who heard it through the Cape Vine?“ The Governance of Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry.  
International Conference on Law and Governance at the Max-Planck-Institute for Social Anthropology in Halle/Saale, 9.-11.November 2006.
- 26.4.2007 „Kultur- und Sozialanthropologie und öffentlich-rechtliches Fernsehen – Ein Erfahrungsbericht.“  
Workshop „Kommuniziertes Wissen: Science Communication der Kultur- und Sozialanthropologie“ der Forschungsstelle Sozialanthropologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 3. Tage der KSA (26. – 27. April 2007). Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 3.10.2007 Black Atlantic vs. Blakk Africa? Ein falscher Gegensatz am Beispiel der Maroons von Jamaica.  
Workshop: Forschungen und Theorien in der Afroamerikaforschung – Reflexion und Standortbestimmung am Anfang des 21. Jahrhunderts.  
Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, 1.-4. Oktober 2007, Halle/Saale.
- 5.12.2007 Welcome Address.  
Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ of the Jamaica National Bicentenary Committee, the Society for Caribbean Research and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.

- 6.12.2007 African law(s) in the Caribbean: The Jamaican/Maroon case of Legal Pluralism. Plenary Lecture (keynote speech), Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ of the Jamaica National Bicentenary Committee, the Society for Caribbean Research and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.
- 8.12.2007 The Significance of Maroon History in Jamaica. Presentation at the Accompong session of the Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ of the Jamaica National Bicentenary Committee, the Society for Caribbean Research and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.
- 4.1.2008 „Winds of Change“. The Maroons of Jamaica. Keynote Speech at 2nd Annual Accompong Maroon International Conference, Accompong/Jamaica.
- 10.4.2008 Governance of Empowerment. The Example of the South African Wine Industry. Workshop 2: Anthropology and Governance. 4. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 10. und 11.4.2008. Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 20.5.2008 The Rules of the Streets: Fetishization and Pluralization of „the“ Law in the Global Reggae Metropolis. Panel IV: Metropolitan Cultures. 10th Bavarian American Academy Conference, „Global Cities – Metropolitan Cultures: A Transatlantic Perspective. Munich, 29-31 May. Bayerische Amerika Akademie.
- 12.9.2009 Kalahari Governance: Nature Conservation and Indigeneity in Southern Africa’s Borderlands (jointly with Manuela Zips-Mairitsch) Plenary Session „Managing African Borders: Conflict, Peace and Integration“ (with the special support of the African Union Borders Programme). African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: How is African Transforming Border Studies? University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa, 10-12 September 2009.
- 22.4.2010 Podiumsdiskussion: „Das Verhältnis zwischen Kultur- und Sozialanthropologie und Medien“. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 22. – 23. April 2010. Institut für Kultur und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 8.5.2010 The Making of „Mountains of Freedom – Jamaica’s Fight against Slavery“ Internationaler Kongress: Outlaws im Karibischen Raum in Geschichte und Gegenwart. Wiener Urania. 6. – 9. Mai 2010.

- 27.7.2010 Film-Making in Borderlands: The Case of the San in Southern Africa (gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch)  
Summer School of the African Borderland Research Network, 26-29 July 2010, Thurnau, Germany.
- 9.9.2010 Film Presentation: The Rainmakers – An African Success Story (gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch).  
Film Screening Session, African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: Cross-border trade in Africa: The local politics of a global economy, Basel, Switzerland, September 8-11, 2010.
- 10.9.2010 Trading Tourists Cross Border: Exclusive Mobility in Southern Africa Transfrontier Areas (gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch).  
Panel 6: Trade and Regional Integration.  
African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: Cross-border trade in Africa: The local politics of a global economy, Basel, Switzerland, September 8-11, 2010.
- 23.9.2011 „We have come full circle“. The forced migration of Angolan !Xun and Namibian Khwe to Platfontein, South Africa (gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch).  
African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: Crossing African Borders: Migration and Mobility, Lissabon 21.-25 September 2011.
- 13.4.2012 „Dub Poetry: From the Local Arena to the Global Stage“  
Keynote Address at the international conference  
„wid mi riddim, wid mi rime“: Cultural Flows in Caribbean and South Asian Diasporic Poetry and Performance.  
12-14 April 2012, University of Heidelberg, Internationales Wissenschaftsforum.
- 6.6.2012 Re-spatialization and Resource Management in Southern-African Transfrontier Areas (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)  
ABORNE Symposium „Borderland Bonanzas – Cross-Border Resource Enclaves in Southern Africa“.  
Conference Center of African Studies at 50: Cutting Edges and Retrospectives, 5-8th June, 2012. The University of Edinburgh.
- 11.1.2013 Film screening and presentation on film making as ethnographic method (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
PhD Winter School of the African Borderlands Research Network (ABORNE), 9-12 January 2013.  
Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
- 14.1.2013 Boundless Wonderland? The iSimangaliso Wetland Park on South Africa's East Coast as a New Model for Transboundary Natural Resource Governance (with / mit Manuela Zips-Mairitsch); Session 3: Boundary Issues on the Ground.  
ABORNE Workshop on Transboundary Governance Systems and Regional Integration in Africa, 14-15 January 2013.  
Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.

- 26.9.2013 Cutting the Cake of the Sacred King. A multiperspectival approach to the Golden Jubilee of Fon Angwafo III of Mankon/Cameroon (with / mit Jean-Pierre Warnier, Ntsewah Angwafo III).  
Symposium: “One World is not enough“ – Attempts in Cosmopolitan Anthropology. Honorary Symposium on the occasion of Thomas Fillitz' 60th Birthday, Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, 26 September 2013.
- 11.06.2014 „Gateway to Nothing? The symbolic representation of Statehood at (Trans-)National Park Borders in Botswana.“ Association for Borderlands Studies. Association for Borderland Studies (ABS) 2014 World Conference. University Eastern Finland, Joensuu and St. Petersburg, Russia, 9-13 June 2014.
- 04.07.2014 Walking a mile and a half on the Baye Fall way of life. The Making of a Documentary film on the Magal in Touba / Senegal for television. Socrates-Erasmus Intensive Programme: Anthropology in Public, June 30 – July 10, 2014.  
National University of Ireland Maynooth.
- 04.07.2014 Film Screening: Sufi – Soldiers of Love. The Baye Fall of Senegal. Socrates-Erasmus Intensive Programme: Anthropology in Public, June 30 – July 10, 2014.  
National University of Ireland Maynooth.
- 24.10.2014 Leben in einem „Living Museum“ – Kulturmarketing der San Communities in Nordnamibia.  
Zwischentagung der AG Museum der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Wien, 23. – 24.10.2014, Weltmuseum Wien.
- 23.04.2015 Roundtable: 50 Jahre moderne Jäger-Sammler-Forschung – What have we learnt?  
10. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 23. - 25. April 2015.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 9.9.2015 The Ambiguous Art of Ethnotainment. Living Museums and Cultural Villages in Namibia (with presentation of short film).  
Eleventh Conference on Hunting and Gathering Societies, September 7-11, 2015.  
University of Vienna.
- 11.9.2015 Film Presentation with / mit Manuela Zips-Mairtisch: “Kalahari Struggle – Southern Africa’s San under Pressure.”  
Eleventh Conference on Hunting and Gathering Societies, September 7-11, 2015.  
University of Vienna.
- 8.6.2018 “Black Art Man”. An Anthropologist’s Labour of Love.  
Authenticity – Art – Anthropology. Farewell Symposium in Honor of Thomas Fillitz.  
Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna.

- 9.6.2018 Keynote Speech: Reggae Kreol Seychellois: When it hits you feel no pain. Jahrestagung des Österreichischen Nationalkomitees im International Council for Traditional Music: Fragen zu Postkolonialismus und Dekolonisierung, 9.-10. Juni 2018).  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 9.6. 2018 Filmpräsentation und Diskussion: Seychellen – ein Meer von Farben (2017, 52 Min.).  
Jahrestagung des Österreichischen Nationalkomitees im International Council for Traditional Music.  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 10.6.2018 Podiumsdiskussion mit Werner Zips, Kerstin Klenke, Julio Mendivil und Ulrich Morgenstern.  
Jahrestagung des Österreichischen Nationalkomitees im International Council for Traditional Music: Fragen zu Postkolonialismus und Dekolonisierung, 9.-10. Juni 2018).  
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien.
- 22.5.2018 To BEE or not to be? Revisiting the University of Vienna Study.  
Symposium "Black Economic Empowerment in South Africa. The Example of the South African Wine Industry". Presentation and Panel Discussion with Prof. Nick Vinck, Sharon Marco-Thyse and Charles Erasmus.  
University of Stellenbosch.
- 22.5.2018 Film Presentation and Discussion: "Wineland South Africa – Ripe for Ubuntu". (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min.  
Pulp Cinema, Die Nelsie, University of Stellenbosch, Western Cape, South Africa.
- 16.10.2018 Shifting Identities- Zwangsumsiedlungen Indigener Gemeinschaften im Südlichen Afrika.  
Vortrag mit Filmpräsentation: "Central Kalahari: For Lions Only?" im Rahmen der Konferenz: Schnittpunkte Afrika: "Caravans – innerafrikansiche Migration".  
Institut für Afrikawissenschaften.
- 17.10.2019 "Paradise Burning" - Identitätskonstruktionen auf Inselstaaten. Mit Filmbeispielen aus: "Seychellen. Ein Meer von Farben." (Werner Zips und Angelica V. Marte). 52 Min.  
Europäische Ethnologie.
- 8.05.2020 Distribution via TV-networks: Online Round Table Discussion of Vienna Visual Anthropology Lab and Ethnocineca: #Distribute 2020 – Vienna Node – Ethnographic Films as a mode of distributing anthropological knowledge.
- 5.10.2020 Die Macht ist wie ein Ei. Einführung zu Online Seminar „Thema Macht“ von Accenture.
- 24.01.2023 Film Screenings and Discussion: Rhinos under Pressure and Dak’Art Biennale – Aesthetic Fireworks in Dakar/Senegal.

Vienna Visual Anthropology Lab. Department of Social and Cultural Anthropology.

- 15.06.2023 Panel discussion “Rastafari & Reggae in Vienna” with Sebastian Schwager, Ras Kella Wala and Coalman (Moderator: Dominik Frühwirth), im Rahmen des FWF-Projekts Rastafari Reasonings on Africa in Historical Perspective. Department of African Studies, University of Vienna.
- 03.07.2023 Tempocentrism and Cultural Complexities.  
Online Book Launch Event / July 3 / A Relational View on Cultural Complexity: Chapter Introductions and Delphi Study.
- 17.08.2023 The Mystery Unfolds. Reasoning with Mutabaruka.  
Reggae University, Rototom Sunsplash, Benicassim, Spain.
- 16.03.2024 Filmpräsentation “Sri Lankas Peraheras - Sakrale Elefantenprozessionen“  
Ferienmesse Wien.
- 17.03.2024 Filmpräsentation “Sri Lankas Peraheras - Sakrale Elefantenprozessionen“  
Ferienmesse Wien.

**C. Organizer/Chair of Conferences  
Organisation/Vorsitz von Konferenzen**

1. Organizer/Chair Symposium Legal Anthropology, Tagung der deutschsprachigen Ethnologinnen und Ethnologen 25.-29.11.1995 in Wien.
2. Organizer/Chair of the VIIth International Conference of the Society for Caribbean Research 4.7.-7.7. 2001 in Wien.
3. Instructor and Organiser of the Session on General Theory of Legal Pluralism in the International Course on Legal Pluralism: „Plural Society and Social Cohesion: Challenges under Legal Pluralism“, August 21-24, 2004, hosted by the Commission on Folk Law and Legal Pluralism and the University of New Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada.
4. Organizer of the Symposium I: Law, Governance and Legal Pluralism, Panel 1: Traditional Authorities, Local Governance and (Shared) Sovereignty, 27.08.2004. „Law Plural Society and Social Cohesion in the 21<sup>st</sup> Century“, XIVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, August, 26-29, 2004, University of New Brunswick, Fredericton, N.B., Canada.
5. Convenor (with Franz von Benda-Beckmann) of the Workshop: At the Heart of (Every?) Society? Reintegrating Legal Anthropology into Social Anthropology, of the 8<sup>th</sup> Biennial Easa Conference of the European Association of Social Anthropologists in Vienna, September 8-12, 2004.
6. Organizer/Chair of the IXth International Conference of the Society for Caribbean Research (with Manuela Zips-Mairitsch): 1.12. – 4.12. 2005 in Vienna.

Department of Social and Cultural Anthropology, Univ. of Vienna.

7. Instructor and Organiser of the Session on General Theory and Methodology of Legal Pluralism in the International Course on Legal Pluralism: „Law, Power and Culture: Transnational, National and Local Processes in the Context of Legal Pluralism”, June 24-27, 2006, hosted by the Commission on Folk Law and Legal Pluralism in Bogor, Jakarta.
8. Organizer of the Ethnocineca - an ethnological film fair from May 21-24, 2007 at the University of Vienna.
9. Chair of the Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ (as President of the Society for Caribbean Research), jointly with the Jamaica National Bicentenary Committee and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.
10. Workshop: Anthropology and Governance (jointly with Erwin Schweitzer)  
4. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 10. und 11. April 2008.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
11. Chair at Session 2: Cross-Border Co-operation and Regional Integration: The Division of Labour.  
ABORNE Workshop on Transboundary Governance Systems and Regional Integration in Africa, 14-15 January 2013. Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
12. Chair at Session 1. PhD Winter School of the African Borderlands Research Network (ABORNE), 9-12 January 2013.  
Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
13. Co-organizer of the Symposium: “One World is not enough“ – Attempts in Cosmopolitan Anthropology. Honorary Symposium on the occasion of Thomas Fillitz' 60th Birthday, Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, 26 September 2013.
14. Organizer of European Science Foundation: The African Borderlands Research Network (ABORNE) Workshop on “Bewildering Borders”. Transnational Conservation and Resource Governance in Africa.  
Department for Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, Austria  
from Friday 27<sup>th</sup> to Saturday 29<sup>th</sup> September 2013
15. Chair at Session 50 “African Responses to Global Trend of Re-Bordering.”  
Association for Borderland Studies (ABS) 2014 World Conference. University Eastern Finland, Joensuu and St. Petersburg, Russia, 9-13 June 2014.
16. Workshop: Von der Feldforschung zum Dokumentarfilm. Audio-Visuelle Arbeitsweisen in der Kultur- und Sozialanthropologie (mit Anja Natmessnig) am 23. 04. 2015.  
10. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 23. - 25. April 2015.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
17. Chair “Buch- und Projektpräsentationen” am 24. April 2015.  
10. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 23. - 25. April 2015.



Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.

**D. Presentations at Seminar Series/ Symposia/ Präsentationen bei Veranstaltungsreihen**

5. 4. 1989 „Schwarze Rebellen - Kultureller Widerstand in Jamaika.“  
Im Rahmen der Vorlesungsreihe: Lehrgang für Höhere Lateinamerika-Studien.  
Im Club International Universitaire, Veranstalter: LAI
10. 10. 1990 „Kultureller Widerstand in der Karibik.“  
Im Rahmen von „499 Jahre Eroberung und Widerstand. Amerika seit Columbus.“  
Veranstalter: AAI und ÖH
9. -10. 11. 1990 „Against All Odds. Afro-karibischer Widerstand von Maroons bis Rastafari.“  
Zweitägiges Intensivseminar (14 Stunden) im Rahmen von „Afrika in Lateinamerika“  
Veranstalter: AAI und ÖH
30. 10. 1991 „Eingeboren Ausgebucht - Ökologische Zerstörung durch Tourismus“  
Podiumsdiskussion „Unser Verhältnis zu indigenen Völkern“  
Veranstalter: Global 2000
9. 4. 1992 „Fight the Power“  
Im Rahmen von „Des einen Freud, des anderen Leid - 500 Jahre ‚Entdeckung‘ Amerikas und ihre Folgen für die Afrikaner“  
Veranstalter: AAI
30. 4. 1992 „I‘m Black and I‘m Proud“  
Im Rahmen von „Des einen Freud, des anderen Leid - 500 Jahre ‚Entdeckung‘ Amerikas und ihre Folgen für die Afrikaner“  
Veranstalter: AAI
5. 5. 1992 Kultureller Widerstand und Reggae in Jamaica.  
Im Rahmen der 5. Entwicklungspolitischen Woche an der Universität Salzburg: Entdecken Entwickeln Entschuldigen. Lateinamerika und die neue Weltordnung. In: Das Kino, Salzburg Mit anschließender Filmvorführung „Accompong“. Veranstalter: ÖIE Salzburg und ÖH
13. 5. 1992 „Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica“  
Im Rahmen von „Des einen Freud, des anderen Leid - 500 Jahre ‚Entdeckung‘ Amerikas und ihre Folgen für die Afrikaner“  
Veranstalter: AAI
27. 1. 1993 „XODUS - Movement of Black People. Äthiopien / Afrika im Schwarzen Befreiungskampf der Diaspora.“  
Im Rahmen von „Macht - Gewalt, die Leiden schafft“  
Veranstalter: AAI Wien

25. 3. 1993 „Von Maroons zu Rastafari. Schwarzer Widerstand in der Karibik.“  
Im Rahmen von „Karibik - Menschen und ihre Geschichte“  
Veranstalter: LAI Salzburg und VHS Salzburg  
Mit anschließender Filmvorführung „Accompong“
13. 5. 1993 Afrikanisch - amerikanische Musik und Black Nationalism“  
Im Rahmen der Ringvorlesung zum Thema „Rockmusik“ der Hochschule für  
Musik und Darstellende Kunst in Wien, Abteilung Musikpädagogik, Institut  
für Musiksoziologie, Wien
- 10.12.1998 Mitorganisation der Vortragsreihe „Blinder Fleck Afrika“ an der  
Volkshochschule Alsergrund, Währing, Döbling, von 29.10.1998 bis  
10.12.1998.
24. 2. 1999 Massai – Mythos und Selbstinszenierung in der ostafrikanischen Savanne,  
Afrika – Geschichte und Kulturen des Schwarzen Erdteils,  
Österreichische Urania für Steiermark, Graz.
16. 5. 2002 Interkulturelle Konfliktregelung: Der Export Afrikanischer Kultur.  
Ringvorlesung Mediation und andere Formen alternativer Konfliktbeilegung,  
Institut für Recht und Religion, Juridikum (Universität Wien).
27. 5. 2002 Überlegungen zu einer Anthropologie der Gerechtigkeit.  
Sozialanthropologisches Kolloquium SoSe 2002 Institut für Ethnologie, Freie  
Universität Berlin.
- 21.11.2003 Trainer im Modul 8 der Initiative Minderheiten: Workshop Rechtsethik, im  
Rahmen des InterkulturlostInnen-Lehrgangs der Volkshilfe Österreich,  
Seminarhotel Strudlhof, Wien.
- 28.11.2003 Fire Reggae. Schwarze Musik und Jugendkultur (Reggae, Rasta, Hip Hop). 5.  
Themenschwerpunkt der Veranstaltungsreihe „Think Global“ des  
Pädagogischen Institutes, in Zusammenarbeit mit dem Ethnologischen Institut  
der Universität Wien und Media Wien, Okapi, Wien.
- 12.12.2003 Trainer im Modul 8 der Initiative Minderheiten: Workshop Rechtsethik, im  
Rahmen des InterkulturlostInnen-Lehrgangs der Volkshilfe Österreich,  
Seminarhotel Strudlhof, Wien.
- 3.07.2004 Trainer im Modul 8 der Initiative Minderheiten: Workshop Rechtsethik, im  
Rahmen des InterkulturlostInnen-Lehrgangs der Volkshilfe Österreich,  
Seminarhotel Strudlhof, Wien.
- 4.5.2005 Black Nationalism. Ringvorlesung: Einführung zu Ethnizität, Nationalismus,  
Rassismus und Kolonialismus. Hörsaal 1, NIG, Univ. Wien.
- 19.5.2005 Schwarze Rebellen. Die Maroons von Jamaica. Ringvorlesung Karibik.  
Hörsaal 41, Univ. Wien.
- 20.5.2005 Schwarze Rebellen. Die Maroons von Jamaica. Ringvorlesung Karibik.

Univ. Salzburg.

- 18.5.2006 „Mama Africa, Here I come“ – Repatriierung von Marcus Garvey bis Rastafari Ringvorlesung „Die Karibik als Interaktionsraum in Geschichte und Gegenwart, 1492-2000“.  
Lateinamerika-Institut der FU Berlin, Berlin.
- 19.5.2006 „Mama Africa, Here I come“ – Repatriierung von Marcus Garvey bis Rastafari Ringvorlesung „Die Karibik als Interaktionsraum in Geschichte und Gegenwart, 1492-2000“.  
Zentrum für Höhere Studien der Universität Leipzig, Leipzig.
- 16.10.2006 Black Economic Empowerment in der Südafrikanischen Weinindustrie. Kurzbericht zum Feldpraktikum.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 21.5.2007 Rastafari – eine universelle Philosophie im dritten Jahrtausend. Eröffnungsvortrag zur Ethnocineca vom 21.5.-24.5.2007.  
Reigen, Wien.
- 17.10.2008 Filmpräsentation: Mutabaruka – Rückkehr ins Mutterland. Fünften Entwicklungspolitischen Filmtage Linz: „Ghana: von der Goldküste zum „Musterland“ Afrikas?, 17. – 22. Oktober 2008.  
Movimiento Kino Linz.
- 17.10.2008 Ghana – Motherland of the Diaspora. Eröffnungsvortrag zu den Fünften Entwicklungspolitischen Filmtage Linz: „Ghana: von der Goldküste zum „Musterland“ Afrikas?, 17. – 22. Oktober 2008.  
Movimiento Kino Linz.
- 26.11.2008 Feldpraktikum in Südafrika zum Thema: Black Power im Südafrikanischen Weinbau: Wednesday Seminar.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 5.9.2009 Gone is the Ancient Glory. Spanish Town, Jamaica, 1534-2000. Buchpräsentation im Rahmen der Klausur des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, Univ. Wien.
- 9.12.2009 Du sang pour Penkye Otu. L’Aboakyer Festival á Winneba/Ghana. Images en Live. Festival International du Film Documentaire. Centre Culturel Francois et Goethe-Institut Kamerun, 8.-13. Decembre 2009. Yaoundé, Kamerun.
- 6.5.2010 Weinbau in Südafrika: Black Economic Empowerment und Soziale Transformation. Vortrag und Filmpräsentation im Rahmen von Ke Nako – Afrika in Langenlois.  
Loisium. Langenlois.

- 8.5.2010 gemeinsam mit/jointly with Manuela Zips-Mairitsch: Berge der Freiheit. Jamaikas Kampf gegen Sklaverei. Präsentation eines Dokumentarfilms im Rahmen der Karibischen Filmtage, 5. – 9. Mai 2010. Wiener Urania.
- 2.6.2010 Kaiserstadt Kyoto – Das Gion Matsuri Festival (gemeinsam mit/jointly with Manuela Zips-Mairitsch). Vortrag, Diskussion und Filmpräsentation im Rahmen der Veranstaltungsreihe Japanorama 2010 der Japanologie und des Akademischen Arbeitskreises Japan. Institut für Ostasienwissenschaften, Abteilung für Japanologie, Altes AKH, Hof 2.
- 9.6.2010 Verlorenes Land. Der Überlebenskampf der San im südlichen Afrika (gemeinsam mit/jointly with Manuela Zips-Mairitsch). Vortrag, Diskussion und Filmpräsentation im Rahmen von Ke Nako – Afrika. Weltcafe 1090 Wien, Schwarzspanierstr. 15.
- 16.11.2010 Die Gerechtigkeit des Stachelschweins. Für eine Anthropologie der Gerechtigkeit. Gemeinsame Ringvorlesung des Humboldt-Studienzentrums für Philosophie und Geisteswissenschaften, Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium und des Instituts für Geschichte, Theorie und Ethik in der Medizin der Universität Ulm, WS 2010/11, Ulm.
- 8.6.2011 Von Acheampong nach Accompong  
Der Kulturtransfer zwischen Akan (Ghana) und den Maroons von Jamaica. Im Rahmen der Ringvorlesung Atlantik: Sozial- und Kulturgeschichte der Neuzeit. Hörsaal 7, Hauptgebäude der Universität Wien.
- 21.5.2012 Rastafari: A Caribbean Philosophy from a Global Perspective (mit Filmpräsentation)  
Gastvortrag am Institut für Ethnologie, Universität Hamburg.
- 22.5.2012 Zur aktuellen Lage der San in Botswana, Namibia und Südafrika mit Filmpräsentation „Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika.“ (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)  
Gastvortrag am Institut für Ethnologie, Universität Hamburg.
- 30.5.2012 Introduction and Chair at the Wednesday Seminar of Michael Hanchard on „Contemporary Themes in African Diaspora Studies.“  
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 5.4. 2013 Ein kultur- und sozialanthropologisches Film- und Forschungsprojekt: Sakrales Königtum in Kamerun.  
Universität Wien, Hauptgebäude, HS 28 im Rahmen von UniOrientiert – die Infoveranstaltung für SchülerInnen.
- 10.4.2013 Ethnohistorie als praxeologische Strukturgeschichte am Beispiel der Maroons in Jamaika.

Universität Wien, Neues Institutsgebäude, HS 1 im Rahmen der Vorlesung Einführung in die Ethnohistorie.

- 17.5.2013 Die Kategorie der Gerechtigkeit im Kontext der Rechtsanthropologie. Universität Wien, Neues Institutsgebäude, HS 3 im Rahmen der Vorlesung Einführung in die Rechtsanthropologie.
- 12.6.2013 „Miserable with a Cause“. Rebel Music in Jamaica. Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, HS A im Rahmen der Vorlesung Afrokaribische Musik im Widerstand. Universität Wien.
- 3.10.2013 The Rights-based Approach. Indigeneity as a Legal Concept in the African Context, mit Filmpräsentation von „Kalahari Struggle. South Africa's San under Pressure“, 52 Min. Geographisches Institut, Politische Geographie. Universität Zürich.
- 3.10.2013 Politseminar: Reading & Debating Texte von Werner Zips mit Studierenden. Geographisches Institut, Politische Geographie. Universität Zürich.
22. 10.2014 Jäger und Sammler AD. Indigene Rechtsentwicklung und aktuelle Wirtschaftsformen der San im Südlichen Afrika. Ringvorlesung an der Universität Wien: The Foraging Spectrum - Forschungen zu Jäger- und Sammlergesellschaften. Wintersemester 2014 - 2015.
- 25.06.2015 Peter Kreisky Europa Gespräch: Kolonialismus – Neokolonialismus – Postkolonialismus (mit / with Susan Zimmermann, Amadou-Lamine Sarr und Di Tutu Bukasa). Diskussionsveranstaltung im Kulturcafé Siebenstern in Kooperation mit Fleischerei mobil und Okto TV.
- 14.06.2017 Ecotourism in South Africa. Department of Sociology, University of Colombo, Sri Lanka.
- 27.02.2019 Ethno-Marketing in der Kalahari. Buch- und Filmpräsentation: Himba, Buschmänner und Löwen Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Salomé Ritterband. Weltmuseum Wien.
- 19.05.2021 Indigenous Agency vs. Cultural Sale, A Critical Reading of "Neoliberal Conservation" and CBNRM „Bashing“. In: VO Tourismus und indigene Völker (René Kuppe). Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 04.08.2021 Webinar: Elders and the history of Rastafari Studies. Rastafari Summer School 2021: “Rastafari and the World in the Times of Black Lives Matter” (School of the Sacrament Ras Tafari University, SOSACRU).

- 16.06.2023 Panel Discussion "Rastafari und Reggae in Vienna (with Ras Kella Wala, Coalman, Ras Jahka, Sebastian Schwager und Dominik Frühwirth. Department of African Studies, University of Vienna.
- 04.08.2023 Buchpräsentation „Mutabaruka – The Verbal Swordsman“ (mit Sebastian Schwager) im Rahmen des One Love Reggae Festival. Festgelände Wiesen/Burgenland.
- 05.08.2023 Filmpräsentation „Rebels Outta Vienna“ (mit Sebastian Schwager) und Rastafari in Österreich im Rahmen des One Love Reggae Festival. Festgelände Wiesen/Burgenland.
- 30.04.2024 Südafrika – Lehren für den Artenschutz.  
Im Rahmen des Veranstaltungstages der SADOCC und Botschaft Südafrika: „Nelson Mandela und sein Vermächtnis – 30 Jahre Demokratie in Südafrika“. Weltmuseum Wien.

**E. Presentations and Film Screenings / Vorträge und Filmvorführungen (Selection/Auswahl)**

28. 10. 1983 „Nordindien - Eine Reise von der Wüste Thar zum Ganges.“  
Volksheim Neunkirchen  
Veranstalter: Kammer für Arbeiter und Angestellte für Niederösterreich
12. 11. 1983 „Noch Rauchen Sie die Hukkah. Impressionen aus Nordindien.“  
Multimediapräsentation im Audi Max der Universität Wien  
Veranstalter: ÖH - Kulturreferat
1. 3. 1984 „Wildtiere in Indien“  
Diavortrag im Naturhistorischen Museum, Wien
2. 4. 1984 „Nordindien: Noch Rauchen Sie die Hukkah“  
Wiener Urania
18. 10. 1989 „Schwarze Rebellen - Widerstand als Fokus ethnologischer Forschung am Beispiel Jamaicas.“  
Veranstalter: Anthropologische Gesellschaft in Wien  
Institut für Völkerkunde der Universität Wien
8. 11. 1990 „Rastafari. Eine Afro-Karibische Kulturrevolution.“  
Multimediapräsentation im Audi Max der Universität Wien  
Veranstalter: AAI Wien
25. 11. 1990 „Rastafari. Eine Afro-Karibische Kulturrevolution.“  
Multimediapräsentation im Audi Max der Universität Graz  
Veranstalter: AAI Wien
17. 4. 1991 „Maroon - Widerstand aus Rechtsethnologischer Sicht.“  
Institut für Ethnographie der Humboldt Universität, Berlin

- 24.4.1991 Imagination und Dokument – Die Darstellung des Fremden im Film.  
Symposion zum Verhältnis von Exotismus und Fremdenfeindlichkeit, Afro-Asiatisches Institut (ÖH-Alternativreferat).
10. 6. 1991 „Tribute to Bob Marley.“  
Seminar des Afro-Karibischen Kulturvereins im WUK
10. 6. 1991 „Repatriation is a Must. Re-Emigrationen aus der Karibik nach Afrika.“  
Am Institut für Völkerkunde der Universität Wien
6. 12. 1991 „Afrika in Kuba.“  
Am Institut für Völkerkunde der Universität Wien
20. 1. 1992 „Religionen afrikanischen Ursprungs in Kuba.“  
Österreichisch-Kubanische Gesellschaft.
6. 3. 1992 „Zur Herstellung des Films Accompong.“  
Am Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film
12. 3. 1992 „Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica.“  
Am Museum des 20. Jahrhunderts
18. 3. 1992 „Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica.“  
Anthropologische Gesellschaft in Wien.
16. 5. 1992 „500 Years and it's the same philosophy. Bob Marley Day 1992.“  
Seminar des Afro-Karibischen Kulturvereins im WUK.
11. 6. 1992 „Zur Produktion ethnologischer Filme.“  
Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien.
1. 7. 1992 „Black Freedom Fighters of Jamaica.“  
An der Smithsonian Institution in Washington D. C.
20. 4. 1993 „Das Forschungsprojekt Sarabanda / Kuba.“  
Institut für Völkerkunde der Universität Wien.
5. 5. 1993 „Reggae - Rasta - Raggamuffin. Die afrikanisch-jamaikanische Protestkultur.“  
Am Orpheum, Haus der Jugend Graz  
Veranstalter: ÖIE Graz.
- 25.4.1994 Noches Afrocubanas. Innen- und Aussenwelten in afrikanisch-kubanischen Religionen.  
Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, Künstlerhaus Sektion Film und LAI (Künstlerhaus Kino).
- 27.4.1994 Diavortrag zur Buchpräsentation Schwarze Rebellen.  
Promedia-Verlag (Volksgarten Wien).
- 27.3.1996 „Oran – Stadt der Liebe.“

Marathonvorlesung des Instituts für Ethnologie, Universität Wien.

- 15.5.1996 Bob Marley – Musik und Lebensweg einer Legende.  
Afro-Asiatisches Institut (in memorial Bob Marley).
4. 6. 1996 Die Marionettokratie – zur gegenwärtigen Irrationalität der Gesetzgebung.  
Ringvorlesung für den freien Hochschulzugang (Univ. Wien, Institut für Ethnologie).
- 27.11.1996 Traditionelle Herrschaft und staatliche Demokratie in Ghana,  
Entwicklungspolitische Hochschulwoche in Wien, 25. – 29. 11. 1996,  
Analysen, Perspektiven und Alternativen zu einer neoliberalen Welt.
- 25.2.1997 The Accompong Maroons of Jamaica.  
International Club of Jamaica, Mayfair Hotel, Kingston/Jamaica.
- 14.4.1997 Präsentation von drei Filmen zu Jamaica.  
Ethnologische Filmwoche vom 14. – 18. April 1997, Univ. Wien, HS. I.
- 19.4.1997 Sarabanda – Afrikanische Götter in Cuba.  
Filmpremiere: Ethnologische Filmwoche vom 14. – 18. April 1997, Una Noche Afrocubana, im Reigen/Wien.
- 23.4.1997 Sarabanda – Afrikanische Götter in Cuba. Filmpräsentation: Anthropologische Gesellschaft in Wien. (Institut für Völkerkunde).
- 9.5.1997 Reggae, Rasta, Raggamuffin.  
Forschungs- und Kulturverein für Kontinentalamerika und die Karibik.
- 17.6.1997 „The Fight of the Century“. Moderne versus Postmoderne am Beispiel von Lyotard und Habermas.  
Vortrags- und Diskussionsreihe am Institut für Völkerkunde „Instant Theory“.
2. 11. 1997 Rastafari – Death to all Black and White Downpressors.  
Filmpräsentation im Club Latino (Reigen, Wien).
- 17.11.1997 Zur Entprovinzialisierung der Moderne.  
Vortragsreihe an der Universität Wien, HS 41, Symposium „Schnittstellen“.
- 29.11.1997 Back to Africa: Rastafari in Jamaica (mit Filmpräsentationen).  
Club Latino (Präsentation Multimedia) im Reigen/Wien.
- 5.12.1997 Rastafari: Repatriation is a Must.  
Multimediale Präsentation (mit Dias und Filmen), Afro-Asiatisches Institut.
- 30.5.1998 Panafrican Festival.  
Vortrag und Filmpräsentation im Rahmen von Kulturen in Bewegung/Moving Cultures. Vienna Institute for Development and Cooperation, Wiesen.
- 21.9.1998 „Africa on Board“ – Klischees versus Selbstrepräsentation (gemeinsam mit Manfred Kremser).



Symposium „Roots & Culture – Culture Link“. Hallamasch-Festival, 21. – 26. September 1998. Wien.

- 13.3.1999 Ghana. Centre of Panafricanism: 42<sup>nd</sup> Anniversary Celebration of Ghana's Independence.  
Palais Eschenbach. Union of Ghanaian Nationals in Austria.
- 19.5.1999 Rastafari – Eine Kulturrevolution in der Afrikanischen Diaspora. Gastvortrag im Ethnologischen Seminar Afrikanische Wurzeln, karibische Kulturen, Institut für Ethnologie, Basel.
- 23.10.1999 „Lebende – Tote – Ungeborene“: Ein afrikanischer Generationenvertrag. Zu den Beziehungen zwischen Lebenden, Ahnen und Ungeborenen in Westafrika.  
Symposium „Alter in den Kulturen“, Afro-Asiatisches Institut, Wien.
- 30.10.1999 Panafrican Reunion – Wiedervereinigung auf Afrikanisch.  
Filmpräsentation zum Panafest (Haus der Begegnung, Wien)
- 22.11.1999 Diskussionsteilnahme an „Das Montagsgespräch“: „Greift die Ausländerintegration zu kurz?“ Palais Trauttmannsdorff (Der Standard).
- 2.12.1999 Diskussion über das Buch „Typisch Afrika. Über die Interpretation von Afrikabildern“ (Harald Pichlhöfer) am Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 27.01.2000 „Die Macht ist wie ein Ei“. Zur diskursiven Vernunft im politischer und rechtlicher Praxis – am Beispiel des westafrikanischen Königtums in Ghana.  
Institut für Ethnologie der Universität Basel (Bewerbungsvortrag für Professur).
4. 5. 2000 Ethnohistory as a Praxeological Social Science.  
Institut der Ethnologie, Komensky Universität, Bratislava.
20. 6. 2000 Afrikanische Religionen in Cuba.  
Symposium „Interkulturelle Cuba-Tage in Wien“ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik an der Universität Wien, 20. 6. – 21. 6. 2000
- 20.10.2000 Panafest in Ghana: Pan African Festival.  
Panafest in Wien, Pan African Forum in Austria.
- 24.11.2000 „Deine Schweine sind auch Schweine“. Zur Herrschaft des Rechts nach afrikanischen Gerechtigkeitsvorstellungen: Institut für Ethnologie der Universität Bern, (Bewerbungsvortrag für Professur).
14. 12. 2000 Democratization and Traditional Authorities in Africa (with examples from Ghana, Botswana and Southafrica) Seminar with Prof. Keshav Sharma (University of Gaborone) am Afro-Asiatischen Institut in Wien.

- 12.10.2001 Nation X. Schwarzer Nationalismus in den USA. Publikumsgespräch bei der Frankfurter Buchmesse, Live-Übertragung auf LiteRadio, Frankfurt am Main.
- 21.3.2002 Nation X – Schwarzer Nationalismus, Black Exodus und Hip Hop. Afro-Asiatisches Institut (Themenschwerpunkt „Historische Schuld“).
- 16.5.2002 Sklaverei: Eine offene Wunde. Verein Fibel, Wien.
9. 9. 2002 „Deine Schweine sind auch Schweine“. Zur Herrschaft des Rechts / Rechtstaatlichkeit in rechtspluralistischer Perspektive. Juridische Vortragsreihe der Hoehne, In der Maur & Partner Rechtsanwälte OEG, Wien.
- 11.10.2002 Theorie einer gerechten Praxis. Publikumsgespräch bei der Frankfurter Buchmesse, Live-Übertragung auf LiteRadio, Frankfurt am Main.
- 12.11.2002 Recht und Gerechtigkeit: Ein empirisch überprüfbarer Zusammenhang, Seminar-Kolloquium des Instituts für Ethnologie der Universität Zürich.
- 28.1.2003 Community-based Ressource Management and National Parks, Mokolodi Education Centre, Botswana.
- 2.3.2003 Filmpresentation: „In the Lion’s Den“. Mokolodi Education Centre, Botswana.
- 12.6.2003 Jenseits von Gut und Böse – Plädoyer für eine Anthropologie der Gerechtigkeit, Buchpräsentation von Anthropologie der Gerechtigkeit. Insitut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie, Wiener Universitätsverlag (im alten AKH).
- 12.8.2003 Jamaican Livity – Films from Vienna. Moving Culture: Presentation of four films on the Jamaican Maroons and Rastafari. Livity Cultural Centre, Kingston/Jamaica.
- 11.10.2003 Anthropologie der Gerechtigkeit. Publikumsgespräch bei der Frankfurter Buchmesse, Live-Übertragung auf LiteRadio, Frankfurt am Main.
- 29.11.2003 Feldpraktikum Ghana. Projektvorstellung beim Ghana-Kotoko Kulturfest im Tüwi, Wien.
- 6.12.2003 Zukunftsperspektiven Kultur- und Sozialanthropologischer Forschung und Lehre. Bewerbungsvortrag im Rahmen des Hearings zur Professur für Allgemeine Kultur- und Sozialanthropologie am Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.

- 11.12.2003 Afrikanische Diaspora: The Return to the Motherland, Buchpräsentation von Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds in der Reihe Afrika und ihre Diaspora (mit Filmvorführung) im Restaurant Makuti, Wien.
- 28.06.2004 Präsentation der aus dem Seminar Audiovisuelle Dokumentation (WS 2003/04) hervorgegangenen Filme zum Aboakyer Fest und anderen Themen aus dem Feldpraktikum im Mai 2003 in Ghana. Restaurant Makuti. Wien.
- 13.09.2004 Human rights and indigenous populations in Southern Africa. Lecture in Forum Südliches Afrika. Southern Africa Documentation and Cooperation Centre (SADOCC), SADOCC-Bibliothek.
- 19.10.2004 Maroons in Jamaica. Österreichische Gesellschaft für Literatur. Buchpräsentation des Vier-Viertel-Verlages. Palais Wilczek.
- 10.1.2005 Human Rights and the First Peoples of Southern Africa. Invited Lecture at the Indian Museum, Survey of Anthropology, Kolkata, India.
- 19.1.2005 Die Maroons von Accompong/Jamaica und ihre Behandlung im Roman. Buchpräsentation des Vier-Viertel-Verlages. Österreichisches Lateinamerika-Institut.
- 15.3.2005 Visuelle Anthropologie und die Gestaltung von Fernsehbeiträgen. Forschungslabor und Visuelle Repräsentation. Institut für Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 1.12.2005 Menschenrechte und „Hill Tribes“ Tourismus in Nordthailand (mit Filmpräsentation). Institut für Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 11.5.2006 Rastafari – eine universelle Philosophie? Ethnographische Vortragsreihe „Karibik: Transkulturation, Religion und Philosophie, im Rahmen des Onda Latina Schwerpunktes. Im Atelier, Färbergasse 6, 1010 Wien.
- 31.5.2006 Festschrift Professor Karl R. Wernhart. Buchpräsentation „Ethnohistorie: Empirie und Praxis“. Vestibül, Burgtheater. Wien.
- 31.1.2007 Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry – The Vienna University Project. SAWIT (South African Wine Industry Trust), Stellenbosch, South Africa
- 26.6.2007 Ghana: Demokratie, Entwicklungspolitik und Selbstbestimmung. Informationsabend „Surgery for Ghana“. Austrian Doctors for Disabled. Austrian Society for Medical Development Cooperation. Firma Bständig, Wien.

- 3.9.2007           Forschung, Archivistik und Mediatisierung: Möglichkeiten einer engeren Vernetzung.  
Hearing vor dem Search Committee des Präsidiums der Akademie der Wissenschaften. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- 6.10.2007           Rastafari – eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend. Lesung, Buch- und Filmpräsentation.  
Young and African Art Market (YAAM), Berlin.
- 12.10.2007           Rastafari – eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend. Lesung, Buch- und Filmpräsentation.  
Graz: Spektral.
- 19.11.2007           Governance and Legal Pluralism in South Africa.  
Vienna School of Governance.  
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.  
Universitätsstr. 7/5, 1010 Wien.
- 21.11.2007           Governance in Transition: Empirical Examples from Southern Africa.  
Vienna School of Governance.  
Seminarraum des Instituts für Staatswissenschaft der Univ. Wien  
Hohenstaufengasse 9/7, 1010 Wien.
- 15.4.2008           Anthropological Methods: the Narrative Interview.  
Socialanthropologiska Institutionen. University of Stockholm.
- 24.5.2008           To BEE or not to be? Soziale Transformation im Südafrikanischen Weinbau.  
Buch- und Filmpräsentation des Lit Verlages, gemeinsam mit Institut für Kultur- und Sozialanthropologie und der Botschaft der Republik Südafrika.  
Weingut Anita und Hans Nittnaus in Gols, Burgenland.
- 26.5.2008           Südafrika: Black Empowerment.  
Buch- und Filmpräsentation des Lit Verlages, gemeinsam mit Institut für Kultur- und Sozialanthropologie.  
Kulturverein Reigen, Wien.
- 1.6.2008           Rastafari Kultur und Reggae.  
Hallo Ü-Wagen Hör mal! Reggae  
Westdeutscher Rundfunk live und öffentlich (Sendedatum 2.8.2008, 11h05-13h) aus Bonn, Münsterplatz.
- 5.8.2008           Rastafari: Unity and Diversity of a Global Philosophy with film presentation: "Rastafari: Death to Black and White Downpressors."  
Reggae University 2008, 4.-12-07. Rototom Sunsplash Festival.  
Media Center, Osoppo/Udine.
- 12.5.2009           Afrikanische Diaspora: Ein Raum – kein Ort.  
Jüdisches Berufliches Bildungszentrum, Wien.
- 18.6.2009           African Terroir. Die Südafrikanische Weinindustrie im 350. Jahr ihres Bestehens.

Weinplateau Südafrika, Tiefer Graben 7, Wien.

- 18.6.2009      Aparte Weine? Schwarze Ermächtigung im Südafrikanischen Weinsektor (mit Filmpräsentation und Diskussion).  
Weltcafé, Schwarzspanierstr., Wien.
- 8.7.2009      Back to Africa: Concepts of Repatriation among Maroons and Rastafari.  
Seminar, House of Rastafari.  
European Reggae Festival, Rototom Sunsplash. Osoppo/Italy.
- 5.9.2009      Vorstellung des African Borderlands Research Network (Aborne).  
Klausur des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, Univ. Wien.
- 7.9.2009      Orientierungsveranstaltung für das Studium Kultur- und Sozialanthropologie:  
Moderation und Studieneingangsphase.  
Universität Wien, Hörsaal 1.
- 15.10.2009    350 Year of Viticulture in South Africa  
From Slavery to Black Economic Empowerment  
Österreichisch Südafrikanischer Club (ÖSAC), Hotel Maria Theresia, Wien.
- 5.12.2009    Ethnographic films on African Kingship.  
Conference on Mankon: „The Golden Jubilee.“  
African Studies Center Langaa (of the University of Leiden), Bamenda,  
Cameroon.
- 22.3.2010    Filmische Sozialkritik und Globalisierung. Eröffnungsvortrag zur  
Buchpräsentation von Julia T. S. Binter, We Shoot the World. Österreichische  
Dokumentarfilme und die Globalisierung.  
Schikaneder Kino, Wien.
- 16.4.2010    „Afrika – Diaspora“.  
Live-Sendung mit Gesprächsrunde aus dem Radiofunkhaus in: Ö1  
Spielräume – Nachtausgabe (präsentiert von Albert Hosp und Elke  
Tschaikner.  
ORF Wien.
13. 6.2010    Klischees über Afrika. Im Rahmen des Aktionstages der Initiative „JAMII“  
zum Thema Klischeediät Afrika.  
Städtische Kinderbetreuungseinrichtung Schwanngasse 21, 1210 Wien.
- 6.10.2010    Schwerpunkte der Kultur- und Sozialanthropologie.  
Orientierungsveranstaltung für StudienanfängerInnen.  
Hörsaal 1, NIG, Univ. Wien.
- 19.10.2010    Universität in der Krise.  
Institutsversammlung am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der  
Univ. Wien.
- 19.11.2010    Laudatio für Prof. Manfred Kremser.

Performance – Transformation – Ästhetik, ein Workshop zu Ehren des 60. Geburtstags von ao. Univ. Prof. Dr. Manfred Kremser.  
HS A, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.

- 16.12.2010 Presentation of the DVD „Mutabaruka. The Return to the Motherland“ (with film presentation).  
Sagya African Restaurant, Vienna.
- 24.1.2011 Kaiserstadt Kyoto – Das Gion Matsuri Fest.  
Filmpräsentation und Diskussion im Rahmen der Ausstellung und Veranstaltungsreihe „Faszination Japan“.  
Wien Energie-Haus.
- 30.1.2011 Kaiserstadt Kyoto – Das Gion Matsuri Fest.  
Filmpräsentation und Diskussion im Rahmen der Ausstellung und Veranstaltungsreihe „Faszination Japan“.  
Wien Energie-Haus.
- 17.3.2011 The San Today: Kalahari Struggle – Southern Africa’s San under Pressure (jointly with Manuela Zips-Mairitsch), with film presentation.  
Invited Lecture at the School of Social Sciences, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.
- 31.3.2011 Zur Ethnohistorie der Maroons von Jamaica.  
Gastvorlesung im Rahmen der Einführung in die Ethnohistorie.  
Hörsaal 1, NiG, Univ. Wien.
- 19.5.2011 Introduction to the Wednesday Seminar of David Coplan on Borderland Studies.  
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 15.10.2011 Fremd – keine Eigenschaft, sondern eine Beziehung.  
Veranstaltung des Friede-Instituts für Dialog.  
Institut für Bildungswissenschaften, Universität Wien.
- 19.10.2011 Introduction and Chair at the Wednesday Seminar of Thomas Hüskens on beduinische Politik und die lybische Revolution.  
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 14.12.2011 Rastafari, Maroons and Reggae Music.  
Präsentationen von Büchern und Filmen zu Afrika und „ihrer“ Afrikanischen Diaspora.  
Säulenhalle, Wien.
- 15.12.2011 “Kalahari Politics” Indigene Landrechte im Südlichen Afrika (Vortrag mit Filmpräsentation Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika, (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).  
Forum Südliches Afrika. Southern Africa Documentation and Cooperation Centre (SADOCC) und Österreichische Namibia-Gesellschaft.
- 16.12.2011 Legendary Dub Poet Mutabaruka: The Return to the Motherland.

Film Presentation.  
CLF Art Cafe, The Bussey Bulding.  
Peckham, London.

- 17.12.2011 Introducing the Poet Mutabaruka and his Journey to Africa.  
Jazz Pub, Wiesen (Austria).
- 12.1.2012 Cameroon: The Golden Days of the Kingdom.  
Film Screening in the official programme of the exhibition „Heroic Africans  
Metropolitan Museum New York.
- 8.2.2012 „Cameroon – The Golden Days of the Kingdom“  
Film presentation in the Wits Interdisciplinary Seminars in the Humanities.  
Invited Lecture at WISER (Wits Institute for Social and Economic Research),  
University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.
- 6.7.2012 Königtum in Kamerun mit Filmpräsentation „Kamerun: Die goldenen Tage  
des Königtums (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)  
Kasumama Afrika Festival, Moorbad Harbach, NÖ.
- 11.8.2012 Rastafari as a global movement (with film presentation „Rastafari – Peace  
Love and Justice“).  
Rise and Shine Festival, 10. bis 11. August 2012.  
Roots and Culture Tent, Falkenstein.
- 8.5.2013 Presentation of the field research on Orthodox Easter in Greece of the  
Department for Social and Cultural Anthropology of the University of Vienna  
from 2009-2013.  
City Hall of the Municipality of Leonidio.  
Leonidio, Greece.
- 7.6.2013 Hailing Shango – A Livication Tribute to Manfred Kremser (with footage  
from the film Sarabanda).  
At the occasion of Remembrance Day – A day to remember the late great  
Prof. Manfred Kremser.  
Roots Reality & the African Cultural Union.  
WUK, 1090 Wien.
- 14.6.2013 „We are One! Senegals’s Baye Fall – The Islamic Voice of Peace and Love“  
(with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Akasaa Festival 14. – 16. Juni 2013.  
Wienerberg, Wien.
- 15.6. 2013 „Das große Treffen. Der Grand Magal und die Baye Fall im Senegal“  
(Vortrag mit Filmpräsentation with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Akasaa Festival 14. – 16. Juni 2013.  
Wienerberg, Wien.
- 4.7.2013 Traditionelle Autoritäten und moderne Demokratie in Botswana (mit  
Filmpräsentation „Die Regenmacher – eine afrikanische Erfolgsgeschichte“)  
with / mit Manuela Zips-Mairitsch.

Kasumama Afrika Festival, 3. bis 7. Juli 2013, Moorbad Harbach, NÖ.

- 5.7.2013 „Was können die Menschen in Österreich von den Menschen in Afrika lernen“.  
Podiums- und Publikumsdiskussion „Dorfgespräche bei Kasumama – Radio Afrika TV-Talk. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Kasumama Afrika Festival, 3. bis 7. Juli 2013, Moorbad Harbach, NÖ.
- 10.11.2013 Sawadtii Pii Mai! Performanz und Tanz zum thailändischen Neujahr (mit Filmvorführung „Sawadtii Pii Mai“ Neujahr in Thailand“) (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Weltmuseum, Wien.
- 2.8.2013 „From Jamaica to Ghana: Mutabaruka and the homecoming of a Rastafari poet“ (with film presentation Mutabaruka – The Return to the Motherland).  
Rise and Shine Festival, 1. bis 3. August 2013.  
Roots and Culture Tent, Falkenstein.
- 10.11.2013 Conservation and Development in the North-Western Province of South Africa – An Overview.  
Community Center of the Methodist Church of S.A. Molatedi Society.  
Molatedi, South Africa.
- 12.11.2013 The Aims of Nature Conservation in South Africa.  
Tlhageng Molatedi Secondary School.  
Molatedi, South Africa.
- 15.6.2014 „Die Baye Fall im Senegal“ (Vortrag mit Filmpräsentation „Sufi Soldiers of Love – The Baye Fall in Senegal“ with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Akasaa Festival 12. – 15. Juni 2014.  
Wienerberg, Wien.
- 11.7.2014 Sufi-Orden im Senegal. (Vortrag mit Filmpräsentation „Soldaten der Liebe – Senegals mystischer Islam“ with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Kasumama Afrika Festival, 9. bis 13. Juli 2014, Moorbad Harbach, NÖ.
- 25.7.2014 African Roots in Jamaica (with film presentation “Mountains of Freedom. Jamaica’s Struggle against Slavery“).  
Rise and Shine Festival, 24. bis 26. Juli 2014.  
Roots and Culture Tent, Falkenstein.
- 18.9.2014 Verlorenes Land? Die politische Tragödie der „Buschmänner im Südlichen Afrika“. Vortrag (Invited Lecture) und Filmvorführung (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). Basler Afrika Bibliographien. Namibia Ressource Centre – Southern Africa Library, Basel.
- 20.10.2014 Einleitung zur Buchpublikation “Red Bull Ghana” von Martin Kainz in der Reihe “Afrika und ihre Diaspora” (Lit Verlag).  
Afro-Asiatisches Institut, Wien.



- 30.10.2014 The Baye Fall way of life with a Screening of an ethnographic documentary film on the Magal in Touba (Senegal): "Soldiers of Love. Baye Fall – Senegal's Islamic Sufis" (with Manuela Zips-Mairitsch).  
Invited Lecture at the Department of Anthropology, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.
- 13.5.2015 Gerechtigkeitstheorien in der Rechtsanthropologie unter besonderer Berücksichtigung von Verteilungsgerechtigkeit und Prozeduraler Gerechtigkeit.  
Gastvorlesung (im Rahmen der Einführung in die Rechtsanthropologie) am Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 15.7.2015 Präsentation des Films: "Die starken Frauen von Touba – Emanzipation und Islam im Senegal", 45 Min. (mit anschließender Publikumsdiskussion), (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Kasumama Afrika Festival, 15. bis 19. Juli 2015, Moorbad Harbach, NÖ.
- 1.8.2015 The Baye Fall way of life – Sufi Dreadlocks in Africa (mit Filmpräsentation: „Soldiers of Love – Senegal's Islamic Sufis“), (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Rise and Shine Festival, 31. Juli bis 02. August 2015.  
Roots and Culture Tent, Falkenstein (NÖ).
- 21.8.2015 "Die starken Frauen von Touba – Islam und Emanzipation im Senegal".  
Film Screening im Rahmen des Thementages "Senegals Sufis – Sante Serigne Saliou Mbacké".  
Museum für Völkerkunde, Hamburg.
- 29.10.2015 Buchpräsentation "Hail di Riddim" – Reportage aus dem Reggaeversum (mit Präsentation mehrerer Kurzfilme zur Karibik (Maroons, Reggae und Rastafari) und zu Afrika (Senegal, Ghana).  
WUK, Wien.
- 20.1.2016 Gastvortrag "Die Staaten müssen verrückt sein" (mit Filmpräsentation Verlorenes Land – die politische Tragödie der "Buschmänner") im Rahmen des Vorlesungsseminars "Anthropologie des Staates".  
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 20.3.2016 Rastafari – Tod den Schwarzen und Weißen Unterdrückern, 45 Min. Film Screening im Rahmen des Thementages "Inselwelten".  
Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt, Köln.
- 29.6.2016 Discussant and Chair at the Wednesday Seminar of Timothy Raeymakers on "The Black Mediterranean".  
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 14.7.2016 Präsentation des Films: "Berge der Freiheit - Jamaikas Kampf gegen Sklaverei" (mit anschließender Publikumsdiskussion), (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).  
Kasumama Afrika Festival, 13. bis 17. Juli 2016, Moorbad Harbach, NÖ.

- 23.7.2016 Mutabaruka - The Return to the Motherland, Perceptions of Africa in the Caribbean, with film presentation, (with / mit Mutabaruka).  
Rise and Shine Festival, 21. Juli bis 23. Juli 2016.  
Roots and Culture Tent, Falkenstein (NÖ).
- 14.7.2018 Culture on Sale? Vortrag mit Filmpräsentation „Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia" (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 52 Min., (mit anschließender Publikumsdiskussion).  
Kasumama Afrika Festival, 10. bis 15. Juli 2018, Moorbad Harbach, NÖ.
- 27.11.2018 Religious Festivals as Economic Ventures (with Angelica V. Marte):  
Presentation with Panel Discussion.  
University of Mataram, Faculty of Economy, Lombok, Indonesia.
- 27.11.2018 Unity and Diversity – Multi-Religious Festivals in Asia (with Angelica V. Marte), with Presentation of the Film: Sri Lanka. Island of Hope.  
Invited Lecture at the Management, Economic and Business Faculty of the University of Mataram, Lombok, Indonesia.
- 4.4.2019 Introduction and Chair at the Guest Lecture of Jeremy Webber on “Teaching Indigenous Law in Intense Comparison to State Law: Questions and Challenges.”  
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 14.11.2019 Ad Justitiam. Gerechtigkeitstheorien in der Rechtsanthropologie unter besonderer Berücksichtigung von Diskursethik und Prozeduraler Gerechtigkeit.  
Gastvorlesung (im Rahmen der Einführung in die Rechtsanthropologie) am Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 21.3.2023 Maroon States. Neo-African Political Systems in the Diaspora.  
Invited Lecture at Center for Latin American and LatinX Studies (CLALS) and the Marginalized Populations Project of the Department of Africana Studies, University of Pennsylvania.
- 28.11.2024 The Historical Context of Emperor Haile Selassie’s Visit to Austria.  
Reasoning with Dr. Prinz Asfa-Wossen Asserate.  
Symposium des FWF-Projekt “Rastafari Reasoning on Africa in Historical Perspective; Department of African Studies, University of Vienna.

**F. Other Conference Participations /  
Sonstige Tagungsteilnahmen**

1. Internationaler Beobachter und wissenschaftlicher Referent bei der Konferenz des Commonwealth Local Government Forum „Symposium on Traditional Leadership and Local Government“, 23.-27. September 1997 in Gaborone/Botswana.

2. Discussant at Workshop Legal Anthropology/Rechtethnologie, Max-Planck-Institut in Halle, 3. Mai 2001.
3. Discussant: Interkultureller Politikdialog „Recht, Rechtssicherheit und Empowerment“, Entwicklungspolitisches Forum, Berlin 16. – 19. 9. 2002.
4. Discussant at the joint workshop by the Max Planck Institute for Social Anthropology/Halle and the Wittgenstein 2000 Research Center “Local Identities and Supra-Local Influences” at the Austrian Academy of Sciences (ÖAW), Wien 17.1.2003.
5. Leitung der Arbeitsgruppe: „Anthropologie der Gerechtigkeit“ und Teilnahme an der Panel-Diskussion „Recht gegen Gerechtigkeit?“ am 13. Richter/innen-Wochenende zum Seminarthema „Alles Recht und Billig?“ vom 5.-7. November 2004. Reinischkogel. Steiermark.
6. Discussant at the Workshop of the Working Group on „Governance in Transition“ at the University of Vienna: „New Spaces of European Governance“. 5. – 6. Mai 2006 at the Department of Political Science, University of Vienna.
7. Discussant at the Tokyo International Workshop „Formation of Bioethics Law: Current Issues and Perspectives“. 25.3.2007 at National Centre for Science, Tokyo.
8. Discussant at the Vienna School of Governance Workshop at the University of Vienna. 13. October 2009 at the Department of Political Science, University of Vienna.
9. Discussant at the Vienna School of Governance Workshop at the University of Vienna. 08. January 2010 at the Department of Political Science, University of Vienna.
10. Discussant at the Vienna School of Governance Final Workshop. 17. June 2010 at edu4you Bildungsakademie, University of Vienna.
11. Discussant at the Summer School of the African Borderland Research Network, July 29, 2010, Thurnau, Germany.

#### **G. TV-Discussions and Interviews / TV-Diskussionen und Interviews**

- 22.09.2008 Reggae - Eine Tanzmusik zum Nachdenken (ein Beitrag von Dietmar Petschl). In: ORF 2 Kulturmontag, 22. September 2008, 22h30.
- 15.10.2008 Demokratie - eine Erfindung der Griechen? Geschichte Teil 1. Ein Film von Shermin Voshmgir. In: Okto TV, 21h15, 15.10.2008.
- 01.04.2009 Demokratie? Ein Film von Shermin Voshmgir. (Online: <http://okto.tv/demokratie/3096/20090401>).
- 13.10.2009 Unis in Not. Ein Beitrag von Martina Schmidt und Simone Stribl. In: ORF 2, Report, 21h05.

- 14.10.2010 Sendungs-Bewusstsein: Die Renaissance des Reggae (with Dietmar Petschl). In: ORF 2, Kulturmontag, 14.10.2010, 22h30.
- 28.3.2012 Studiodiskussion Homophobie im Reggae / Dancehall – Sizzla Konzert in Wien. ORF 2, ZiB 24.
- 30.4.2012 Live Diskussion mit Prof. Walter Sauer u.a.: Die Rückkehr der Sterblichen Überreste des Ehepaars Pienaar. Ein weiterer Schritt zur Aufarbeitung kolonialistischer Praktiken österreichischer Forscher in Übersee (mit Wiederholungen) 30.04.2012 um 20 Uhr, 01.05.2012 um 18 Uhr, 02.05.2012 um 16 Uhr, 03.05.2012 um 14 Uhr, 04.05.2012 um 12 Uhr, 05.05.2012 um 10 Uhr, 06.05.2012 um 08 Uhr, 07.05.2012 um 08 Uhr Okto-TV/ Afrika TV.
- 23.09.2013 Afrika TV-Talk: „Was können die Menschen in Österreich von den Menschen in Afrika lernen?“ Podiums- und Publikumsdiskussion „Dorfgespräche bei Kasumama Afrika Festival“, 3. bis 7. Juli 2013, Moorbad Harbach, NÖ.
- 31.10.2015 Peter Kreisky Gespräche: Eine Gesprächsrunde über Europa im Verhältnis zur Welt. Es diskutieren: Di Tutu Bukasa (Jurist, stellv. Obmann "Asyl in Not", Herausgeber "Die Bunte Zeitung") | Susan Zimmermann (Wirtschafts- und Sozialhistorikerin, Central European University Budapest) | Amadou Lamine Sarr (Institut für Geschichte, Universität Wien) | Werner Zips (Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien). Moderation: Eva Brenner (FLEISCHEREI\_mobil) & Hannes Hofbauer (Promedia Verlag Wien). Okto-Tv.
- 20.7.2018 Südafrika: Geschichte, Kultur und Politische Lage der San. In: ZIB 2, ORF 2, 22h, (Beitrag von Katharina Gruber).
- 16.09.2020 Gabun – Regenwald, Arten- und Klimaschutz. Live Studio-Gespräch zu ORF Universum Schwerpunkt „Mutter Erde“, in: Mittag in Österreich, 13h15 (5 Min.).
- 12.10.2020 Afrika TV – Salam Orient Festival. Zu Gast bei Alexis Neuberg im Afrika TV Studio sind Katrin Pröll und Werner Zips, Okto TV, 12.10.2020, 20h05. Wiederholungen: 13.10.2020, 01:10; 13.10.2020, 18h00; 14.10.2020, 16h00; 14.10.2020:23:10; 15.10.2020, 14h00; 16.10.2020, 04h15. 16.10.2020, 12h00; 17.10.2020, 10h00; 18.10.2020, 0h00. 18.10.2020, 08h00;19.10.2020, 08h00.
- 29.10.2024 Der Filmemacher Werner Zips zu Wassersituation in Afrika. In. ORF 2, Studio 2, 17h03, 7 Min.
- 14.12.2024 Der Besuch des Königs der Könige. In: ORF 2, Religionen der Welt. 16h53. 5 Min. (Beitrag von Gundi Lamprecht).
- 29.12.2024 Symbolfigur für Afrika: Erinnerungen an den äthiopischen Kaiser Selassie. ORF 2, Orientierung. 12h34. 7 Min. (Beitrag von Gundi Lamprecht).

30.12.2024 Symbolfigur für Afrika: Erinnerungen an den äthiopischen Kaiser Selassie. ORF 2, Orientierung. 05h37. 7 Min. (Beitrag von Gundi Lamprecht).

## **VI. Positions Held/Akademische Positionen**

Lecturer 1989-1990, Institut für Völkerkunde, Universität Wien

University Assistent 1990-2000, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Professor / ao.Univ.Prof., 2000-, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Faculty Member Initiativkolleg „Governance in Transition“, Fakultät für Sozialwissenschaften, Universität Wien.

## **VII. University service/Organisatorische Leitungsfunktionen**

Vorsitzender des Lehrausschusses der Human- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Mitglied der Institutskonferenz 1990-2000, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Mitglied der Studienkommission 1990-2000, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Mitglied der Studienkonferenz 2004-2007, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Mentor im Rahmen des Mentoringprogramms der Universität Wien, März 2005-Juni 2006, Wien.

Modulkoordinator für Modul „International Organisations, Rechtsanthropologie – Legal Anthropology, Peace Studies (INGORAPS), 2002-

Beauftragter Leiter für den Audio-Visuellen Bereich des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, 2000 -

Studies Programme Director for Cultural and Social Anthropology at the Faculty of Social Sciences („Studienprogrammleiter“ für Kultur- und Sozialanthropologie), 1.10.2008 – 2010

Mitglied der Studienkonferenz des Instituts für Kultur und Sozialanthropologie der Universität Wien, 2008 - 2010

Sicherheitsvertrauensperson des Instituts für Kultur und Sozialanthropologie der Universität Wien, 2008 –

Mitglied des Dokoratsbeirates des Instituts für Kultur und Sozialanthropologie der Universität Wien, 2011 – 2013.

Mitglied der Studienkonferenz Doktorat der Fakultät für Sozialwissenschaften an der Universität Wien, 2012 - 2019

Studies Programme Vice-Director for Cultural and Social Anthropology at the Faculty of Social Sciences („Vize-Studienprogrammleiter“ für Kultur- und Sozialanthropologie), 1.10.2016 – 30.9.2018.

## **VIII. Teaching/Lehre**

### **A. Fields of Teaching Competence/ Lehrinhalte**

Legal Anthropology/Rechtsanthropologie  
 Political Anthropology/Politische Anthropologie  
 Ethnohistory, Historical Anthropology/ Ethnohistorie, Historische Anthropologie  
 Social Theory and Methodology  
 Musical Ethnology/ Black Music / Musikethnologie: Schwarze Musik  
 Carribean Studies / Karibikforschung  
 African Studies / Afrikaforschung  
 African Diaspora Research/ Afrikanische Diasporaforschung  
 Visual Anthropology/ Gestaltung Ethnologischer Filme  
 Field Practices/Feldpraktikum  
 Excursions/Auslandsexkursionen

### **B. Graduate Supervision / Betreuung von Diplomarbeiten und Dissertationen**

Supervisor (seit 2000) Dr. /Ph. D: 10  
 Supervisor (seit 2000) Mag./MA: ca. 80  
 (Numerous co-supervisions with) Zahlreiche Mitbetreuungen bei o. Univ. Prof. Dr. Dr. h.c. Karl R. Wernhart (in the function of) als Univ. Ass. von 1990-2000

### **C. Lectures / Vorlesungen**

#### **1. Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie**

- WS 1989/90 Ausgew. Kap. der afro-karibischen Kulturen: Jamaica-Maroons (1 std.)
- SS 1990 Ausgew. Kap. der afro-karibischen Kulturen: Jamaica-Rastafari (1 std.)
- WS 1990/91 „Law and Order“ in afrikanisch-jamaikanischen Kulturen: Rechtsethnologische Aspekte der Selbstorganisation schwarzer Gesellschaften in der Karibik (1 std.)
- SS 1991 Reggae – Rasta - Raggamuffin: Oralliteratur und musikalische Kommunikationsmittel im Kontext kultureller Identität am Beispiel Jamaikas (1 std.)
- Praktische Beispiele zur Oralliteratur der Karibik (1 std.)
- WS 1991/92 Rap, Hip-Hop, Black Identity: Afrikanisch-Amerikanische Oralliteratur als Massenkommunikationsprozeß (2 std.)
- Grundprobleme der ethnologischen Arbeitsweise (2 std.)
- SS 1992 Einführung in die Ethnohistorie (2 std.)
- WS 1992/93 „Un-Rechtliche Beziehungen“. Rechtsanthropologische Aspekte der Europäischen Übersee-Expansion (2 std.)
- SE: „500 Jahre Herrschaft und Widerstand“. Rechtsanthropologische und ethnohistorische Revision der Kolonialgeschichte (2std.)
- SS 1993 Rechtsethnologie-Rechtsanthropologie: Einführung und Grundprobleme (2 std.)
- SE: Globale Differenzen: Columbus in Widerstand (2 std.)
- WS 1993/94 Ausgewählte Kapitel: Diaspora-Studien (2 std.)
- SS 1994 Einführung in die Ethnohistorie (2 std.)
- Inlandsexkursion (3 std.)
- WS 1994/95 Inlandsexkursion (2 std.)
- Ausgew. Kap. der politischen Anthropologie: Recht, Macht, Konflikt (2 std.)
- SS 1995 Grundprobleme der ethnologischen Arbeitsweise (2 std.)
- Rechtsanthropologie: Einführung und Grundprobleme (2 std.)
- Auslandsexkursion to Paris (3 std.)
- WS 1995/96 Einf. in das Studium der Ethnologie (2 std.)
- Ausgew. Kap. der politischen Anthropologie: Herrschaft und Legitimität (2 std.)

- SS 1996 Einf. in die Ethnohistorie (2 std.)  
 Seminarübungen zur Rechtsanthropologie: neuere Ansätze der kritischen Sozialwissenschaft (2 std.)  
 Auslandsexkursion to New York / Canada (4 std.)
- WS 1996/97 Inlandsexkursion  
 Ausgew. Kap. der afro-karibischen Kulturen: Jamaica – Maroons (2 std.)
- SS 1997 Einf. in die Rechtsanthropologie (2 std.)
- WS 1997/98 Herrschaft, Macht und Legitimität in Westafrika am Beispiel Ghanas (2 std.)
- SS 1998 Einf. in die Ethnohistorie (2 std.)  
 Auslandsexkursion Ghana (4 std.)
- WS 1998/99 Inlandsexkursion (2 std.)  
 Ausgew. Kap. der Afrikanischen Diaspora (Jamaica): Rastafari (2 std.)
- SS 1999 Einf. in die Rechtsanthropologie (2 std.)  
 Auslandsexkursion Germany, Switzerland (2 std.)
- WS 1999/00 Einf. in die Ethnohistorie (2 std.)  
 Diskurs und Praxis des Schwarzen Nationalismus in den USA und der Afrikanischen Diaspora (2 std.)
- SS 2000 Einf. in die Ethnologie West-Indies (2 std.)  
 Afrikanische Diaspora – Forschung: Reggae als Beispiel für Globalisierung (2 std.)
- WS 2000/01 Ausgewählte Kapitel: Politische Anthropologie Afrikas (2st.)  
 Rastafari und Karibische Kulturkritik (2st.)  
 DiplomandInnen und DissertantInnen-Seminar
- SS 2001 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)  
 Konversatorium: Netzwerk Karibikforschung  
 DiplomandInnen und DissertantInnen-Seminar



- WS 2001/02 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)  
SE: Schwarzer Nationalismus in der afrikanischen Diaspora (2st.)  
DiplomandInnen und DissertantInnen-Seminar
- SS 2002 Ausgewählte Kapitel der Rechtsanthropologie: Recht und Gerechtigkeit (VO 2st)  
Auslandsexkursion Botswana (EX 2st)  
DiplomandInnen und DissertantInnen- Seminar (SE 2st)
- WS 2002/03 Forschungsseminar (SE 2st)  
Projektseminar: Gerechtigkeitstheorien und kategorische Rechtsprinzipien (SE 2st)  
Se Feldforschung: Empirische Beispiele Ghana und Jamaica (SE 2st)  
Einführung in die Rechtsanthropologie (VO 2st)
- SS 2003 Feldpraktikum in Ghana (Wissmeth) (FP 4st)  
Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
- WS 2003/04 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)  
Empirische Beispiele zur Rechtsanthropologie: Afrika und Demokratisierung (SE-UE 2st.)  
Audiovisuelle Dokumentation: Gestaltung, Produktion und Analyse von ethnologischen Filmen (SE 2st.)
- SS 2004 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)  
Einführung in die Ethnologie der Karibik (2st.)  
Anthropologisches Laboratorium (2st.)  
Auslandsexkursion: Ghana (1st.)
- WS 2004/05 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)  
PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)  
SE: Peace Parks im südlichen Afrika: globale, regionale und lokale Perspektiven (2st.)
- SS 2005 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

Projektseminar: Politische Transformation in Südafrika (2st.)

Seminar für DissertantInnen (2st.)

WS 2005/06 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)

Feldpraktikum: Südafrika (4St.)

SS 2006 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

Feldforschungsseminar: Politische Transformation in Südafrika (2st.)

Forschungsseminar (2st.)

WS 2006/07 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)

PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)

SE: Governance, Rechtpluralismus und die Ethische Dimension (2st.)

SS 2007 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)

PS: Ethnocineca: Konzeption, Gestaltung, Organisation und Promotion einer ethnologischen Filmwoche (2st.)

WS 2007/08 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)

Feldpraktikum: Arbeitsverhältnisse im burgenländischen Weinbau (4st.)

Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)

SE: Vienna School of Governance: Research Atelier (1st.)

SS 2008 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2st.)

Auslandsexkursion: Senegal (2st.)

WS 2008/09 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)

Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)

SE: Governance in Transition (2st.)

SS 2009 Einführung in die Ethnologie der Karibik (2st.)

Feldpraktikum: Orthodoxe Osterriten im mittelalterlichen  
Monemvasia/Südpeloponnes (4st.)

WS 2009/10 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)

Anthropologisches Laboratorium (2st.)

SE: Governance of Indigeneity in Southern Africa (2st.)

SS 2010 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

Feldpraktikum: Reggae Summerjam in Köln (4st.)

WS 2010/11 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)

Anthropologisches Laboratorium (2st.)

Methodenseminar: Interviews und ethnologische Videodokumentation (2st.)

SS 2011 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)

Feldpraktikum: Griechisch-Orthodoxe Osterfeiern in Lakonien (4st)

WS 2011/12 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

Anthropologisches Laboratorium (2st.)

SS 2012 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

Einführung in die Ethnologie Afrikas (2st.)

SE: Rastafari, Dancehall and the Sexual Politics of Reggae Music (2st.)

WS 2012/13 Bachelor-Seminar (4st)

PS: Qualitative Forschungsmethoden (4st.)

SS 2013 Feldpraktikum: Die Osterfeiern in Patras und Umgebung im Kontext der  
wirtschaftlich-sozialen Lage Griechenlands(4st)

SE: Vorbereitung und Auswertung des Feldpraktikums in Griechenland (2st.)

SE: Borderland Studies in Southern Africa (2st.)

WS 2013/14 Field Practice in Namibia (Feldpraktikum in Namibia): Life in a „The Living Museum“. The Cultural Marketing of San Communities in Northern Namibia (4st.)

SE (regional): From Bushman Land to Community-based Natural Resource Management in Namibia (2st.)

SS 2014 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

WS 2014/15 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Bachelor-Seminar: Theoretische Diskurse (4st)

SE: Culture on Sale – Ethno-marketing in the Namibian Context (2st)

Einführung in die ethnologische Videodokumentation (2st.)

SS 2015 Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

SE: Rastafari, Baye Fall and Popular Music (P4) – On the Globalization of Spiritual Movements in Africa and the Caribbean (2st).

SE: The Commodification of Nature (P4) – Conservation, Ecotourism and Ethnotourism on Southern Africa (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)

WS 2015/16 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Kultur- und Sozialanthropologisches Schreiben (2st. PS)

SE: Development, Social Transformation and Nature Conservation in South Africa – The Isimangaliso Wetland Park as a New Model (2st.)

Visuelle Anthropologie und TV-Dokumentationen am Beispiel Afrikas und der Karibik – Reportagen aus dem „Reggaeversum“ (2st.)

SS 2016 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

SE: iSimangaliso Wetland Park: South Africa's New Governance Model of Conservation and Development (2st.)

Fieldpractice: iSimangaliso Wetland Park: Expert Interviews and narrative Interviews (4st.)

WS 2016/17 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

SE: The Economy of Conservation: Theoretical Approaches to Ecotourism and Neoliberalism (2 st.)

SE: Representation of „the Bushman“ in Audiovisual Media: Unmasking the Economy of Interest (2 st.)

SE: Ethnographic Filmmaking in Africa: Concrete Examples of Television Narrations (2 st.)

SS 2017 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Rechtsppluralismus in der Karibik: am Beispiel der Maroon-Kultur (2st.)

Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

WS 2017/18 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Field Practice Seychelles: „The Festival Kreol and its performative Arts and Music (4st)

Introduction to ethnographic filmmaking in preparation of the field practice Seychelles (2st)

SS 2018 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Black Nationalism and African-American Experiences in the USA and the Caribbean (2 st.)

VS: Herstellung von Dokumentarfilmen mit Bezug zu Asien (2st.)

VO Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

SE: Handlungsraum Diversität: Praktiken der Inklusion, Integration und Differenzierung – In Vorbereitung auf das Feldpraktikum auf Lombok / Indonesien (2st.)

WS 2018/19 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Field Practice in Lombok and Bali: Land of the Holy Water – Religious Festivals on Lombok and Bali (4st.)

Audio-visual techniques, narrative interviews and ethnographic writing: Preparation and Analysis of the Field practice in Indonesia (2st.)

SS 2019 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

Se: The Discourse of Race in the USA (2st.)

WS 2019/20 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Anthropology of Conservation: Empirical Examples from Africa (2 st.) (VS)

Producing short films with ethnographic content for TV, Internet and Public Screening (2 st.) (VS)

Se Identity Sell Out? Ambivalent and Counter-Intuitive Readings of Cultural Villages and Cultural Museums in Africa and Beyond (2 st.)

SS 2020 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (mit Julia Binter) (2st.)

PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

Se: NGO-Arbeit aus der Praxis (2st.)

WS 2020/21 Anthropologie des Natur- und Artenschutzes (mit Schwerpunkt Afrika) (2 st.)

Wildreservate, Arten- und Klimaschutz Rechtsanthropologische Perspektiven zu Nationalparks und „Nature Governance“ (2 st.)

Se Ethno-tourism and Indigenous Performance Practices - with a regional focus on Southern Africa (2 st.)

SS 2021 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (mit Julia Binter) (2st.)

Field Practice: Austria and the EU: The Green Deal in Comparison: Species-, Habitat-, and Climate Protection of the EU (Österreich und EU: Der „Green Deal“ im Vergleich: Arten-, Habitat und Klimaschutz in der EU) (4st.)

SE Methodenseminar: Experts and Activists-Interviews on Biodiversity and Climate Change (Expert\*innen und Aktivist\*innen Interviews über Biodiversität und Klimawandel) (2st.)

VS: Indigene Selbstbestimmung: Authentizität, Kulturerbe und „Ethno-Tourismus“ (gemeinsam mit Salomé Ritterband) (Indigenous Agency: Authenticity, Cultural Heritage and „Ethno-tourism“) (2st.)

VS: Environmental Justice, Species Protection and Biodiversity Conservation in Central and Southern Africa – Debating TV-Documentaries on the Subject. (Umweltgerechtigkeit, Arten- und Biodiversitätsschutz in Zentralafrika und im Südlichen Afrika). 2st.

WS 2021/22 FP: The Idea of ‘Wilderness’. Design of short films (based on expert interviews) in the context of the global 30 to 2030 initiative (4st.)

SE Expert and Narrative Interviews and their audio-visual documentation: Methodology Seminar in connection to field practice (2st.)

SE: Conservation in African Borderlands (and its visual representation) (2st.)

SS 2022 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (mit Julia Binter) (2st.)

VO: Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

SE: Black Resistance in der Afrikansichen Diaspora (2st)

SE: Biodiversität, Artenschutz und Nachhaltige Entwicklungsziele (2st.)



## 2. Further Lectures in Austria/Vorlesungen an anderen Universitätsinstituten

WS1994/95 Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien:  
Populärmusik I: Rap, Rasta, Raggamuffin

WS 1996/97 Institut für Volkskunde der Universität Graz:  
Einführung in die Ethnohistorie

## 3. Guest Lectures (Socrates Teachers Exchange)/ Gastvorlesungen (im Rahmen des Erasmus / Sokrates - Programms)

SS 1998 Seminar am Institut für Ethnologie und Afrika-Studien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz:  
„Rasta, Reggae und Raggamuffin“

SS 1999 Institut voor Culturele Anthropologie an der Universiteit Utrecht (Erasmus / Sokrates):  
African Resistance in Jamaica: From Maroons to Rastafari

SS 2002 Institut voor Culturele Anthropologie an der Universiteit Utrecht (Erasmus / Sokrates):  
Black Rebels: Reggae, Rasta and Resistance

WS 2002/03 Ethnologisches Seminar Zürich an der Universität Zürich (Erasmus / Sokrates):  
Anthropologie der Gerechtigkeit

SS 2006 Université René Descartes, Faculté des Sciences Humaines et Sociales.  
Département des Sciences Sociales. Sorbonne, Paris (Erasmus/Sokrates):  
Fire Burning – Rastafari as a Universal Philosophy

SS 2007 Università degli Studi di Padova (University of Padova). Master of Intercultural  
Studies, (Erasmus/Sokrates):  
Postcolonial Studies: Rastafari as a Universal Philosophy

SS 2008 University of Stockholm: (Erasmus/Sokrates):  
Globalization, Glocalization and Counter globalization:  
The Example of Rastafari and Reggae Music

