



ARGO

Zeitschrift für Ethnologie

Call for Papers: Cargo #38: Musikethnologie

Die Cargo ist in Mainz angekommen! In der kommenden Ausgabe widmen wir uns daher einem Thema, das in Mainz großgeschrieben wird: der Musikethnologie!

Musik umgibt uns jeden Tag, sie ist überall, tritt in unterschiedlichsten Formen auf und bringt die unterschiedlichsten Dinge zum Ausdruck. Musik ist vielseitig – und so ist auch der Umgang mit ihr.

Identifiziert ihr euch mit Musik? Kann Musik Identität schaffen und wenn ja, wie geschieht das? Spielen hier vielleicht die Sprache, das Alter, die jeweilige Kultur oder das Umfeld eine Rolle?

Und was kann durch Musik eigentlich alles zum Ausdruck gebracht werden? Dinge, die auf anderen Wegen vielleicht untergehen? Ist Musik vielleicht sogar ein Mittel des Widerstands?

Bringt sie Menschen auseinander oder zusammen? Sind Musikfestivals beispielsweise eine eigene kleine Welt? Oder kann Musik auch ganz anders sein und dient als Therapie zur Beruhigung oder gar zur Heilung der Seele? Wie hängen Musik und Ästhetik eigentlich zusammen und inwieweit ist Musik eigentlich ästhetisch? Welchen Wert hat sie? Und ist Musik vielleicht auch Tradition?

Wenn euch diese oder auch andere Fragen rund um das Thema Musikethnologie interessieren, dann meldet euch bei uns! Sendet zunächst einen Abstract, in dem ihr euren Beitrag in ca. 300 Wörtern kurz vorstellt, bis zum 28.02.2019 an: redaktion@cargo-zeitschrift.de

Gerne erwünscht sind natürlich auch Feldforschungsberichte, Tagungsberichte und ähnliches, Rezensionen, Comics und anderes rund um das Thema Musik.

Alle beteiligten Autoren bekommen die nächste Ausgabe selbstverständlich kostenlos.