

# **List of Publications**

# **Schriftenverzeichnis**

**Date / Stand: Jänner/January 2017**

**Werner Zips**

<b>1</b>	<b>SCHOLARLY PUBLICATIONS / WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN</b>	
	<b>3</b>	
<b>1.1</b>	<b>Books / Bücher</b>	<b>3</b>
1.1.1	Single authored volumes / Allein verfasste Bücher	3
1.1.2	Co-authored volumes / Gemeinsam verfasste Bücher	4
1.1.3	Single-edited volumes / Alleinherausgerberschaften	4
1.1.4	Co-edited volumes / Mitherausgeberschaften	5
1.1.5	Series editor / Reihenherausgeberschaft	6
1.1.6	Final academic assignments / akademische Abschlussarbeiten	7
1.1.7	Miscellaneous Publications / Verschiedene Publikationen	7
<b>1.2</b>	<b>Articles / Artikel</b>	<b>8</b>
<b>1.3</b>	<b>Research and Conference Reports / Forschungs- und Tagungsberichte</b>	<b>24</b>
<b>2</b>	<b>REVIEWS, REVIEW ARTICLES AND COMMENTS / REZENSIONEN, REZENSIONSARTIKEL UND KOMMENTARE</b>	<b>25</b>
<b>3</b>	<b>POPULAR PRINT PRESENTATIONS AND ESSAYS / POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE DRUCKVERÖFFENTLICHUNGEN UND ESSAYS</b>	<b>27</b>
<b>4</b>	<b>ETHNOGRAPHIC FILMS / ETHNOGRAPHISCHE FILMEINHEITEN</b>	<b>35</b>
<b>5</b>	<b>TV-DOCUMENTARIES AND REPORTS / FERNSEH-DOKUMENTATIONEN UND BERICHTE</b>	<b>42</b>
<b>6</b>	<b>RADIO BROADCASTS / HÖRFUNKSENDUNGEN</b>	<b>60</b>
<b>7</b>	<b>ONLINE-PUBLICATIONS / OPEN ACCESS</b>	<b>62</b>

# 1 SCHOLARLY PUBLICATIONS / WISSENSCHAFTLICHE VERÖFFENTLICHUNGEN

## 1.1 BOOKS / BÜCHER

### 1.1.1 SINGLE AUTHORED VOLUMES / ALLEIN VERFASSTE BÜCHER

- 2016 Das Stachelschwein erinnert sich: Ethnohistorie als Praxeologische Strukturgeschichte, 3. verbesserte und erweiterte Auflage, S. 328 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 1). Wien: Facultas, Wiener Universitätsverlag (ISBN: 978-3-7089-1446-6). (2. Auflage 2007: ISBN 978-3-7089-0043-8).
- 2015 Hail di Riddim. Reportagen aus dem Reggaeversum JamaicAfrica. S. 240. Wien: Promedia Verlag (ISBN: 978-3-85371-387-7).
- 2011 Nanny's Asafo Warriors. The Jamaican Maroons' African Experience. Miami and Kingston/Jamaica: Ian Randle (ISBN 978-976-637-517-1).
- Schwarze Rebellen. Maroon-Widerstand in Jamaica. Wien und Berlin (korrigierte und erweiterte Neuauflage): Lit Verlag (ISBN Austria: 978-3-7000-0518-6; ISBN Germany: 978-3-8258-9821-2).
- 2008 Die Macht ist wie ein Ei. Theorie einer gerechten Praxis, 2. verbesserte und erweiterte Auflage, S. 312 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 3). Wien: Facultas, Wiener Universitätsverlag (ISBN 978-3-7089-0185-5).
- 2007 Gerechtigkeit unter dem Mangobaum. Rechtsanthropologische Forschung zu einer Insel des Rechts, 2. verbesserte und erweiterte Auflage, S. 288 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 2). Wien: Facultas, Wiener Universitätsverlag (ISBN 978-3-7089-0083-4).
- 2003 Das Stachelschwein erinnert sich: Ethnohistorie als Praxeologische Strukturgeschichte, S. 320 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 1). Wien: Wiener Universitätsverlag.
- Gerechtigkeit unter dem Mangobaum. Rechtsanthropologische Forschung zu einer Insel des Rechts, S. 288 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 2). Wien: Wiener Universitätsverlag.

- 2002 Theorie einer gerechten Praxis oder: Die Macht ist wie ein Ei, S. 312 (Anthropologie der Gerechtigkeit Band 3). Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 1999 Black Rebels. African-Caribbean Freedom Fighters in Jamaica, Pp. 282 Princeton and Kingston/Jamaica: Markus Wiener Publishers and Ian Randle.
- 1993 Schwarze Rebellen. Afrikanisch-karibischer Freiheitskampf in Jamaica, S. 302 (mit 16 Seiten Farbbildern) Wien: Promedia Verlag (ISBN: 3-900478-75-9).

### ***1.1.2 CO-AUTHORED VOLUMES / GEMEINSAM VERFASSTE BÜCHER***

- 2001 Nation X. Schwarzer Nationalismus, Black Exodus und Hip Hop (mit / with Heinz Kämpfer: S. 423 (mit 16 S. Farbbildern). Wien: Promedia.

### ***1.1.3 SINGLE-EDITED VOLUMES / ALLEINHERAUSGERBERSCHAFTEN***

- 2010 Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, (zweite erweiterte und verbesserte Neuauflage) S. 248. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2008 To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie. Afrikanische Studien, Bd. 31. Münster: Lit.
- 2007 Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, S. 248 Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2006 Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Pp. 360 Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2003 Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Band 1 in der Reihe Afrika und ihre Diaspora (Manfred Kremser und Werner Zips (Hg.), S. 462. Münster: Lit Verlag.

#### 1.1.4 CO-EDITED VOLUMES / MITHERAUSGEBERSCHAFTEN

- 2014 mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung, 271 S., Wien: Promedia (4. überarbeitete und ergänzte Auflage) ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2011 with / mit Markus Weilenmann (eds.): The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond. Wien und Berlin: Lit Verlag (ISBN Austria: 978-3-7000-0517-9; ISBN Germany: 978-3-8258-9822-9).
- 2008 mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, 240 S., Wien: Promedia (3. überarbeitete und ergänzte Auflage).
- 2006 mit / with Hermann Mückler und Manfred Kremser (Hg.): Ethnohistorie. Empirie und Praxis, S. 516. Wien: Wiener Universitätsverlag (ISBN: 3-85114-335-3).
- mit / with Ernst Eugen Veselsky et al.: Die Zukunft Österreichs. Chancen und Risiken im nanotechnischen Zeitalter, S. 189. Wien: Kremayr und Scheriau/Orac (ISBN: 3-218-00762-3).
- 2001 mit / with Karl R. Wernhart (Hg.), Ethnohistorie und Dokumentarfilm. Mit Beispielen aus Westafrika. Sonderheft Nr. 45: Wiener Ethnohistorische Blätter, S. 125. Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie.
- Mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, 240 S., Wien: Promedia (2. überarbeitete Auflage).
- 1998 with / mit E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, 230 pp, Münster, Hamburg and London: Lit Verlag.
- mit / with Karl R. Wernhart (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, 240 S., Wien: Promedia.
- 1982 with / mit Textor, Robert B. und Steiner, Kurt, u.a.: Austria 2005: Projected Sociocultural Effects of the Microelectronic Revolution. A Stanford University Study / Österreich 2005: Einflüsse der mikro-

elektronischen Revolution. Eine Studie der Stanford University, 300 pp, Vienna: Orac Pietsch.

### **1.1.5 SERIES EDITOR / REIHENHERAUSGEBERSCHAFT**

- 2015 with / mit Manuela Zips-Mairitsch: Legal Anthropology, Band 2 (Erwin Schweitzer: The Making of Griqua, Inc. Indigenous Struggles for Land and Autonomy in South Africa). Berlin and Vienna: LIT.
- 2014 Afrika und ihre Diaspora, Band 10 (Martin Kainz: Red Bull Ghana. Eine Akademie auf verlorenem Boden. Zur Einbettung eines Global Players in das rechtsplurale Ghana. Wien und Berlin: Lit Verlag. (ISBN: 3-643-50596-5).
- 2013 Legal Anthropology, Band 1 (Manuela Zips-Mairitsch: Lost Lands? (Land)Rights of the San in Botswana and the Legal Concept of Indigeneity in Africa), Copenhagen: IWGIA and Berlin and Vienna: LIT (ISBN: 978-3-643-90244-3).
- 2011 mit / with Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 5 (Werner Zips: Schwarze Rebellen. Maroon-Widerstand in Jamaica. Wien und Berlin: LIT Verlag).
- 2010 with / mit Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 9 (Marlene Calvin: Diasporic Lives. Alienation and Violence as Themes in African American Jamaican Cultural Texts. Vienna and Berlin: LIT Verlag).
- mit / with Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 8 (Michaela Schäfer: Weisses Gold Malischer Frauen oder: Was Entwicklung bedeuten kann. Karitébutter auf dem Weg in die Welt – vom „traditionellen“ Fett zum Eliteprodukt. Vienna and Berlin: LIT Verlag).
- 2008 with / mit Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 7 (Martina Könighofer: The New Ship of Zion. Dynamic Diaspora Dimensions of the African Hebrew Israelites of Jerusalem. Vienna and Berlin: LIT Verlag).
- 2005 mit / with Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 4 (Patric Kment, Afírikà Yéyè Mi! Meine Mutter Afrika! Reafrikanisierung, kulturelle Expansion und Transformation der Orishà-Religion Trinidads. Münster: Lit Verlag).

- 2003 mit / with Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 1 (Werner Zips, Hg.: Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag).
- 2002 mit / with Manfred Kremser: Afrika und ihre Diaspora, Band 3 (Erwin Ebermann, Hg.: Afrikaner in Wien. Zwischen Mystifizierung und Verteufelung. Erfahrungen und Analysen. Münster: Lit Verlag).

### ***1.1.6 FINAL ACADEMIC ASSIGNMENTS / AKADEMISCHE ABSCHLUSSARBEITEN***

- 2000 Habilitationsschrift (eingereicht am 14.10.1999 am Dekanat der Grund- und Integrativwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien): Gleiche Rechte und Gerechtigkeit. Eine ethnohistorische und rechtsanthropologische Rekonstruktion des Maroon-Rechtes in Jamaica im Kontext der afrikanischen Diaspora unter besonderer Berücksichtigung politischer Strukturen in Akan-Gesellschaften Ghanas. 3 Bände, S. 973, Wien.
- 1988 “Schwarze Rebellen”. Marronage, Guerillakrieg und kultureller Widerstand in Jamaica. Diss. in Völkerkunde, 406 S., Wien.

### ***1.1.7 MISCELLANEOUS PUBLICATIONS / VERSCHIEDENE PUBLIKATIONEN***

- 1992 gemeinsam mit/co-authored with Kremser, Manfred; Obermair-Cherbes, Rolanda, Obermaier, Karl (Hg.): Möglichkeiten und Gefahren Ethnologischer Werbesujets. Endbericht zu einem interdisziplinären Forschungsprojekt, 120 S., Wien.
- 1990 Jamaika. LAI-Information: Sonderheft, 20 S. Österreichisches Lateinamerika Institut, Juni 1990; Wien.

## 1.2 ARTICLES / ARTIKEL

- 2015 Ethno-Marketing – Indigenous Cultures on Sale: A Foreword to Erwin Schweitzer: The Making of Griqua, Inc. Indigenous Struggles for Land and Autonomy in South Africa, pp. 5-11. Berlin and Vienna: LIT.
- Fyah Reggae under Fire. Sexualethik, Diskriminierung und Homophobie im (Dancehall) Reggae. In: Lateinamerika Anders. Österreichs Zeitschrift für Lateinamerika und die Karibik, 40. Jg. Nr. 2/ April 2015: 14-15 (ISSN: 1028-9453).
- 2014 Ethnozentrismus, Tempoentrismus und der Rollentausch zwischen Wilderer und Hase. Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung, S. 219-234, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 „No Peace without Equal Rights and Justice“. Gerechtigkeit als empirische Kategorie einer transkulturellen Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung, S. 235-247, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 “Jamaican Version: The Good, the Bad, and the Ugly”. Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung, S. 248-268, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 gemeinsam mit/co-authored with Karl R. Wernhart: Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion, Kulturkritik und Repräsentation. Eine Einführung, S. 12-38, Wien: Promedia (ISBN: 978-3-85371-373-0).
- 2014 „Too much bull in the pen?“ Transkulturalität als Verflechtung unterschiedlicher Rechtskulturen am Beispiel von Red Bull in Ghana. Ein Vorwort zu Martin Kainz: Red Bull Ghana. Eine Akademie auf verlorenem Boden. Zur Einbettung eines Global Players in das rechtsplurale Ghana, S. 11-20. In Afrika und ihre Diaspora, Band 10 (hg. von Werner Zips). Wien und Berlin: Lit Verlag. (ISBN: 3-643-50596-5).
- 2013 The Return of the Outlaws. An Epilogue (to the book: Lost Lands? (Land)Rights of the San in Botswana and the Legal Concept of



- Indigeneity in Africa, authored by Manuela Zips-Mairitsch), Copenhagen: IWGIA and Berlin: Lit, pp. 385-390 (ISBN: 978-3-643-90244-3).
- 2012 mit / with Manuela Zips-Mairitsch: Kalahari Politics. Schutznormen und Governance im Kontext von Indigenität. Ethnoscripts Jg. 11 Heft 01/2012: 35-58 (ISSN: 1438-5244).
- 2011 Globale soziale Gerechtigkeit. Dictionary Entry / Lexikon Eintrag in: *Lexikon der Globalisierung*, Hg./eds: Kreff, Fernand / Knoll, Eva-Maria/Gingrich, Andre, S. 119-122. Bielefeld: transcript.
- 2011 Tout n'est pas si noir dans cet Atlantique ... noir! Du Bandit au Rebelle: transformation de la masculinité dans la musique reggae dancehall. In: Volume! La Revue des musiques populaires. Special Issue „Sex sells, Blackness too? Stylistisation des rapport de domination dans les cultures populaires et postcoloniales (ed. Malek Bouyahia, Franck Freitas et Karima Ramdani). In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, vol. 8-2 (2011): 123-160. (ISBN: 978-2-913169-30-2; ISSN: 2117-4148).
- 2011 with / mit Markus Weilenmann: Introduction: Governance and Legal Pluralism – An Emerging Symbiotic Relationship? In: Werner Zips and Markus Weilenmann (eds.): *The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond*, pp. 7-34. Wien und Berlin: Lit Verlag.
- 2011 Fashion Design under a Leopard's Skin. Emerging Forms of Complementary Governance in Botswana. In: Werner Zips and Markus Weilenmann (eds.): *The Governance of Legal Pluralism. Empirical Studies from Africa and Beyond*, pp. 181-212. Wien und Berlin: Lit Verlag.
- 2011 „Island of the Gun“ – Jamaica's Global City of Crime and Violence. In: Barbara Hahn and Meike Zwingenberger (eds.), *Global Cities – Metropolitan Cultures. A Transatlantic Perspective*, pp. 113-140. Heidelberg: Universitätsverlag Winter (ISBN: 978-3-8253-5845-7).
- 2011 mit / with Andre Gingrich: Ethnohistorie und Historische Anthropologie, S. 371-392. In: Hans Fischer und Bettina Beer (Hg.): *Ethnologie. Einführung und Überblick* (7. überarbeitete und erweiterte Auflage). Berlin: Dietrich Reimer Verlag (ISBN: 973-3-496-02844-4).
- 2011 Lieber tot als versklavt: Die Maroons von Jamaika. In: *Lateinamerika Anders. Österreichs Zeitschrift für Lateinamerika und die Karibik*, 36. Jg. Nr. 5/Dezember 2011: 10-12 (ISSN: 1028-9453).

- 2010 Magie der Ohnmacht. Zur filmischen Sozialkritik an Globalismus und Tempoentrismus. Vorwort zu Julia Pinter: *We Shoot the World. Österreichische Dokumentarfilmer und die Globalisierung*. S. 8-14. Münster und Wien: Lit Verlag (ISBN: 978-3-643-50067-0).
- 2010 Rastafari – eine universelle Philosophie. In: *Die Seiten des Vereins für kulturelle Kommunikation*. No. 4/2010: 8-9.
- 2009 Granny Nanny oder Die ethnohistorische Rekonstruktion der politischen Partizipation von Maroon-Frauen auf Jamaica. In: *Ethnoscripts Jg. 11 Heft 01/2009*: 121-148. (ISSN: 1438-5244).
- 2009 Rückkehr der Rechtlosen. Ein Epilog. In: Manuela Zips-Mairitsch: *Verlorenes Land? Indigene (Land)Rechte der San in Botswana*. S. 386-392. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- 2009 Black Atlantic vs. Blakk Africa? The False Antinomy between Hybridity and Authenticity in the Field of Dancehall Reggae. In: Heike Drotbohm and Lioba Rossbach de Olmos (eds.): *Kontrapunkte. Theoretische Transitionen und Empirischer Transfer in der Afroamerikaforschung. Beiträge der Regionalgruppe Afroamerika auf der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Halle (Saale) 2007*, pp. 25-40. Marburg: Curupira- (ISBN: 978-3-8185-0473-1).
- 2009 „Just Ice?“ Globale (soziale) Gerechtigkeit als kontrafaktische Kategorie des sozialen Handelns. In: *Kuckuck. Notizen zur Alltagskultur: Gerechtigkeit*, Jg. 24, Heft 01/09: 18-22. (ISBN: 3-901270-21-3).
- 2009 Marcus Mosiah Garvey: Prophet der Freiheit. In: *Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture*, No 5 September/Oktober 2009: 52-59 (ISSN 1614-9068).
- 2008 Aparte Weine? Soziale Transformation durch Black Economic Empowerment (BEE) in der Südafrikanischen Weinindustrie – eine Einleitung, in: Werner Zips (Hg.), *To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie*, S. 17-62. *Afrikanische Studien*, Bd. 31. Münster: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-9819-9).
- 2008 Zwingende Harmonie. Wahrheit, Versöhnung und Gerechtigkeit im Neuen Südafrika: Mythos oder Verfahrenszusammenhang, in: Werner Zips (Hg.), *To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie*, S. 115-140. *Afrikanische Studien*, Bd. 31. Münster: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-9819-9).

- 2008 „The Darker the Berry, the Sweeter the Juice.“ Praktische Hinweise für Reisen zur „African Terroir“ und zum Besuch von BEE-Projekten, in: Werner Zips (Hg.), *To BEE or not to be? Black Economic Empowerment im Neuen Südafrika am Beispiel der Weinindustrie*, S. 285-295. Afrikanische Studien, Bd. 31. Münster: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-9819-9).
- 2008 with / mit Manuela Zips-Mairitsch: *Peace for All? Indigenous Landrights and the National Parks Dilemma in Southern Africa*. In: *Bulletin of the International Committee on Urgent Anthropological and Ethnological Research, Special Edition, No. 44*: 195-207.
- 2008 „No Peace without Equal Rights and Justice“. *Gerechtigkeit als empirische Kategorie einer transkulturellen Ethnohistorie*. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): *Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung*, S. 207-220, Wien: Promedia.
- 2008 with / mit Manuela Zips-Mairitsch: *Lost in Transition? The Politics of Conservation, Indigenous Land Rights and Community-Based Resource Management in Southern Africa: Journal of Legal Pluralism, Special Issue: After Recognition: Implementing Special Rights in Natural Resource Management (Guest Editors: Melanie Wiber and Chris Milley) No. 55*: pp. 89-121 (ISBN: 978-3-8258-1199-0).
- 2008 „Empowering to Define“. A Foreword to Martina Könighofer: *The New Ship of Zion. Dynamic Diaspora Dimensions of the African Hebrew Israelites of Jerusalem*, pp. 1-5. Vienna and Berlin: LIT Verlag (ISBN 978-3-8258-1055-9).
- 2008 *Lone Ranger, Josey Wales, and Ninja Man. East(ern) and West(ern) in an African-Caribbean Sound Clash*. In: Wilfried Raussert and John Miller Jones (eds.), *Travelling Sounds. Music, Migration, and Identity in the U.S. and Beyond. Transnational and Transatlantic American Studies, Vol 8*, pp. 303-331. Berlin: LIT Verlag (ISBN: 978-3-8258-1328-4).
- 2008 with / mit Mutabaruka: „Fighting Injustice and Subordination“: *Mutabaruka's Return to the Motherland*. In: Gyssels, Kathleen and Bénédicte Ledent (eds.), *The Caribbean Writer as Warrior of the Imaginary/L'Ecrivain caribéen, guerrier de l'imaginaire*. Amsterdam and New York: Rodopi (ISBN: 978-90-420-2553-0).
- 2007 *Universelle Gerechtigkeit. Zur Globalisierung der Rastafari-Philosophie und –Kultur*. In: Werner Zips (Hg.), *Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend*, 9-35. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).

- 2007 mit / with Mutabaruka und Sandra Krampelhuber: Rasta aus Erfahrung. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, 54-78. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 Mutabaruka: Die Rückkehr ins Mutterland. Anmerkungen zu einem Dokumentarfilm zur His-story eines afrikanisch-jamaikanischen Poeten in Afrika. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, 127-161. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 mit / with Mutabaruka: Ghana. Afrika aus Erfahrung. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, 162-174. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2007 Repatriierung als rechtlicher Anspruch? Der Kampf von Rastafari zur endgültigen Zerstörung der Sklaverei. In: Werner Zips (Hg.), Rastafari. Eine Universale Philosophie im Dritten Jahrtausend, 184-224. Wien: Promedia (ISBN 978-3-85371-265-8).
- 2006 Rasta no partial! The Globalization of Rastafari Philosophy and Culture, pp. vii-xxxii. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 „Repatriation is a Must!“ The Rastafari Struggle to Utterly *Downstroy* Slavery, pp. 129-168. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Mutabaruka and Sandra Krampelhuber: Rasta from Experience, pp. 21-41. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers.
- 2006 Mutabaruka: The Return to the Motherland. Notes on a Documentary Film of an African-Jamaican Artist's His-Story of Africa, pp. 72-105. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).
- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Mutabaruka: Ghana. Africa from Experience, pp.106-118. In: Werner Zips (ed.), Rastafari. A Universal Philosophy in the Third Millennium. Kingston/Jamaica and Miami: Ian Randle Publishers (ISBN: 976-637-227-6).

- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Hermann Mückler: Empirie und Praxis. Zur theoretisch/methodischen Weiterentwicklung der Ethnohistorie, S. 9-21. In: Hermann Mückler, Werner Zips und Manfred Kremser (Hg.): Ethnohistorie. Empirie und Praxis. Wien: Wiener Universitätsverlag (ISBN: 3-85114-335-3).
- 2006 Back to Mother Africa. Der Repatriierungsanspruch von Rastafari aus Ethnohistorischer und Rechtsanthropologischer Sicht. In: Mückler, Hermann, Zips Werner und Kremser Manfred (Hg.): Ethnohistorie. Empirie und Praxis, S. 399-431 Wien: Wiener Universitätsverlag (ISBN: 3-85114-335-3).
- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Gerald Hainzl: Rechtsanthropologie und anthropologische Friedensforschung. Neue kritische Perspektiven in (trans-)nationalen Konstellationen. In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat No. 4/2006: 191-196 (ISSN 1019-5394).
- 2006 Rechtsanthropologie in kritischer Wendung. Zur Diskurstheorie des Rechts als Grundlage einer Anthropologie der Gerechtigkeit. In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat No. 4/2006: 202-210 (ISSN 10195394).
- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Mathias Günther et al.: Discussion; The concept of indigeneity. In Social Anthropology. Vol 14, Part 1, February 2006: 17-32 (ISSN 0964-0282).
- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Manuela Zips-Mairitsch: Lost in Transition? The Indigenous, National Parks and Community-Based Development. In: Proceedings of the XVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism and the Faculty of Law Universitas Indonesia, 28th of June until 3rd of July 2006, Depok: Universitas Indonesia.
- 2006 gemeinsam mit/co-authored with Andre Gingrich: Ethnohistorie und Historische Anthropologie, S. 245-263. In: Aloys Winterling (Hg.): Historische Anthropologie. Basistexte Geschichte. München: Franz Steiner Verlag (ISBN-10: 3-515-08905-5).
- 2005 „Mama Africa, lange nicht mehr gesehen...“. Repatriation aus der afrikanischen Diaspora ins Mutterland. In: Bernd Hausberger und Gerhard Pfeisinger (Hg.): Die Karibik. Geschichte und Gesellschaft 1492-2000, S. 189-204, Wien: Promedia Verlag (ISBN 3-85371-236-3).
- 2005 „Global Fire“. Repatriation and Reparations from a Rastafari (Re)Migrants Perspective. In: Keebet von Benda-Beckmann, Franz von Benda-Beckmann Anne Griffiths (eds.), Mobile People, Mobile Law.

- Expanding Legal Relations in a Contracting World. (Law, justice and power series), pp. 69-89. Aldershot (England) and Burlington (USA): Ashgate (ISBN: 0 7546 2386 6).
- 2005 Die Flüchtigkeit des Regenbogens. Wahrheitskommissionen als Wege zur Gerechtigkeit. In: Juridikum. Zeitschrift im Rechtsstaat No. 2/2005: 80-86 (ISSN 10195394).
- 2005 Maroon-Widerstand. In: Gerhard Drekonja-Kornat (Hg.), Lateinamerikanistik. Der österreichische Weg, S. 321-334. Wien und Münster: LIT-Verlag (ISBN 3-8258-8651-4).
- 2004 Jamaica, Jamaica, you will never leave me again. Vorwort, S. 11-21. In: Valerie Schramm: Neueinhalb Stunden. Eine Liebe in Jamaika. Strasshof, Wien: Vier-Viertel-Verlag (ISBN: 3-902141-11-5).
- 2004 gemeinsam mit/co-authored with Gerald Hainzl: Anthropology of Law and Anthropological Peace Studies, pp. 109-126. In: Stefan Khittel, Barbara Plankensteiner, and Maria Six-Hohenbalken (eds.), Contemporary Issues in Socio-Cultural Anthropology. Perspectives and Research Activities from Austria. Wien: Löcker-Verlag.
- 2004 Die Gerechtigkeit des Stachelschweins. Plädoyer für eine Anthropologie der Gerechtigkeit. In: Der Blaue Reiter. Zeitschrift für Philosophie Nr. 19, I/04. Omega Verlag: 46-51.
- 2004 „Ein Kopf allein kann sich nicht beratschlagen“- Zu einer Anthropologie der Gerechtigkeit am Beispiel des westafrikanischen Akan-Rechts. In: Recht in Afrika – Law in Africa – Droit en Afrique. Zeitschrift der Gesellschaft für Afrikanisches Recht, 7.Jg. Heft 1. Köln: Rüdiger Koppe Verlag (ISBN 3-89645-336-X. ISSN 1435-0963): 71-101.
- 2004 Haute Couture under the Leopard Skin. A Glimpse on Complementary Modes of Sovereignty and Legitimacy in Botswana. In: Melanie Wiber (ed.), Papers for the XIVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, August 26-29, 2004. Fredericton, Brunswick, Canada: 1-33.
- 2003 „We rule the Mountains and they rule the plains“: The Westafrican Basis of Traditional Authority in Jamaica, pp. 227-247. In: Donald I. Ray and P. S. Peddy (eds.): Grassroots Governance? Chiefs in Africa and the Afro-Caribbean. Calgary: University of Calgary Press.
- 2003 „Das doppelschneidige Schwert“. Zur Legitimation nicht-staatlicher, „traditionaler“ Rechte im rechtspluralistischen Kontext von

- Rechtssystemen europäischen Ursprungs als Schwerpunkt rechtsethnologischer Forschung. In: Zeitschrift für Neuere Rechtsgeschichte (ZNR), Nr. 1/2003.
- 2003 gemeinsam mit/co-authored with Manfred Kremser: Programm Perspektivenwechsel: Vorwort zur Buchreihe Afrika und ihre Diaspora, S. 3-6. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 „Half the Story Has Never Been Told...“, Zielsetzungen der interdisziplinären Konzentration auf Afrika und ihre Diaspora, S. 19-52. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 „One Route to the Roots“. Das Panafest in Ghana als Wegbereiter der „afrikanischen Wiedervereinigung“ – ein Essay, S. 75-90. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 Im Schatten des Mango-Baumes. Maroon-Chieftaincy in Jamaica auf der Folie des westafrikanischen Königiums, S. 245-266. In: Werner Zips (Hg.), Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds. Münster: Lit Verlag.
- 2003 „The Double-Bladed Sword“. A Comparative Analysis of the Bond between Rule of Law and the Concept of Justice in Akan Legal Thought, pp. 393-406. In: Rajendra Pradhan (ed.), Legal Pluralism and Unofficial Law in Social, Economic and political Development. Papers of the XIIIth International Congress, 7-10 April, 2002, Chiang Mai, Thailand. Kathmandu, Nepal: The International Centre for the Study of Nature, Environment and Culture.
- 2003 gemeinsam mit/co-authored with Monika Wagner: Begegnungen oder Integrierte Sorgen? S. 23-37. In: Monika Wagner, Susanne Schwinghammer, Michael Hütter (Hg.), Theater. Begegnung. Integration. Schriften der Gesellschaft für Theaterethnologie, Band 2. Frankfurt am Main, London: IKO-Verlag für Interkulturelle Kommunikation.
- 2003 Pure Militancy. Bobo Ashanti: Radikale Rastafari-Propheten im Dancehall Reggae, S. 55-70. In: Schmidt, Bettina E. und Rossbach de Olmos, Lioba (Hg.): Afroamerika Bd. 3. Beiträge der Regionalgruppe 'Afroamerika' im Rahmen der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Frankfurt am Main 2001. Marburg: Curupira.

- 2003 gemeinsam mit/co-authored with Andre Gingrich: Ethnohistorie und Historische Anthropologie, S. 273-294. In: Hans Fischer und Bettina Beer (Hg.): Ethnologie. Einführung und Überblick. Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- 2002 „Die großen Verdeckter“. Überlegungen zur ethnohistorischen Dezentrierung der Weltgeschichte. In: Verband Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine in Zusammenarbeit mit dem Kärntner Landesarchiv (Hg.): 22. Österreichischer Historikertag Klagenfurt 1999, S. 168-173. Klagenfurt: Österreichisches Staatsarchiv.
- 2002 „Befremdliche Heimat“. Einwände zur österreichischen „Integrationspolitik“ als Etikettenschwindel für verschleierte Assimilation. In: Helmut Kletzander und Karl R. Wernhart (Hg.): Minderheiten in Österreich. Kulturelle Identitäten und die politische Verantwortung der Ethnologie, S. 77-90. Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 2002 Die filmische Heimwehr. Zum marginalisierten „Anderen“ als Mittel zur Konstruktion des Eigenen in den austrofaschistischen Wochenschauen. In: Michael Achenbach und Karin Moser (Hg.): Österreich in Bild und Ton. Die Filmwochenschau des austrofaschistischen Ständestaates, S. 381-398. Wien: Filmarchiv Austria.
- 2001 Ragga Cowboys. Country and Western Themes in Rastafarian-Inspired Reggae Music. In Greenfield, Sidney and André Droogers (eds.): Reinventing Religions. Syncretism and Transformations in Africa and the Americas, pp. 163-181. New York, Oxford: Rowman & Littlefield Publ.
- 2000 „Unter einem Schirm“. Chieftaincy in Ghana und Jamaica im historischen Vergleich. In: Bettina E. Schmidt und Rossbach de Olmos, Lioba (Hg.): Standpunkte: Afroamerika im interdisziplinären Dialog. Beiträge der Regionalgruppe 'Afroamerika' im Rahmen der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Heidelberg 1999, S. 61-78. Marburg: Curupira.
- 2000 Welterbe Sklaverei. Gedanken zur ethnohistorischen Dezentrierung der europäischen Moderne am Beispiel Jamaicas. In: Americas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik, 3. Jg. Nr. 4/99: 67-81.
- 2000 Dynamische Traditionen. Ethnohistorische Fragestellungen eines wissenschaftlichen Filmprojektes in Ghana. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 11-20.



- 2000 Der letzte König auf dem Land der Ahnen. Nana Odeneho Oduro Numapau II., Paramount Chief in Asante. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 21-36.
- 2000 Consensual Judgements. Am Gerichtshof des Asantehene in Kumasi. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 37-44.
- 2000 Traditionelle Moderne – Moderne Tradition. Eine Parlamentseröffnung in Ghana. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 43-50.
- 2000 Chieftaincy in Ghana. An Introduction by Nana Akuoko Sarpong. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 51-56.
- 2000 The Woman as Focal Point of Authority. Interview mit Nana Konadu Agyeman-Rawlings. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 57-66.
- 2000 Oguaa Traditional Council of Cape Coast. The Political Organization in the Central Region of Ghana. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 67-72.
- 2000 Kommunikative Gerechtigkeit. Ein Rechtsfall am Gericht des Weiblichen Chief von Daboase, Ghana. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 73-80.
- 2000 Chiefs are like Vitamin Tablets. Interview mit Nana Obiri Egyir II. – Sanaahene von Cape Coast. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 81-84.
- 2000 Oman Purification. The State Sacrifices at the Papratam-Shrine of Cape Coast, Ghana. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 85-88.
- 2000 Unter den Schwingen des Königs. Begräbnis von Nii Ayaa Aryee II., Jasetse of Dome in Achimota/Ghana. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 45: 89-108.
- 2000 Heads of State. Historical Knowledge as Symbolic Capital in Maroon Societies. In: Bremer, Thomas und Fleischmann, Ulrich and Emilio Jorge Rodríguez (eds.): Anales Del Caribe. Centro des Estudios del Caribe. Casa de las Americas No. 19-20: 49-70.
- 1999 Obscured by Colonial Stories. An Alternative Historical Outline of Chieftaincy in Jamaican Maroon Societies. In: E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal and R. van Dijk (eds.): African Chieftaincy in a New Socio-Economic Political Setting, 207 – 239 Hamburg und Münster: Lit Verlag.

- 1999 „Africa is Beautiful“. Ghana als Fokus der transatlantischen Repatriierung. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW), Bd. 129: S. 215-226.
- 1999 gemeinsam mit/co-authored with Thomas Fillitz und Manfred Kremser: Studierende der Ethnologie am Ort: Ein Erfahrungsbericht von pflichtigen In- und Auslandsexkursionen des Instituts für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien. (Students in Anthropology and the Place: About Excursions of the Institute of Social- and Cultural Anthropology of the University of Vienna. In: Martin Heintel (Hg.), Unterwegs...Didaktische Aspekte von Exkursionen und Praktika. Zeitschrift für Hochschuldidaktik. Beiträge zu Studium, Wissenschaft und Beruf, 22. Jg., Heft 2/1998: 17-23.
- 1998 The Poacher Turned Rabbit. Zur Rezeption der Postmoderne in der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 195-206, Wien: Promedia.
- 1998 Entprovinzialisierung der Moderne. Überlegungen zur globalen Entfaltung der Diskurstheorie in der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 207-220, Wien: Promedia.
- 1998 "The Good, the Bad, and the Ugly." Habitus, Feld, Kapital im (Feld des) jamaikanischen Reggae. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 221-238, Wien: Promedia.
- 1998 gemeinsam mit/co-authored with Karl R. Wernhart: Einführung in die theoretischen und methodologischen Grundlagen der Ethnohistorie. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 13-40, Wien: Promedia.
- 1998 gemeinsam mit/co-authored with Karl R. Wernhart: Vorwort. In: Karl R. Wernhart und Werner Zips (Hg.): Ethnohistorie. Rekonstruktion und Kulturkritik. Eine Einführung, S. 9-10, Wien: Promedia.
- 1998 gemeinsam mit/co-authored with E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal: Political and Legal Pluralism in West Africa: Introduction and Overview. In: Werner Zips and E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (Hg.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, pp. ix-xxiii. Münster, Hamburg u.a.: Lit Verlag.

- 1998 Nanny: Nana of the Maroons? Some Comparative Thoughts on Queen Mothers in Akan and Jamaican Maroon Societies. In: Werner Zips and E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (Hg.): *Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology*, pp. 191-227. Münster, Hamburg u.a.: Lit Verlag.
- 1998 "We are Landowners." Territorial autonomy and land tenure in the Jamaican Maroon community of Accompong. In: *Journal of Legal Pluralism* No. 40: pp. 89-121.
- 1998 gemeinsam mit/co-authored with Karl R. Wernhart: Bilder akkumulierter Geschichte. Zur Gestaltung von "ethnohistorischen Filmen" zur Karibik am Beispiel von Accompong (Jamaica) und Sarabanda (Cuba). In: Schmidt, Bettina E. und Rossbach de Olmos, Lioba (Hg.): *Das afrikanische Amerika. Beiträge der Regionalgruppe 'Afroamerika' im Rahmen der Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde in Frankfurt am Main 1997*, S. 85-110. Marburg: Curupira.
- 1998 Primus inter Pares: Ideology or Praxis? A Historical Analysis of Chieftaincy in Jamaican Maroon Societies. In: *Commission of Folk Law and Legal Pluralism* (ed.): *Proceedings of the XIIth International Symposium Williamsburg, USA, July 26-August 1, 1998*, as compiled by Melanie G. Wiber, Fredericton/Canada: Univ. of New Brunswick: pp. 339-371.
- 1998 (How) Original Gangsters? A Hip Hop Trickster Signifying at the Crossroads between Reality and Fiction. In: *Americas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik*, 2. Jg., Nr. 2: pp. 73-113.
- 1997 Colonization in Reverse? Zur Universalisierung der Ghetto-Roots durch Dancehall Reggae. In: *Americas. Zeitschrift für Kontinentalamerika und die Karibik*, Nr. 2, S. 3-40, Wien.
- 1997 Von Babylon by Bus zu Ragga im Cyberspace. Zur Geschichte der Globalisierung einer lokalen politischen Ästhetik. In: Smudits, Alfred und Helmut Staubmann (Hg.): *Kunst - Geschichte - Soziologie. Beiträge zur soziologischen Kunstbetrachtung aus Österreich - Festschrift für Gerhardt Kapner*, S. 186-206, Frankfurt/M.: Peter Lang.
- 1997 "Der bebilderte Text". Überlegungen zur Gestaltung von "ethnohistorischen" Filmen am Beispiel der Karibik. In: *Wiss. Film* (Wien) Nr. 48/49, ÖWF Februar 1997: 91-102.
- 1997 gemeinsam mit/co-authored with Karl R. Wernhart: *Ethnologie und Film zur Geschichte und Religion in Cuba - Ein Vorbericht zum*

- laufenden Forschungsprojekt "Religionen afrikanischen Ursprungs in Cuba". In: Wiss. Film (Wien) Nr. 48/49, ÖWF Februar 1997: 103-110.
- 1997 Filming History, is it a Mystery? Reflections on the Making of Ethnohistorical Films using as an Example the Caribbean. In: Bremer, Thomas und Fleischmann, Ulrich (eds.): Caribbean Conference 1996 (forthcoming).
- 1997 Zur globalen Vision der Moderne. Eine ethnohistorische Kurzkritik provinzieller Vorstellungen von Modernität. In: Schnittstellen. Zeitschrift für Wissenschaft, Kunst und Politik, Heft 4, 1.Jg., S. 6-13, Wien.
- 1997 "Pervyi sredi ravnykh: ideologia ili praktika?" Istoricheskiy analiz institouta vozhdya v obshchestve yamayskikh maronov ("Primus inter Pares: ideology or praxis? A historical analysis of chieftaincy in Jamaican Maroon societies), pp. 114-115 in: Valery A. Tishkov and Harald W. Finkler (eds.), "Obychnoe pravo i pravovoy pluralizm vizmenyayushchikhsya obshchestvakh" (Folk Law and Legal Pluralism in transforming societies). 11th International Congress, Moscow, Russia, August 18-22, 1997. Ottawa.
- 1996 Laws in Competition. Traditional Maroon Authorities within Legal Pluralism in Jamaica. In: Journal of Legal Pluralism, No. 37 & 38: pp. 279-306.
- 1996 Reggae Dancehall - "Yard man skank all over...". Zur Internationalisierung von Reggae als Protestkultur. In: Brandhuber, Gabriele (Hg.): Ethnologie im Widerstand. Dokumentiertes Vorlesungsverzeichnis zur Marathonveranstaltung des Instituts für Völkerkunde Wien am 27. und 28. März 1996, S. 38-42, Wien.
- 1995 Cop Killer. Ein Trickster an den Crossroads von Fiktion und Realität. In: Karrer Wolfgang und Kerkhoff Ingrid (Hg.): Rap, Gulliver: Deutsch-Englische Jahrbücher, Band 38: S. 45-60.
- 1995 Kromanti Law and the National State: Traditional Authority and Legal Pluralism in an African-Jamaican Society. In: Arhin Brempong (K. Arhin), D.I. Ray and E.A.B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Proceedings of the Conference on the Contribution of Traditional Authority to Development, Human Rights and Environmental Protection: Strategies for Africa, pp. 495-507, Leiden: African Studies Center.
- 1995 "For the Born and the Unborn". Legal Pluralism And Land Rights In The Case Of The Jamaican Maroons of Accompong. In: Finkler, Harald

- W. (Compiler): Commission on Folk Law and Legal Pluralism: Papers of the Commission's Xth International Congress Hosted by the Faculty of Law, University of Ghana Legon, Ghana August 21-24, 1995: pp. 159-179. Ottawa.
- 1994 "To make war with words". Soziale Organisation und Widerstand in afrikanisch-karibischer Oralliteratur. In: Kremser Manfred (ed.): Ay Bobo. Afro-karibische Religionen, Teil 3: Rastafari, S. 119-148, Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 1994 Rastafari: Eine Kulturrevolution in der Afrikanischen Diaspora. In: Kremser Manfred (ed.): Ay Bobo. Afro-karibische Religionen, Teil 3: Rastafari, S. 15-32, Wien: Wiener Universitätsverlag.
- 1994 Mit Bildern erzählen. Zur Gestaltung und Konzeption eines ethnologischen Filmes. In: Deutsch Walter und Walcher, Maria (Hg.): Sommerakademie Volkskultur 1993, S. 98-105, Wien.
- 1994 Reise ins Schlaraffenland. Eine Ausstellungskritik. In: Österreichische Zeitschrift für Geschichtswissenschaften, Heft 3/1994, S. 433-440, Wien.
- 1994 "Let's Talk About the Motherland." Jamaican Influences on the African Discourses in the Diaspora. In: Hoogbergen Wim (ed.): Born Out Of Resistance. On Caribbean Cultural Creativity, S. 46-62, Utrecht, Netherlands: Isor Publ.
- 1993 We are at war. Schwarzer Nationalismus in den USA im 20. Jahrhundert. In: Fillitz, Thomas; Gingrich, André; Rasuly-Paleczek, Gabriele (Hg.): Kultur, Identität und Macht. Ethnologische Beiträge zu einem Dialog der Kulturen der Welt. S.135-160; Frankfurt am Main: IKO – Verlag für interkulturelle Kommunikation.
- 1993 "Sister Nanny a one a we, Brother Kojo a one a we, Brother Bob Marley a one a we." The Continuity of Black Resistance in Jamaica. In: Bremer, Thomas und Fleischmann, Ulrich (eds.): Alternative Cultures in the Caribbean, S.69-76; Berlin.
- 1993 "Staat im Staat". Die vertraglich garantierte Autonomie der Maroons von Jamaica. In: Verband Österreichischer Historiker und Geschichtsvereine (Hg.): Bericht über den neunzehnten österr. Historikertag in Graz, S. 338-345, Graz.
- 1993 gemeinsam mit/co-authored with Wernhart, Karl R. Ethnohistorie und Kulturgeschichte. Diskussion der theoretischen und methodologischen Grundlagen. In: Schmied-Kowarzik, Wolfdietrich und Stagl, Justin

- (Hg.) Grundfragen der Ethnologie. Beiträge zur gegenwärtigen Theorie-Diskussion. S. 255-272; Berlin: Dietrich Reimer Verlag.
- 1992 Kojo's Day. Die jährlichen Unabhängigkeitsfeiern der ersten freien Schwarzen Gesellschaften in der Diaspora. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW), Band 122, S. 65-80, Wien.
- 1991 Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica. Film C 2281 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 42, 1991, 129-133.
- 1991 Kindah - We all are family. Film C 2281/1 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 61-62.
- 1991 Rasta Bushdoctor. Film C 2281/3 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 65-66.
- 1991 Funeral - Totenfeiern der Maroons von Jamaica. Film C 2281/5 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 69-70.
- 1991 Rastafari - Lieder des Widerstandes. Film C 2281/8 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 75-76.
- 1991 "Eine afrikanische Gegenmacht in der Karibik". Die Organisation von politischer Herrschaft bei den Maroons von Jamaica. In: Zeitschrift für Lateinamerika: Vergleiche Nr. 40/41, S.85-106; Wien.
- 1991 Revival Zion - Zeremonien einer afrikanisch-jamaikanischen Religion. Film C 2281/2 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 63-64.
- 1991 Obeah und Myal - Ahnenkommunikation in der Religion der Maroons. Film C 2281/4 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 67-68.

- 1991 Staatsoberhäupter - Statement von Colonels und des Staatssekretärs. Film C 2281/6 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 71-72.
- 1991 Old School - New School/Afrikanische Oralliteratur – Staatlicher Unterricht. Film C 2281/7 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 73-74.
- 1991 Mars - Rastafari Livity. Lebenswelt eines Rastafari im Cockpit Country. Film C 2281/9 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 77-78.
- 1991 Oral Tradition von der Zeit des Krieges - Statements über Methoden des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica. Film C 2281/10 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 79-80.
- 1991 Camouflage - Methode des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica. Film C 2281/11 des ÖWF. Wien: Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film 1990. Begleitveröffentlichung von W. Zips, in: Wiss. Film Nr. 43, 1991, 81-82.
- 1991 "Yard": Ort der Begegnung. Zur Flexibilität des jamaikanischen Zuhause-Konzeptes. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien (MAGW), Band 121, 1991, S. 77-84, Wien.
- 1989 "Not for Sale". Rechtsanthropologie als praxisorientierte Wissenschaft. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN) Nr.9, S.29-30; Wien.
- 1987 "They were children in the forest, but we were children of the forest". Kulturökologische Aspekte des Befreiungskampfes der Maroons von Jamaica. In: Mitteilungen der Anthropologischen Gesellschaft in Wien, Band 117, S.113-123; Wien.
- 1986 "Geschichte von drüben?" Gedanken zu kommunikativen Forschungsansätzen in der Geschichtswissenschaft und ihrer Praktikabilität für die ethnologische Forschung. In: Wiener Ethnohistorische Blätter, Heft 30, S.3-36; Wien.

### **1.3 RESEARCH AND CONFERENCE REPORTS / FORSCHUNGS- UND TAGUNGSBERICHTE**

- 2008 „Discourses of Resistance“. Report on the Xth Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research hosted by the Jamaican Bicentenary Committee in collaboration with the Institute of Jamaica, 5th to 9th of December 2007 (at Half Moon/Montego Bay and Accompong). In: Newsletter of the Society for Caribbean Research, April 2008: 1-5.
- 2007 Report on the Workshop and Conference of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism in Indonesia from June 23rd to 28th and June 29th until the 3rd of July 2005. In: International Union of Anthropological and Ethnological Sciences. Commission on Folk Law and Legal Pluralism. Newsletter XXXXII, June 2007: 35-38.
- 2003 „The Vertical Slice“ – Legal Pluralism with a Critical Edge. In: Newsletter XXXVII of the Commission of Folk Law and Legal Pluralism, June 2003: 28-32.
- 1987 “Jamaican Dugout Canoes”. Aspekte des traditionellen afro-karibischen Bootsbaus. Ein Forschungsbericht, Wien.



## 2 REVIEWS, REVIEW ARTICLES AND COMMENTS / REZENSIONEN, REZENSIONSARTIKEL UND KOMMENTARE

- 2017 Donna Hope: Reggae from Yaad. Traditional and Emerging Themes in Jamaican Popular Music. Kingston: Ian Randle, 2015. In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, "Inna Jamaican Stylee", vol. 13-2 (2016): 205-208. (ISBN: 978-2-913169-30-2; ISSN: 2117-4148).
- Patrick Helber: Dancehall und Homophobie. Postkoloniale Perspektiven auf die Geschichte und Kultur Jamaikas, Bielefeld: transcript Verlag, 2015. In: Informationszentrum 3. Welt (iz3w), Zeitschrift zwischen Nord und Süd/Ausgabe 358, Jänner/Februar 2017: 46-47.
- 2015 Neil Roberts: Freedom as Marronage. Chicago and London: The University of Chicago Press 2015. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2015: 94 (ISSN 1614-9068).
- Varun Soni: Natural Mystics. The Prophetic Lives of Bob Marley and Nusrat Fateh Ali Khan Los Angeles: Figueroa Press 2014. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2015: 94 (ISSN 1614-9068).
- 2013 Cheikh Anta Babou: Fighting the Greater Jihad. Amadu Bamba and the Founding of the Muridiyya of Senegal, 1853-1913. Athens: Ohio Univ. Press. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2013: 91 (ISSN 1614-9068).
- 2012 Brian Meeks: M. G. Smith. Social Theory and Anthropology in the Caribbean and Beyond, Patrick Manning, Kingston, Miami: Ian Randle Publishers. In: The Journal of the Royal Anthropological Institute.
- The African Diaspora. A History Through Culture, New York: Columbia University Press 2009. In: Christoph Marx (Hg.), Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 2012 (Wandel in der Arabischen Welt), S. 273-277. Berlin: Lit Verlag (ISBN: 978-3-643-11818-9).
- 2008 James Robertson, Gone is the Ancient Glory. Spanish Town, Jamaica, 1534-2000, Kingston, Miami: Ian Randle Publishers 2005. In: Christoph Marx (Hg.), Periplus. Jahrbuch für außereuropäische Geschichte 2008 (Globale Geschichtsschreibung um 1900), S. 272-275. Berlin: Lit Verlag (ISBN: 978-3-8258-1612-4).

- 2003 Stephen Townley Bassett: Rock Paintings of South Africa. Revealing a Legacy. Cape Town: David Philip. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003: 38.
- 1996 Maroon Heritage: Archaeological, Ethnographic and Historical Perspectives. E. Kofi Agorsah (ed.) Kingston: Canoe Press, 1994. xx - 210 pp. In: New West Indian Guid/Nieuwe West-Indische Gids vol. 70 no 3 & 4 (1996): pp. 48-50.
- 1994 Roland Littlewood: Pathology and Identity. The Work of Mother Earth in Trinidad. In: Social Anthropology. The Journal of the European Association of Social Anthropologists, Vol. 2 Part 2, June 1994, S.185-186, Cambridge.

### **3 POPULAR PRINT PRESENTATIONS AND ESSAYS / POPULÄRWISSENSCHAFTLICHE DRUCKVERÖFFENTLICHUNGEN UND ESSAYS**

- 2017 Meta and the Cornerstones: Die große Brücke. Reggae in Afrika. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 1 Januar/Februar/März 2017: 50-53 (ISSN 1614-9068).
- 2016 Meta Día - Prophet des Friedens. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 1-2, Februar 2016: 22-23 (ISSN: 1027-4987).
- 2015 gemeinsam mit/co-authored with Manuela Zips-Mairitsch: Urban Poet Junior Kelly: "Countryman by Heart". In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 September/Okttober 2015: 40-43 (ISSN 1614-9068).
- Culture on Sale - die Selbstvermarktung der Himba und San in Namibia. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 September/Okttober 2015: 66-77 (ISSN 1614-9068).
- Ethnotainment in Namibia – Indigene Kulturen als Touristische Attraktionen. In: Indaba. Das SADOCC-Magazin für das Südliche Afrika, No 87/2015: 3-8.
- Im Feuer des Reggae. In: Die Seiten. Zeitschrift des Vereins für Kulturelle Kommunikation. Sommer 2015: No 02: 8-9.
- 2014 Himba – „Die Fotos, die unsere Kinder zur Schule schicken“. Gemeinschafts-basierte Ressourcennutzung und Ethno-Marketing in Namibia. In: Gesellschaft für bedrohte Völker - Österreich (Hg.): "Lebenszeichen 2014 – Kleider machen Leute" Kalender. ISBN: 978-3-9503431-1-3.
- Baye Fall im Senegal: Der Faden der alles zusammen hält. In: Gesellschaft für bedrohte Völker - Österreich (Hg.): "Lebenszeichen 2014 – Kleider machen Leute" Kalender. ISBN: 978-3-9503431-1-3.
- 2013 Carlou D: MuZikr – Sufi goes international. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 6 November/Dezember 2013: 54-55 (ISSN 1614-9068).

San-Kulturen im Kampf um ihre (selbstbestimmte) Zukunft (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Gesellschaft für bedrohte Völker - Österreich (Hg.): "Lebenszeichen 2014 - So isst die Welt" Kalender. ISBN: 978-3-9503431-1-3.

Jamaica nice again? Das Roots Revival und der Kampf gegen Gewalt auf der Reggae-Insel. In: ILA Zeitschrift der Informationsstelle Lateinamerika. Nr. 369 Oktober 2013: 4-7. (ISSN 1946-5057).

Baye Fall – Soldaten der Liebe (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 5 September/Oktober 2013: 58-69 (ISSN 1614-9068).

Prince Zeka. Lumumba is my Hero. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 Juli/August 2013: 39 (ISSN 1614-9068).

2012 Fly Away Home to Zion. In den „heißen Kirchen“ Jamaikas. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 01/12. Jänner/Februar 2010: 50-55 (ISSN 1614-9068).

Women Vibes. Die unterschätzte Rolle von Frauen in Jamaika. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 05 / September/Oktober 2012: 44-45 (ISSN 1614-9068).

Inna di Lion Country: Die letzten Tage des wahren Königs? In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 06 / November/Dezember 2012: 52-55 (ISSN 1614-9068).

Magie des Leoparden. Wildlife, Tourismus und Empowerment in Südafrika (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Indaba. Das SADOCC-Magazin für das Südliche Afrika. Nr. 75 / 2012: 16-17.

Die große Katharsis. Das Griechisch-orthodoxe Osterfest auf dem Peloponnes. In: 3sat TV-und Kulturmagazin, Nr. 02 /2012: 17.

2011 Fab Five and Why. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 05/ September/Oktober 2011: 8 (ISSN 1614-9068).

“Fremd – keine Eigenschaft, sondern eine Beziehung” (mit / with Andreas Renz und Zaman Redaktion). In: Zaman 4. Jg, Nr. 183: 26. Oktober 2011.

2010 Akwaaba. Welcome to the Motherland. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 März/April 2010: 68-73 (ISSN 1614-9068).

350 Years of Viticulture in South Africa: From Slavery to „BEE – Black Economic Empowerment“. In: Global Player No 2/2010: 50-51.

- She's Royal. Queenmothers in Ghana und ihre Vorbildfunktion für Jamaika. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 März/April 2010: 62-67 (ISSN 1614-9068).
- Mutabaruka. Poet mit scharfen Kanten. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 5 September/Oktober 2010: 38-43 (ISSN 1614-9068).
- 2009 gemeinsam mit/co-authored with Manuela Zips-Mairitsch: Magischer Kalahari Blues. Das Kuru Dance Festival in Botswana. In: Die Presse, Samstag, 3. Jänner 2009: R 2.
- 2008 Hard Times, mi Bredrin. Jamaica – A (F)ailing State? In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 2 März/April 2008: 46-49 (ISSN 1861-146X).
- Sweet, sweet Jamaica? Strukturelle Gewalt auf der Trauminsel. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 3 Mai/Juni 2008: (ISSN 1861-146X).
- „Game Over!“ für die Parteiendemokratie. Was funktioniert nicht mehr in der österreichischen Politik? In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie. Nr. 3/Juni 2008: 28-30 (ISSN: 1996-5249).
- Heartbeat der Kalahari. Our Culture! Our Pride! Our Dignity! In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 4 Juli/August 2008: 56-61 (ISSN 1861-146X).
- Nyahbinghi. Eine elementare Erfahrung von Rastafari. In: Die Maske. Zeitschrift für Kultur- und Sozialanthropologie, Nr. 2, Jänner 2008: 75-78 (ISSN 1996-5249).
- 2006 Pinot Noir – Aufbruch im Südafrikanischen Weinbau. In: Die Presse, Ferien, Nr. 1, 13.1.2006: 32-35.
- Nyahbinghi. Death to all Black and White Downpressors. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 04/2006: 56-61 (ISSN 1861-146X).
- Maroons in Jamaica. Freedom – By any means necessary. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No. 06, September/Oktober 2006: 44-55 (ISSN 16149068).
- Thailands Songkran Neujahrsfeiern: Die heilige Wasserschlacht. In: Die Presse. Schaufenster Nr. 50/ 22.12.2006: 32-37.

- 2005 Bobo Shanti – Divine Salvation. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Issue 02/2005: 56-61.
- 2004 Maroons: Nanny, Kojo und ihre Kinder, In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Bildkalender 2004 der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.
- Nyahbinghi. Death to all Black and White Downpressors. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Nr. 03/04, Juli/August 2004: 50-55 (ISSN 16149068).
- 2003 Dancehall Don Dadas. Ein Portfolio. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture. Nr. 01/03, März/April 2003: 44-49.
- Exiled in Babylon. Bobo Ashanti Rastafari. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, No 04, September/Okttober 2003: 44-55.
- Moving Culture: In: The Daily Gleaner (Kingston/Jamaica), 22. August 2003.
- Nur Verlierer. Die Umsiedlung der letzten San aus der Kalahari in Botswana. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003: 22-23.
- Nyahbinghi Music: Da Real Thing. Bobo Shanty Chants auf CD. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Nr. 05/03, November/Dezember 2003: 10.
- Believe the Hype? Reggae Sumfest 2003 in Montego Bay. In: Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, Nr. 05/03, November/Dezember 2003: 52-57.
- 2002 Die Sklaverei als Welterbe der Menschheit. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 5, Mai 2002: 20-21.
- Der vergessene Krieg. Zum Genozid an den Shan in Burma. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 9, September 2002: 14-15.
- Die Shan und ihr Staat. In: Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 9, September 2002: 15.
- 2001 Willis New York. Ein Stück Jamaica in den USA. In: Die Presse Schaufenster Nr. 7, 9. Februar 2001: 16-21.
- Schuldet Afrika dem Westen oder schuldet der Westen Afrika?. In: Wiener Zeitung, Mittwoch, 4. Juli 2001: 3.

- Karibik als Spiegelbild der ungleichen Welt. In: Südwind Nr. 6, Juni 2001: 18.
- Bobo Shanti: Die biblischen Rastas. In: Die Presse Schaufenster Nr. 27, Juni 2001: 12-13.
- Ausländer-Raus-Integration: Ethische Diarrhoe. Zum Krieg der Worte gegen das „Fremde“ aus ethnologischer Sicht. In: Unique. Zeitung der ÖH Uni Wien Nr. 02, 18. Oktober 2001: 3.
- „Mohammedaner“ mit Gamsbart? In: Südwind 22. Jg., Nr. 12, Dezember 2001: 30.
- Roots im Spiegel von Babylon. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 5. Jg. Nr. 24/Sommer 2001: 10-12.
- Schwarzer Nationalismus, Black Exodus. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 5. Jg. Nr. 24/Sommer 2001: 18.
- 2000 mit / with Astrid Müllner: Roots, Rhymes & Rage. Jugendkultur wird museumsreif. In: Die Presse, Schaufenster Nr. 38, 15. Sept. 2000, Kulturjournal: 3-5.
- Chillin‘ with Willi One Blood in the City. Unterwegs in New York mit dem berühmtesten weißen Reggae-Rapper. In: Die Wochenzeitung Nr. 45, 9. Nov. 2000: 23.
- Die Stadt auf dem Hügel. Der radikale Rasta-Orden Bobo Shanti öffnet sich dem Showgeschäft. In: Die Wochenzeitung Nr. 47, 23. Nov. 2000, WoZ music: 4-5.
- Kein (Rasta-) Kult. In: Die Wochenzeitung Nr. 50, 16. Dez. 2000: 16.
- Das Schenken – ein Verfahren der sozialen Alchimie. Die etwas andere Weihnachtsgeschichte. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 4. Jg. Nr. 22/Dezember 2000: 5-8.
- 1999 VooDu, VooIch, VooWir. Exotisierte Religionen im Zeitalter globaler Aneignung. In: Der Konak. Unabhängiges Organ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik. 3. Jg. Nr.16/Mai 1999: 11-12.

Initiation: Sinn und Unsinn. In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Bildkalender 2000 der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.

- 1998 Babylon Must Fall - Rastafari im Widerstand gegen Unterdrückung. In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Bildkalender 1998 der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.

Starke Frauen an der Macht. Die Queenmothers in Ghana. In: Wellness Magazin Nr. 2/98 (Februar/März), S. 18-21, Wien.

Oran - Die Stadt der Liebe. Kulturelles Phänomen Rai. In: Wellness Magazin Nr. 6/98 (Juni), S. 10-13, Wien.

Sun, gun, and fun. Reggae: Mega-Gig in Montego Bay. In: Wellness-Magazin Nr. 7/8 (Sommer 1998), S. 10-15, Wien.

Superjam Montego Bay. In: Wellness Magazin Nr. 10/98 (Oktober), S. 8, Wien.

Duell im Morgengrauen. Die Dancehall als Raum der ästhetischen, politischen und sozialen Ausrichtung einer Kunstform. In: Loop Musikzeitung Nr. 4, 1.Jg. Mai 1998, S. 1-3, Zürich.

Dancehall goes Rasta. Ein Bericht über die jüngsten Entwicklungen in der Ragga-Szene auf Jamaica. In: Loop Musikzeitung Nr. 7, 1. Jg. (September 1998), S. 8-9, Zürich.

- 1997 Injustice done to the Maroons. A Comment. In: The Gleaner, vol. 163 No. 53, Wednesday, March 5, 1997, p. 8A, Kingston, Jamaica.

Unity is Strength - Traditionelle Herrschaft und Staatliche Demokratie in Ghana. In: Gesellschaft für bedrohte Völker Österreich (Hg.): Lebenszeichen 1997 - Bildkalender der Gesellschaft für bedrohte Völker, Salzburg.

Mit Voodoo gegen den Zivilisationsfrust? Zum Mißbrauch exotischer Religionen. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 7/8 1997, S. 26, Wien.

Wer bricht hier mit der Verfassung? Eine Nachbetrachtung zum Aufstand der parlamentarischen Opposition. In: HTU-info. Die Zeitschrift der Hochschülerschaft an der TU Wien Nr. 06/97, S. 12-13, Wien.



- African-Americans: Heimkehr nach 400 Jahren In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 12 (Dez. 1997), S. 14-18, Wien.
- 1996 Die Marionettokratie - Zur gegenwärtigen Irrationalität der Gesetzgebung. In: HTU-info (der HochschülerInnenschaft an der TU-Wien) 06/96, S. 18-20, Wien.
- 29 Gesetze in 1 1/2 Stunden. Verkommt unsere Demokratie zur Marionettokratie? Ein Plädoyer für ein Mindestmaß an Vernunft in parlamentarischer Gesetzgebung. In: Falter Zeitschrift für Kultur und Politik Nr. 29/96, S. 12-13, Wien.
- Höllenfahrt in die Zukunft. Eine Reportage von der gefährlichsten Auto-Strecke der Welt zwischen Bombay und Delhi. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 9 September 1996, S. 16-18, Wien.
- Mehr Flops als Tops. Jamaican Dance Hall Culture beim steirischen Herbst 96. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 11, November 1996, S. 37-38, Wien.
- Cadeau! Cadeau! Geschenke - Einzahlungen auf der Bank der Beziehungen. Ein Feature über die Mechanismen des Schenkens. In: Südwind. Das Magazin für Entwicklungspolitik (des ÖIE) Nr. 12, Dezember 1996, S. 28-30, Wien.
- No Mercy! Raggamuffin Kultur beim steirischen Herbst. In: Falter Zeitschrift für Kultur und Politik nr. 39/96, S. 18-19, Wien.
- 1992 Positive Vibrations. Reggae Sunsplash in Jamaica. In: Salto, Jg. 2, Nr. 31-Freitag der 31. Juli 1992, S. 38-40, Wien.
- Ethnologischer Nachhilfeunterricht für Partei-Ideologen. In: Der Standard, 13. April 1992: S. 23.
- 500 Jahre Afrika in Amerika: "...und immer noch dieselbe Geschichte". In: Südwind, Entwicklungspolitisches Magazin, Nr. 7- 8/ Juli 1992, S. 24-26, Wien.
- Oran - Stadt der Liebe. Skizzen eines Egotrips. In: Obrecht, Andreas; Prinz, Mario; Svoboda, Angelika (Hg.): Kultur des Reisens. Notizen, Berichte, Reflexionen. Wien: Verlag für Gesellschaftskritik, S.117-132.
- 1989 Cool and Deadly. Reggae Sunsplash auf Jamaica. In: Visa Magazin, Ausgabe 5/September/Okttober 1989, S. 18-28, Wien.

U Know What Time It Is? It's Raggamuffin Time! Jamaica globalisiert seine jüngste kulturelle Identität. In: Der Neue ÖH Express, Nr. 27/89, S. 40-41, Wien.

Rai in Oran, Algerien: Wo die Sirenen erklingen. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN), Nr. 12/Dezember 1989, S.7-8; Wien.

1987 10 Jahre Reggae Sunsplash. Ghetto Riddims, Roots und Rasta. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN), Heft Nr. 7-8/Juli 1987, S.7-10, Wien.

"Menschen der Welt, wir sind eins". Interview mit Burning Spear. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN), Heft Nr. 7-8/Juli 1987, S. 9, Wien.

Das tanzende Rasiermesser ist tot. Zum Mord an Peter Tosh. In: Entwicklungspolitische Nachrichten, Heft Nr. 10/Okttober 1987, S. 36, Wien.

"Sie hören die Gewehre des Krieges". Schwarzer Widerstand in Surinam. In: Entwicklungspolitische Nachrichten (EPN) Nr. 4/April 1987, S.7-9; Wien.

## 4 ETHNOGRAPHIC FILMS / ETHNOGRAPHISCHE FILMEINHEITEN

2015 A Living Museum - Ethnotainment in Namibia (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 52 Min.

Free Monks – Exceptional Greek Idols (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 45 Min.

2014 Back to the Wild. A South African Cattle Farm becomes and Animal Paradise (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 45 Min.

Sufism in Senegal. Yaye Fall – the Women’s Voices (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2015, 45 Min.

2013 Sufi – Soldiers of Love (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2013, 52 Min.

Isibindi. Welcome to the Heart of the Zululand (with / mit Manuela Zips-Mairitsch and Nicole Twardowsky), on DVD, Vienna 2013, 7 Min.

Isimangaliso Wetland Park. A new model for natural resource governance in Southern Africa (with / mit Manuela Zips-Mairitsch and Nicole Twardowsky), on DVD, Vienna 2013, 15 Min.

Benguerra Island in Mozambique: A Spiritual Paradise? (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2013, 8 Min.

2012 South Africa’s Winelands: Ripe for Ubuntu (with / mit Manuela Zips-Mairitsch and Anja Natmessnig), on DVD, Vienna 2012, 45 Min.

2011 Like Fire and Water. Unity and Diversity in Indonesia (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2011, 45 Min.

Cameroon: The Golden Days of the Kingdom (7 Min). Video installation in the Exhibition „Heroic African: Legendary leaders, Iconic Sculptures“. Metropolitan Museum of Modern Art, New York.

Rastafari – Tod den Schwarzen und Weißen Unterdrückern / Rastafari – Death to all Black and White Downpressors (original version and German edition). (45 Min.). Riddim DVD Vol. 8.

- 2010 Cameroon: The Golden Days of the Kingdom (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 52. Min.

Kalahari Struggle. South Africa's San under Pressure (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 52 Min.

Shamans of Survival. The Spiritual Heritage of Southern Africa's San (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 45 Min.

African Terroir. Weinbau im Land des Löwen (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 28 Min.

- 2009 Monemvasia: Greek Easter in a Medieval Town on the Peloponnes with / mit Anja Natmessnig (8 Min.) on DVD. Wien 2009.

The Imperial City of Kyoto. The Gion Matsuri Festival (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 45 Min.

Mountains of Freedom. Jamaica's Struggle against Slavery (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2010, 52 Min.

- 2008 Kalahari San Tunes: The Kuru Dance Festival in Botswana. DVD (Hoanzl), 96 Min.

San(d) Tunes. The Dance Festival in the Kalahari (with / mit Manuela Zips-Mairitsch) on DVD. Vienna 2008, 45 Min.

African Terroir. Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2008, 52 Min.

- 2007 Kolkata (Calcutta): A Rikshaw Named Desire (with / mit Manuela Zips-Mairitsch) on DVD. Vienna 2007, 55 Min.

The Rainmakers. Botswana – an African Success Story (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2007, 52 Min.

From Accompong/Jamaica to Cape Coast. Maroon Representatives in Ghana: Regional House of Chiefs (15 Min.) on DVD. Wien 2007.

Rastafarai - Peace, Love and Justice (with / mit Manuela Zips-Mairitsch), on DVD, Vienna 2007, 52 Min.

2006 Kalahari San Tunes. The Kuru Dance Festival in Botswana 65 Min. on DVD. Wien 2006.

2005 Samurai Traces. 17 Min. on DVD: Sensei Nii Rei (157 Min.). Wien 2005.

Rastafari – Death to all Black and White Downpressors. (45 Min.). Wien 2005.

2004 Habana Puro. Vom Tabak zur Zigarre. Del Tabacco al Cigarro (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2004.

2003 gemeinsam mit Anja Natmessnig: Der Tod im Weißen Mercedes. Wien 2003.

Cabildo de Arará. Straßentänze eines Tempelhauses in Perico/Kuba. Bailes Religiosos de Una Casa de Templo en Perico/Cuba. Religious Street Performances in Perico/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Herstellung einer Shango-Doppelaxt. La Producción de una Hacha Shango. The Production of a Shango-Axe, Casa de San Lazaro, Guanabacoa/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Herstellung einer Eleggua-Figur. La Producción de una Figura Eleggua. The Production of an Eleggua-Figure, Casa de San Lazaro, Guanabacoa/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Casa de Freddy. Im Afrikanisch-kubanischen Tempelhaus von Madruga. En la Casa de Templo de Madruga/Cuba. In the African-cuban Temple House of Madruga (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Mit Gottheiten arbeiten. Babalawo Manuel „Manolo“ Manchito in seinem Tempelhaus in Havanna/Kuba. Trabajar con Orishas. Babalawo

Manuel „Manolo“ Manchito en su Casa de Templo en La Habana/Cuba. Working with the Deities. Babalawo Manuel „Manolo“ Manchito in his temple house in Havana/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Geburtstagsfest für Shango. Tänze im Tempelhaus des Babalawo Santiago in Agromonte/Kuba. Fiesta de Cumpleaños para Shango. Bailes en la Casa de Templo de Babalawo Santiago en Agromonte/Cuba. Birthday Party for Shango. Religious Dances in the Temple House of Babalawo Santiago in Agromonte/Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Me Gustan los Muertos. Spiritismus in Kuba. Espiritismo en Cuba Spiritism in Cuba (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Loma de Palenque. Geschichtszeichen der Sklaverei. Vestigio de Esclavitud. Historical Traces of Slavery (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Hiyos de San Lazaro. Eine Afrikanisch-kubanische Religionsgemeinschaft. Una Asociación Religiosa Afrocubana. An African-cuban Religious Association (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Noche Afro-Cubana. Orisha Tänze als Touristische Attraktion. Bailes Orishas para Touristas. The Orisha Dance as a Tourist Attraction (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

Arnaldo Rodriguez Larrinaga. Ein kubanischer Maler. Un Pintor Cubano. A Cuban Painter (Projektleiter: Karl R. Wernhart), Wien 2003.

2002 Mutabaruka: The Return to the Motherland, (45 Min.) on DVD. Wien 2002.

gemeinsam mit Andreas Stasta: In der Höhle des Löwen. Die ethnologische Auslandsexkursion nach Botswana 2002 (52 Min.). Wien: 2002.

gemeinsam mit Andreas Stasta: 21 in the Lion's Den. The Botswana-Excursion 2002 (52 Min.). Wien. 2002.

- 1999 gemeinsam mit Anja Natmessnig *Der letzte König auf dem Land der Ahnen*. Nana Numapau II. (42 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Chieftaincy in Ghana*. An Introduction by Akuoko Sarpong (13 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Consensual Judgements*. Am Gerichtshof des Asantehene/Kumasi (9 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Traditionelle Moderne – Moderne Tradition*. Parlamentseröffnung in Ghana (23 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Unter den Schwingen des Königs*. Adlerbegräbnis in Achimota/Ghana (23 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *The woman as a focal point of authority*. Interview mit Nana Konadu Agyeman-Rawlings (19 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Oguaa Traditional Council Cape Coast, Ghana*. The Political Organization in the Central Region of Ghana (23 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Chiefs are like vitamin tablets*. Interview mit Nana Obiri Egyir II. – Sanaahene von Cape Coast (16 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Oman Purification*. The State sacrifices at the Papratam-Shrine of Cape Coast, Ghana (9 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Kommunikative Gerechtigkeit*. Ein Rechtsfall am Gericht des weiblichen Chief von Daboase, Ghana (11 Min.). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.

- gemeinsam mit Anja Natmessnig *Welcome Home. African Kingship meets the Diaspora in the Central Region/Ghana* (in Arbeit). Wien: Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien 1999.
- 1998 gemeinsam mit Barbara Puskas: *Im Mercedes ins Grab. Sargschnitzer in Ghana*, Lotus-Film, 20 Min. Wien.
- 1997 gemeinsam mit Barbara Puskas: *Revival in Jamaica*. (unveröffentlichte Langversion des ORF-Berichtes: *Revival - Mit Geistern leben*), 25 Min.
- 1996 *Sarabanda - Afrikanische Götter in Cuba*. Film C 2568 Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 58 Min., Wien.
- 1992 *Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica*. Film C 2281 Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 53 Min., Wien.
- Accompong - Black Freedom Fighters of Jamaica*. Film C 2281 (engl. Version) Österreichisches Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film ÖWF, 53 Min., Wien.
- 1990 *Kindah - We all are family*. Film C 2281/1 ÖWF, 88 Min., Wien.
- Revival Zion - Zeremonien einer afrikanisch-jamaikanischen Religion*. Film C 2281/2 ÖWF, 8 Min., Wien.
- Rasta Bushdoctor*. Film C 2281/3 ÖWF, 5 Min., Wien.
- Obeah und Myal - Ahnenkommunikation in der Religion der Maroons*. Film C2281/4 ÖWF, 14 Min., Wien.
- Funeral - Totenfeiern der Maroons von Jamaica*. Film C2281/5 ÖWF, 23 Min., Wien.
- Staatsoberhäupter - Statement von Colonels und des Staatssekretärs*. Film C 2281/6 ÖWF, 22 Min., Wien.



Old School - New School / Afrikanische Oralliteratur - Staatlicher Unterricht. Film C 2281/7 ÖWF, 12 Min., Wien.

Rastafari - Lieder des Widerstandes. Film C 2281/8 ÖWF, 10 Min. Wien.

Mars - Rastafari Livity - Lebenswelt eines Rastafari im Cockpit Country. Film C 2281/9 ÖWF, 6 Min., Wien.

Oral Tradition von der Zeit des Krieges - Statements über Methoden des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica. Film C2281/10, 10 Min., Wien.

Camouflage - Methode des Guerillakampfes der Maroons von Jamaica, Film C 2281/11 ÖWF, 16 Min., Wien.

## **5 TV-DOCUMENTARIES AND REPORTS / FERNSEH- DOKUMENTATIONEN UND BERICHTE**

2017 Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:  
 - 3Sat: 01. Juni 2017, 04h20.  
 - Dunyo Bo Ylab (Tashkent, Uzbekistan TV) Lizenz: 01.01.2017 - 31.12.2018.  
 - Super Movie Entertainment (Hongkong). Lizenz: 01.08.2016 - 30.07.2019.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 01. Juni 2017, 5h15, 52 Min.

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 Min, In:  
 - MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz: 01.01.2017 - 31.12.2019.

Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:  
 - MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz: 01.01.2017 - 31.12.2019.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 11. April 2017, 13h40, 45 Min.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:  
 - 3Sat, 04. April 2017, 15h20.  
 - MTVA Broadcast (Hungarian Public Service Media) Lizenz: 01.01.2017 - 31.12.2019.

Hymnen an den Islam: Der Musiker Youssou N'Dour als Stimme der Toleranz. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 02. April 2017, 12h30; sowie ORF III, 04. April 2017, 10h35, 7 Min.

Youssou N'Dour: Umjubeltes Gastspiel in Wien. (mit / with Dietmar Petschl) In: ORF 2, Zeit im Bild, 13h, 1 Min.

Kataragama - Tempel des Friedens. Sri Lankas multi-religiöses Pilgerzentrum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 18. Februar 2017, 16h55, 5 Min.

2016 Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 17. Oktober 2016, 20h15; sowie 18. Oktober, 14h20 52 Min.

Im Reich der Königselefanten. Das Tembe Wildreservat in Südafrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 07. November 2016, 21h; sowie 08. November 2016, 13h50, 52 Min.

"Religion Inc." - Geistheilungen für Touristen in Südafrika. In: ORF 2, Orientierung, 25. September 2016, 12h30; sowie ORF III, 27. September 2016, 10h30, 7 Min.

A Living Museum - Ethnotainment in Namibia (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Krungthep Turakij TV (Thailand: Bangkok Business Broadcasting), Lizenz: 1.04.2016 - 31.03.2019.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:  
 - Planet: 12. September 2016, 21h05; 15. September 2016 01h50; 16. September 2016, 05h05; 19. September 11h55; 22. September, 18h30.  
 - Planet HD: 12. September 2016, 21h05, 13. September 2016, 23h10; 15. September 2016 01h50; 16. September 2016, 05h05; 17. September 2016, 18h30.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 45 Min. In:  
 - 3Sat: 06. September 2016, 13h40.  
 - Planet: 31. Mai 2016; 03. Juni 2016; 05. Juni 2016, 11h45; 10. Dezember 2016, 20h15; 11. Dezember 2016, 22h24; 14. Dezember, 4h00; 16. Dezember, 8h55.  
 - Planet HD: 18. Dezember, 2h45.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 23. Februar 2016, 13h15, sowie 4. Juli 2016, 2h40, 45 Min.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 4. Juli 2016, 01h05; sowie 18.10. 2016, 13h30, 52 Min.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 4. Juli 2016, 01h55, 45 Min.

Soldaten der Liebe. Senegals mystischer Islam (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 4. Juli 2016, 03h25, 52 Min.

Paparokades – Griechenlands rebellische Mönche. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 45 Min. In:

- SRF 1, 19. Juni 2016, 10h30.

- SRF info, 21. Juni 2016, 11h30; sowie 25. Juni 2016, 8h15.

- Bibel TV, 20. Dezember 2016, 11h.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (Coproduction with 3Sat / ORF, 2012, 52 min.). In:

- Radio Television Brunei, Lizenz: 01.07.2015 - 30. 06. 2017.

- Krungthep Turakij TV (Thailand: Bangkok Business Broadcasting), Lizenz: 1.04.2016 - 31.03.2019.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Planet TV, 02. April 2016; 04. April 2016, 45 min.

2015 Senegals Gamou-Fest. Der Geburtstag des Propheten (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 12. Dezember 2015, 16h55, 5 Min.

Im Geist des Schwertes. Spirituelle Elemente der japanischen Kampfkünste (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 21. November 2015, 16h55, 5 Min.

Der Große Schamane - Heilkunst in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 01. September 2015, 23h15; sowie 20. November 2015, 14h25, 45 Min.

Himba, Buschmänner und Löwen – Wildnis- und Kultur-Marketing in Namibia. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 22. September 2015, 23h45; sowie 20. November 2015, 15h10, 52 Min.

Paparokades – Griechenlands rebellische Mönche. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF III, 16. März 2015, 23h30, sowie 17. März

2015, 4h30; sowie ARD alpha, 02. April 2015, 22h, sowie 03. April, 10h15, 45 Min.

Kamerun: Die Goldenen Tage des Königtums. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARD alpha, 09. März 2015, 22h, sowie 10. März, 10h15, 45 Min.

Wildreservate in Südafrika – Die Natur ist unser Leben. Teil 1 (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARD alpha, 02. Februar 2015, 22h, sowie 3. Februar 2015, 10h15, 45 Min.

Wildreservate in Südafrika – Die Natur ist unser Leben. Teil 2 (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARD alpha, 03. Februar 2015, 22h, sowie 4. Februar 2015, 10h15, 45 Min.

Die starken Frauen von Touba. Emanzipation und Islam im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARD alpha, 20. Jänner 2015, 22h, sowie 21. Jänner 2015, 10h15; sowie 24. Februar, 22h, sowie 25. Februar, 10h15; sowie in: ORF III, 26. Jänner, 2015, 23h05 sowie 27. Jänner 2015, 3h25, sowie 27. Jänner 2015, 14h20; sowie in: ARD alpha. 24. Februar 2015, 22h, sowie 25. Februar 2015, 22h15, 45. Min.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 20. Januar 2015, 13h15, sowie 21. Januar 5h25, 45 Min.

Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 20. Januar 2015, 14h, sowie 21. Januar 4h40, 45 Min.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 20. Januar 2015, 14h45, sowie 21. Januar 2015, 3h55, 45 Min.

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In ARD alpha, 7. Januar 2015, 22h; sowie 8. Januar 2015, 10h15, 45 Min.

Mountains of Freedom – Jamaica's Struggle against Slavery. In: Autentic (Pay TV Afrika) Lizenz: 3.4.2013 – 30.6.2016.

San Tunes. The Dance Festival in the Kalahari. In: Autentic (Pay TV Afrika) Lizenz: 3.4.2013 – 30.6.2016.

The Rainmakers from Botswana – An African Success Story. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Autentic (Pay TV Afrika) Lizenz: 3.4.2013 – 30.6.2016.

- 2014 MuZikr. Sufi-Pop aus Dakar, Senegal. Carlou D – Live beim Glatt & Verkehrt Festival, Sandgrube, Krems (Niederösterreich), In Afrika TV – Okto TV, 12. Dezember 2015, 20h; 16. Dezember 2015, 18h; 17. Dezember 2015; 16h; 18. Dezember 2015, 14h. 19. Dezember 2015, 12h; 20. Dezember, 10h sowie 23h50; 21. Dezember, 8h, 30 Min.

Sufi – Soldiers of Love. The Baye Fall of Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 52 Min, In:

- Bugün Televizyon (Turkish TV) Lizenz: 15.6.2014 – 14.6.2015.
- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.3.2014 – 31.12.2015.
- Spiegel TV (Video on Demand), Lizenz 2013-2016.

Wineland South Africa – Ripe for Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.1.2014 – 29.02.2016.

The Imperial City of Kyoto. The Gion Matsuri Festival. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.3.2013 – 28.2.2015.
- MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2012-2013.

Mountains of Freedom – Jamaica's Struggle against Slavery. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2013.

San Tunes. The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2013.

African Terroir. Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: MW Hulu (Video on Demand, USA) Lizenz: 2013.

The Magic of the Leopard. Ecotourism in South Africa's Game Reserves. (Coproduction with 3Sat / ORF, 2012, 52 min.). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In:

- RCS & RDS Televiziune din Romania (Romanian and Hungarian TV), Lizenz: 1.4.2013 – 31.3.2015.

- Deutsche Welle (ARD), Lizenz: 1.10.2014 – 30.9.2019.
- Henry Advertising and Marketing Ltd. (Hongkong) Lizenz: 1.6.2014 – 30.5.2016.
- Library Media Solutions Ltd. Inflight Programme (Great Britain) Lizenz: 15.10.2013 – 14.10.2018.
- Prestij Produsiyon & Film Yapim (Turkish TV).
- IRIB Islamic Republic of Iran Broadcasting (National TV of Iran). Lizenz: 1.5.2013 – 30.4.2016.

Magic Men. Der sakrale Ringkampf im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 29. November 2014, 16h55, 5 Min.

Der alte Großmeister. Eine shintoistische Kampfschule in Tokyo. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 6. September 2014, 16h55, 5 Min.

Die Mütter des Palastes. Frauen in Kameruns Sakralem Königtum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 14. Juni 2014, 16h55, 5 Min.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 22. April 2014, 14h40; sowie am 7. Mai 2014 13h15; 10. Juli 2014, 13h50, 52 Min.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat 22. April 2014, 15h35; sowie am 10. Juli, 14h40; sowie ARD alpha, 26. August 2014, 22h und 27. August 2014, 10h, 45 Min.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 20. April 2014, 9h05, 45 min.

Griechenland: Ostern bei den Rockmönchen (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 13. April 2014, 12h30; sowie ORF III, 13. April 2014, 17h35, 8 Min.

"Star-Schamane" von Namibia: Der große Heiler der San (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 16. März 2014, 12h30; sowie ORF III, 16. März 2014, 17h35, 8 Min.

2013 Jesus von Botswana. Ein Rastafari in der Kalahari (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 21. Dezember 2013, 16h55, 5 Min.

Der sakrale Krieger. Das Thronjubiläum von Fo Angwafo III. in Kamerun (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 30. November 2013, 16h55, 5 Min.

Soldaten der Liebe. Senegals mystischer Islam (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat, 11. November 2013, 22h25, 52 Min.

Magal die große Pilgerreise im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 7. April 2013, 12h30 und am 8. April 12h25 ; sowie ORF III, 9. April 2013, 18h30, 8 Min.

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF III, 31. März 2013, 14h50, 45 Min.

Die Mütter des Palastes. Frauen in Kameruns Sakralem Königtum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 31. Mai 2013, 16h55, 5 Min.

Der Sakrale Tanz des Apollo. Griechische Mythologie zum Osterfest. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 13. April 2013, 16h55, 5 Min.

Kamerun: Die Goldenen Tage des Königtums. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat, 06. Februar 2013, 20h15, 45 Min.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 29. Jänner 2012, 16h; sowie am 30. Jänner 4h05, 52 Min.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 29. Jänner 2012, 16h55; sowie am 30. Jänner 4h10, 45 Min.

2012 Götter der Mangrovensümpfe. Der Tiger-Kult in den Sunderbans. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, März 2012, 16h55, 5 Min.

Kaiserstadt Kyoto: Das Gion Matsuri Fest. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 1. April 2012, 16h, 45. Min.



Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 8. April 2012, 19h45, 45 min.

Mocambik: Religiöser Wettstreit auf der „Paradies-Insel“. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 22. Juli 2012, 12h30 und am 24. Juli 12h25 ; sowie ORF III, 22. Juli 2012, 18h30; sowie BR alpha Orientierung am 24.10.2012, 19h30 und am 25.10. 2012, 9h30, 7 Min.

Senegals Baay Fall. Ein afrikanischer Islam. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 18. August 2013, 16h55, 5 Min.

Tanz der Kankurang. Ein Initiationsfest im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 25. August 2012, 16h55, 5 Min.

Weinland Südafrika: Reif für Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 24. September 2012, 16h, 45 Min.

Wie Feuer und Wasser – Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 7. Oktober 2012, 21h und 8. Oktober 5h20, 45 Min.

Die Magie des Leoparden. Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 11. November 2012, 20h15, 52 Min.

KwaZulu-Natal. Der Mythos vom wilden Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3sat 11. November 2012, 21h, 45 Min.

Im Land des Wassers. Sakrales Königtum in Kamerun. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, am 1. Dezember 2012, 16h55, 5 Min.

Islam in Kamerun. Im Sultanat von Bamum. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, am 29. Dezember 2012, 16h55, 5 Min.

2011 Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 16. Jänner 2011, 21h; sowie am 26.1.2011, 14h30.

Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 28. März 2011, 21h und 29. März 2011, 1h00, 45 Min.

Schamanen des Überlebens. Das spirituelle Erbe der San im Südlichen Afrika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 29. März 2011, 21h und 30. März 2011, 1h00, 45 Min.

Weinland Südafrika: Reif für Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha. 30. März 2011, 21h sowie 31. März, 1h00; sowie in 3Sat, 1. April 2011, 13h15 und 20. Juni, 13h45; 45 Min.

San Tunes – The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Hrvatska Radiotelevizija (HRT) Kroatien, 1.9.2010-31.8.2012; 45 Min.

The Imperial City of Kyoto: The Gion Matsuri Festival. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: RAI Uno, Lizenz 2011, 45 Min.

The Imperial City of Kyoto: The Gion Matsuri Festival. In: Hrvatska Radiotelevizija (HRT) Kroatien, 1.9.2010 – 31.8. 2012. 45 Min.

Sawatdii Pii Mai! New Year in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Latvijas Televizija (LTV) Lettland, Lizenz 15.11.2010 – 14.5.2012. 45 Min.

Rastafari: Peace. Love and Justice. In: Latvijas Televizija (LTV) Lettland, Lizenz 15.11.2010 – 14.5.2012; 45 Min.

San Tunes. The Dance Festival in the Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: TopTV South Africa (Autentic distribution), Lizenzzeitraum 1.05.2010 – 31.04.2013.

Mountains of Freedom. Jamaica's Struggle Against Slavery. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: TopTV South Africa (Autentic distribution), Lizenzzeitraum 1.05.2010 – 31.04.2013.

The Rainmakers from Botswana – An African Success Story. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: TopTV South Africa (Autentic distribution), Lizenzzeitraum 1.05.2010 – 31.04.2013.

Wie Feuer und Wasser. Einheit und Vielfalt in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 6. September 2011, 21h; sowie 7. September 2011, 1h00, 45 Min.

2010 Calcutta – Kolkata – A Risha named Desire. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Al Jazeera, Lizenzzeitraum 1.4.2010 – 31.3.2013; 45 Min.

The Rainmakers from Botswana – An African Success Story. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Al Jazeera, Lizenzzeitraum 1.4.2010 – 31.3.2013; 45 Min.

Kamerun – der König feiert. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Weltjournal am 3. Februar 2010 um 22h30 und am 5. Februar 2010 um 12h, 10 Min.

Griechenland: Orthodoxe Ostern. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 4. April 2010, 12h30 und 6. April 2010, 12h25; sowie in 3Sat am 8. Februar 2010, 13h45 und am 9. April 2010, 4h10, 8 Min.

Kolkata (Calcutta): A Rikshaw Named Desire. In: Television Voyages (Hongkong), 55 Min.

African Terroir I: Weinbau im Land des Löwen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Focus TV, 30. Mai 2010, 15h, 45 Min.

African Terroir II: Black Power in Südafrikas Weinwirtschaft. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Focus TV, 30. Mai 2010, 15h45, 45 Min.

Ein König in Kamerun: Religiöse Vielfalt und die Macht der Ahnen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 6. Juni 2010, 12h30 und 8. Juni 2010, 12h25; sowie in 3Sat am 10. Juni 2010, 11h45 und am 11. Juni 2010, 2h20, 8 Min. Wiederholung auf ORF 2, Orientierung, am 29. August 2010 12h30 und 31. August 2010 12h25; sowie in 3Sat am 2. September 2010, 11h45 und am 3. September 2010, 2h20.

Kamerun: Die Goldenen Tage des Königtums. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 10. Juni 2010, 21h und 11. Juni 2010, 1h00, 45 Min.

Kalkutta – Kolkata: Eine Rikscha namens Sehnsucht. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: TW 1/ORF, 26. August 18h45 und 23h15; sowie am 27. August 2010, 45 Min.

Weinland Südafrika: Reif für Ubuntu. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 20. Oktober 2010, 20h15; sowie am 10.11.2010, 14h15, 45 Min.

- 2009 Kojos Geburtstag. Das Maroon-Fest in Jamaika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 10. Jänner 2009, 16h55, 5 Min.
- Rastafari und Maroons. Afrikanische Spiritualität auf Jamaika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 17. Jänner 2009, 16h55, 5 Min.
- Marcus Mosiah Garvey. Prophet der Freiheit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 24. Jänner 2009, 16h55, 5 Min.
- Berge der Freiheit – Jamaikas Kampf gegen Sklaverei. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 16. Februar 2009, 21h und 19. Juni 2008, 1h00h, 45 Min.
- Kalkuta – Kolkata: Riksa zvana ceznja (Kolkata: A Rikshaw Named Desire). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Hrvatska Radiotelevizija (HRT) Kroatien, 24.02.2009, 10h15, 55 Min.
- Sawatdii Pii Mai! Buddhist New Year in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: TV Polonia Religia (Polen), 46 Min.
- Kaiserstadt Kyoto: Das Gion Matsuri Fest. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 29. April 2009, 21h und 30. April 2000, 1h00h, 45 Min.
- San Tunes – Das Tanzfest in der Wüste. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, 30. März 2009, 2h20, 45 Min.
- Tanz der Kankurang. Ein Initiationsfest im Senegal. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 13. Juni 2009, 16h55, 5 Min.
- Senegals Baay Fall. Ein afrikanischer Islam. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 20. Juni 2009, 16h55, 5 Min.
- Italiens Rasta Wallfahrtsort. Das Rototom Sunsplash in Osoppo. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 27. Juni 2009, 16h55, 5 Min.
- Kali – Die Unbarmherzige. Indiens Göttin der Zeit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 11. Juli 2009, 16h55, 5 Min.

Götter der Mangrovensümpfe. Der Tiger-Kult in den Sunderbans. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 18. Juli 2009, 16h55, 5 Min.

Die Regenmacher. Eine afrikanische Erfolgsgeschichte in Botswana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARD Eins Plus, Land und Leute, 1. April 2009, 9h15, 45 Min.

Kalkuta – Kolkata – Riksa zvana ceznja. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Hrvatska Radiotelevizija (Kroatischer Rundfunk), HRT1, 24.2.2009, 10h15 sowie in HTV2, 27.7.2009, 15h25 und HTV2, 17.9.2009, 15h05, 53 Min.

African Terroir I: Weinbau im Land des Löwen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Canal+ Polen; 45 Min.

African Terroir II: Black Power in Südafrikas Weinwirtschaft. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Canal+ Polen; 45 Min.

2008 Die Regenmacher. Eine afrikanische Erfolgsgeschichte aus Botswana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 15. Jänner 2008, 21h und 16. Jänner 2008, 1:00 h; 45 Min.

Wie Spuren im Sand. Trance- und Heilungstänze der San. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 18.1.2008, 16h55, 5 Min.

Der Heilige Wald. Ein Schöpfungsmythos in Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 25.1.2008, 16h55; sowie in 3Sat am 3.4.2008, 12h10, 5 Min.

Fetu Afahye. Ein Erntedankfest in Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 2.2.2008, 16h55, 5 Min.

Für die Freiheit geboren: Maroons in Jamaika. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 24. Februar 2008, 12h30 und 26. Februar 2008, 12h25; sowie in 3Sat am 28. Februar 2008, 13h45 und am 29. Februar 2008, 4h10, 8 Min.

Ryokan. Tempel der Gastlichkeit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 29. März 2008, 16h55, 5 Min.

Sakura. Kult der Kirschblüte. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 5. April 2008, 16h55, 5 Min.

African Terroir I: Weinbau im Land des Löwen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 16. April 2008, 21h und 17. April 2008, 1h00, 45 Min.

African Terroir II: Black Power in Südafrikas Weinwirtschaft. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 17. 1.2008, 21h und 18.1.2008, 1h, 45 Min.

San Tunes – Das Tanzfest in der Kalahari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 18. Juni 2008, 21h und 19. Juni 2008, 1h, 45 Min.

Kolkata (Calcutta): A Rikshaw Named Desire. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: PTS (Public Television Service Foundation) Taiwan and DMC Korea, 55 Min.

Rastafarianie. Rastafari – Death to all black and white oppressors. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: TV Polonia Religia (Polen), 45 Min.

Sawatdii Pii Mai! Thailand (franz. Fassung). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Télé-Francaise d'Ontario (Canada) 47 Min.

Megalithen und Madonnen. Ahnenverehrung und Christentum auf Flores. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 16. August 2008, 16h55, 5 Min.

Als Moslem in Bali. Religiöse Identität in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 23. August 2008, 16h55, 5 Min.

Hindu Dharma. Tempelfeste auf Bali. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 30. August 2008, 16h55, 5 Min.

gemeinsam mit Dietmar Petschl: Reggae – eine Tanzmusik zum Nachdenken. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, 22. September 2008, 22h30, 7 Min.

Im Stier ins Nirwana. Eine Feuerbestattung in Bali. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 11. November 2008, 16h55, 5 Min.

Pluralismus und Islam. Religionsfreiheit in Indonesien. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 18. November 2008, 16h55, 5 Min.

2007 Kalkutta – Kolkata: Eine Rikscha namens Sehnsucht. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In Bayern Alpha am 2.1.2007, 21h und am 3.1.2007, 1h, 45 Min.

Mutabaruka: The Return to the Motherland, On: CVM Television-Jamaica, February 2007, 45 Min.

Blut für Penkye Otu. Das Aboakyer Festival in Winneba/Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARTE, Wunderwelten, 21.3.2007, 13h05, 55 Min. sowie 29. 3. 2007, 52. Min. Wiederholung 9. 8. 2007, 13h05, sowie 16. 8. 2007, 17h35, 55 Min.

Du sang pour Penkye Otu. L'Aboakyer Festival á Winneba/Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARTE, Terres d'ailleurs, 21.3.2007, 13h05, 55 Min. sowie 29. 3. 2007, 17h 35, 52. Min. Repetition 9. 8. 2007, 13h05, sowie 16. 8. 2007, 17h35, 55 Min.

Sawatdii Pii Mai! Neujahr in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARTE, Wunderwelten, 20.4.2007, 13h05, sowie 27. 4. 2007, 17h 35, 47 Min. Wiederholung: 24. 8. 2007, 13h 05, sowie 31. 8. 2007, 17h 35.

Sawatdii Pii Mai! Thailand (franz. Fassung). (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ARTE, Terres d'ailleurs, 20.4.2007, 13h05, sowie 27. 4. 2007, 17h 35, 47 Min. Wiederholung: 24. 8. 2007, 13h 05, sowie 31. 8. 2007, 17h 35.

Japan: Das Gion Matsuri-Fest von Kyoto. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: 3Sat, Religionen der Welt, 5. Juni 2007, 15h25, 5 Min.

Botswana: Die Insel zwischen Himmel und Erde. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 26. August 2007, 12h30 und 28. August 2007, 12h25; sowie in 3Sat am 30. August 2007, 13h45 und am 31. August 2007, 4h05, 9 Min.

Ein Poet der Gerechtigkeit und seine Spiritualität als Rastafari. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 27. Oktober 2007, 16h55, 5 Min.

2006 Sawatdii Pii Mai! Neujahr in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Phoenix, 12. April 2006, 14h, sowie 13. April 2006, 4h, 45 Min.

Japan: Karate und Zen. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 10. Juni 2006, 16h55, 5 Min.

Japan: Samurai und der Glaube an das Leben. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 17. Juni 2006, 16h55, 5 Min.

Japan: Das Gion Matsuri-Fest von Kyoto. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 24. Juni 2006, 16h55, 5 Min.

Indigene in Kanada. Die ewigen Jagdgründe . (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 9. September 2006, 16h55, 5 Min.

Indigene in Kanada. Heilende Gerechtigkeit. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 16. September 2006, 16h55, 5 Min.

Botswana: Die Insel zwischen Himmel und Erde. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, 1. Oktober 2006, 12h30 und 2. Oktober 2006, 12h; sowie in 3Sat am 5. Oktober 2006, 13h45 und am 6. Oktober 2006, 4h05; und in Bayern Alpha, Orientierung – Das ORF-Religionsmagazin auf BR-alpha am 15. November 2006, 21h und am 16. November 2006, 0h45 , 9 Min.

Kuba: Shango tanzt noch immer. In: Bayern Alpha, 4. Dezember 2006, 21h und 5. Dezember 2006, 0h45, 45 Min.

Eine schöne Bescherung: Weihnachten in der Stadt der Kali. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 23. Dezember 2006, 16h55, 5 Min.

Indigene in Indien: Religions-Shopping zur Armutsbekämpfung. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Religionen der Welt, 30. Dezember 2006, 16h55, 5 Min.

2005 Japan: Die Tradition der Samurai. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Weltjournal, 2.2.2005 um 22h30 sowie am 3.2.2005 um 3h20, 10 Min.

Blut für Penkye Otu. Das Aboakyer Festival in Winneba/Ghana. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha, 3.5.2005 um 21h, 45 Min.



Japan: Zen, Shinto und das Erbe der Samurai. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung, am 21.6.2005, 12h30 und am 22.6.2005, 12h. sowie in 3Sat am 23.6.2005, 14h und am 24.6.2005, 1h25. 9 Min.

2004 Botswana: Der Berg der Götter. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung am 4.1.2004 um 12h30 und 5.1.2004 um 12h, sowie in 3SAT am 5.1.2004 um 13h15 und am 6.1.2004 um 3h05, 10 Min. sowie in Bayern Alpha. Orientierung am 19.1.2004 um 21h15, 10 Min.

Botswana: Die Krönung der Königin. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Weltjournal am 7.1.2004 um 22h30 und am 8.1.2004 um 3h10, 8 Min.

Poy Salong – Buddhistische Novizenweihe in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, 24.1.2004 um 16h55, Religionen der Welt, 5 Min.

Sawatdii Pii Mai! Neujahr in Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: Bayern Alpha am 14.4.2004 um 21h, 45 Min.

Die mit den Geistern tanzen. Schwarze Rebellen in Jamaika. In: Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 26.7.2004 um 21h, 45 Min.

Mutabaruka: Die Rückkehr ins Mutterland. In: Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 27.7.2004 um 21h, 45 Min.

Rastafari: Tod allen Schwarzen und Weißen Unterdrückern. In: Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 28.7.2004 um 21h, 45 Min.

Die Macht ist wie ein Ei. Ghana – Land der Könige. In: Bayern Alpha, Programmschwerpunkt Jamaika/Ghana, 26.7.2004 um 21h, 45 Min.

Jagen für Gott. Das Aboakyer Festival in Winneba. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung am 1.8.2004 um 12h30 und am 2.8.2004 um 12h, sowie in 3SAT am 5.8.2004 um 13h15 und am 6.8.2004 um 3h05, 10 Min.

Südliches Afrika: Jäger ohne Land. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Weltjournal, 22.9.2004 um 22h30 sowie am 23.9.2004 um 3h20, 10 Min.

2003 Thailand: Kristallsöhne der Shan. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung am 22.6.2003, 12h30 und 23.6.2003 12h05; sowie 3SAT, am 23.6.2003, 13h05 sowie am 24.6.2003, 2h05, 10 Min.

Rasendes Neujahr: Das Songkran-Festival in Chiang Mai/Thailand. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In ORF 2, Orientierung am 13.4.2003, 12h30 und 14.4.2003 um 12h05; sowie in 3Sat am 14.4. um 13h15 und am 15.4. um 2h50, 11 Min.

Dancehall Reggae Reportage. (mit / with Oliver Rubenthaler). In: ORF 2, 25 - Das Magazin am 28.5.2003 um 18h30 sowie 2 Wiederholungen, 5 Min.

Bestattungsrituale in Ghana. In: ORF 2, Religionen der Welt, am 8.11.2003 um 16h55, 5 Min.

2002 Das Dorf der Krokodile. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). In: ORF 2, Orientierung am 21.7.2002, 12h30 und 22.7. 2002, 12h05; sowie in 3SAT am 22.7.2002, 13h15 und am 23.7.2002 um 2h50, 11 Min.

Mehr Feuer – Bobo Ashanti Rasta. In: Religionen der Welt am 10.8.2002, 16h55, ORF 2, 5 Min.

2001 Rastafari: Africa – Here I Come. In: ORF 2, Orientierung am 1.7. 2001, 12h30 und 2.7.2001, 12h05; sowie in 3SAT am 5.7.2001, 10h15 und 6.7.2001, 4h, 11 Min.

Die Macht ist wie ein Ei. Ghana – Land der Könige. (mit / with Barbara Puskas). In: 3sat am 17.4.2001, 50 Min.

2000 Mami Wata – Die Weiße Göttin Afrikas. In: ORF 2, Orientierung am 1.10. 2000, 12h30 und 2.10.2000, 12h05; sowie in 3SAT am 5.10.2000, 10h15 und 6.10.2000, 4h, 12 Min.

Der Letzte Flug des Königs. Adlerbegräbnis in Ghana. In: ORF 2, Orientierung am 17.12.2000, 12h30 und 18.12.2000, 12h05; sowie in 3SAT am 21.12.2000, 10h15 und 22.12.2000, 4h, 12 Min.

- 1999 Die Macht ist wie ein Ei. Ghana – Land der Könige. In: ORF 2, Nightwatch am 13.4.1999, 23h05, 50 Min.  
Accompong – Black Freedom Fighters in Jamaica. In: CVM Television (Kingston/Jamaica), am 18.10.1999. 52 Min.
- 1998 Panafrican Festival. Land der Hoffnung. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 2, Treffpunkt Kultur am 9.3.1998, 22h30; sowie 3Sat am 17.2.1999, 12h10 und am 27.3. 1999, 20 min.  
Mercedes im Grab. Begräbnisse in Ghana. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 2, Treffpunkt Kultur am 21.12.1998, 22h, 20 Min.
- 1997 Dancehall Sting Festival - Der Rhythmus von Jamaica. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 2, Treffpunkt Kultur am 13.1.1997, 15 Min.  
Revival - Mit Geistern leben. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 2, Kreuz & Quer am 5.3.1997, 15 Min.  
Rastafari - Bobo Ashanti. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 2, Orientierung am 27.4.1997 und am 28.4.1997, 10 Min.  
Reggae Fest Wiesen - Bunny Wailer. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 1 und 2, Zeit im Bild am 25.5.1997, 2 Min.
- 1996 Religionsstifter: Marcus Garvey. (mit / with Katja Sindemann). In: ORF 2, Religionen der Welt am 1.6.1996, 5 Min.  
"Kingston goes Styria". Jamaican Dancehall Culture. (mit / with Barbara Puskas). In: ORF 2, All Fruits Ripe Soundbash (Landesstudio Steiermark) am 24.9.1996, 6 Min.
- 1993 Die mit den Geistern tanzen - Schwarze Rebellen auf Jamaica. In: ORF 2, Teleskop am 5.4.1993 und in ORF 1, Teleskop am 8.4.1993, 44 Min.

## 6 RADIO BROADCASTS / HÖRFUNKSENDUNGEN

2015 gemeinsam mit/coproduced Irene Suchy et al.: „Hail di Riddim“ – Reportagen aus dem Reggaeversum. In: Ö 1 Leporello am 19.10.2015, 7h52, 8 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Ute Maurnböck: Black Communities in den USA. Der lange Kampf um gesellschaftliche Gleichstellung. In: Ö 1 „Radiokolleg“ am 04.05.2015 Teil 1, 9h05, sowie um 22h15, 15 Min, am 05.05.2015, sowie um 22h15, Teil 2, 9h05, 15 Min, am 06.05.2015 Teil 3, 9h05, sowie um 22h15, 15 Min, am 07.05.2015, sowie um 22h15 Teil 4, 9h05, 15 Min.

gemeinsam mit Natasa Konopitzky: 70. Geburtstag von Bob Marley: Über die erste globale Ikone der „Weltmusik“. In: Ö 1 „Von Tag zu Tag“ am 06.02.2014, 14h05, 40 Min.

2011 gemeinsam mit/coproduced with Devon Hunter: Nanny's Asafo Warriors. In: Hot 102 FM Kingston/Jamaica, 29. Juli 2011, 11h30-12h, 30 min.

gemeinsam mit Alois Schörghofer: Rastafari – eine universale Philosophie. In: Ö1 Nachtquartier, 14.12.2011 von 0:05h bis 1h, 55 Min.

2010 gemeinsam mit/coproduced with Ute Maurnböck: Musik aus der Sklaverei. In: Ö 1 „Radiokolleg – Comin' for to Carry me Home“ am 08.03.2010 Teil 1, 9h45, 15 Min, am 09.03.2010 Teil 2, 9h45, 15 Min, am 10.03.2010 Teil 3, 9h45, 15 Min, am 11.03.2010 Teil 4, 9h45, 15 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Monika Kalcsics und Thomas Haunschmid: Ghana. In: Ö 1 Afrika in 53 Tagen – Von A (Ägypten) bis Z (Zentralafrikanische Republik) am 17.04.2010, 12h55, 5 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Robert Weichinger und Martin Adel: Haile Selassie, der letzte Kaiser Äthiopiens. In: Ö 1 Betrifft: Geschichte – „Afrikanische Persönlichkeiten und die postkoloniale Identitätssuche“ am 20.4.2010, 17h55, 5 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Alexandra Mantler-Feldhofer: „Unser wahres Vaterland“ – Rastafari in Äthiopien. In: Ö 1 Tao – Religionen der Welt am 01.05.2010, 19h05, 25 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Tobias Ruhland: Jamaica – Insel im Brennpunkt: Dudus kommt gleich nach Gott. In: Bayerischer Rundfunk Zündfunk am 26.5.2010, 19h05, 7 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Ruby Sircar & Wolfgang Meisinger. In: Radio Orange 94,0 "Die Gegensprechanlage. Sozial-, Kultur- und Wissenschaftsgeschichten": Marronage in Jamaica und der Afrikanischen Diaspora, 10. Juni 2010, 30 Min.

2008 gemeinsam mit/coproduced with Julietta Münch et al.: Hör mal! Reggae: Die Rastafari Philosophie und Reggae Kultur. In: Hallo Ü-Wagen, WDR5 am Samstag 2.8.2008, 11h05, sowie Montag 2h30-4h, 90 Min.

gemeinsam mit/coproduced with Andreas Obrecht: Südafrikas aparte Weine. In: Ö 1 „Von Tag zu Tag“ am 22.07.2008, 14h05, 40 Min.

2007 gemeinsam mit/coproduced with Tekla Mekfet, Andrea Williams et al.: Ways of Seeing: Jamaica & Rastafari – Consequences. In: Running African; IRIE-FM (Kingston/Jamaica) am 28.10.2007, 7h30, 60 Min.

2006 Marley und die Lebende Legende. In: ORF, Österreich 1, Redaktion Diagonal – Radio für Zeitgenossen am 13.05.2006, 17h05, 14 Min.

Dancehall we deh: Down in the Ghetto. In: ORF, Österreich 1, Redaktion Diagonal – Radio für Zeitgenossen am 13.05.2006, 17h05, 12 Min.

2001 gemeinsam mit/co-produced with Nikki Schausberger: Caribbean Conference – History, Society and Music from the Caribbean. In: ORF, Ö1, Die Jazznacht am 30.6./1.7.2001, 23h30, 60 Min.

1989 gemeinsam mit/co-produced with Angelika Lang: Raggamuffin: Dancehall Reggae. In: ORF, Ö3. Nachtradio am 2.12.1989, 0h05, 1h55 Min.

1986 gemeinsam mit /co-produced with Nikolaus Scholz: Nyahbinghi – Tod den Schwarzen und Weißen Unterdrückern. In: ORF, Ö3. Die Musicbox am 30.9.1986, 15h, 55 Min.

gemeinsam mit /co-produced with Nikolaus Scholz: Dub Poetry – Die Stimme der Unterdrückten. In: ORF, Ö3. Die Musicbox am 6.10.1986, 15h, 55 Min.

## 7 ONLINE-PUBLICATIONS / OPEN ACCESS

- 2017 Donna Hope: Reggae from Yaad. Traditional and Emerging Themes in Jamaican Popular Music. Kingston: Ian Randle, 2015. In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, "Inna Jamaican Stylee", vol. 13-2 (2016): 205-208.

<http://volume.revues.org/5167>

Patrick Helber: Dancehall und Homophobie. Postkoloniale Perspektiven auf die Geschichte und Kultur Jamaikas, Bielefeld: transcript Verlag, 2015. In: Informationszentrum 3. Welt (iz3w), Zeitschrift zwischen Nord und Süd/Ausgabe 358, Jänner/Februar 2017.

[https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/358\\_dschiadismus/patrick-helber-dancehall-und-homophobie](https://www.iz3w.org/zeitschrift/ausgaben/358_dschiadismus/patrick-helber-dancehall-und-homophobie)

- 2016 Juwel der Elefantenküste - Afrikas Wunderland Isimangaliso. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<https://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/188874/index.html>

Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes. (mit / with Manuela Zips-Mairitsch). 45 min.

<https://www.flimmit.com/osterfeiern-am-peloponnes/>

- 2015 "Himba, Buschmänner und Löwen". Wildnis- und Kulturmarketing in Namibia (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/183050/index.html>

Der große Schamane. Heilkunst in der Kalahari (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/182985/index.html>

Soldaten der Liebe. Senegals mystischer Islam (mit / with Manuela Zips-Mairitsch), 52 Min.

<http://www.spiegel.tv/filme/orf-soldaten-liebe-mystischer-islam/>

Zurück zur Wildnis. Das südafrikanische Wildreservat von Madikwe (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.atube.at/alpha/index.php?p=beitrag&i=360&format=15>

- 2014 MuZikr. Sufi-Pop aus Dakar, Senegal. Carlou D – Live beim Glatt & Verkehrt Festival, Sandgrube, Krems (Niederösterreich), In: Afrika TV, Live Stream:

<http://www.radioafrika.net/2014/12/15/16391/>

- 2013 The Return of the Outlaws. An Epilogue (to the book Lost Lands? (Land)Rights of the San in Botswana and the Legal Concept of Indigeneity in Africa, authored by Manuela Zips-Mairitsch, Copenhagen: IWGIA and Berlin: Lit, pp. 385-390.  
[http://www.iwgia.org/publications/search-pubs?publication\\_id=618](http://www.iwgia.org/publications/search-pubs?publication_id=618)

- 2012 Christos Anesti! Osterfeiern am Peloponnes mit / with Manuela Zips-Mairitsch.

<http://www.3sat.de/page/?source=/dokumentationen/161552/index.html>

There ain't just Black in the Atlantic, Jack! Transformations of Masculinity from the Outlaw to the Rebel in Dancehall Reggae.

*Volume !* La revue des musiques populaires. The French journal of popular music studies [En ligne], 8 : 2 | 2011, mis en ligne le 15 décembre 2011, consulté le 27 avril 2012. URL:

<http://volume.revues.org/2828>

Tout n'est pas si noir dans cet Atlantique ... noir! Du Bandit au Rebelle: transformation de la masculinité dans la musique reggae dancehall. In:

Volume! La Revue des musiques populaires. Special Issue „Sex sells, Blackness too? Stylistisation des rapport de domination dans les cultures populaires et postcoloniales (ed. Malek Bouyahia, Franck Freitas et Karima Ramdani). In: Volume! La Revue des Musiques Populaires, vol. 8-2 (2011): 123-160. **URL:**

<http://www.cairn.info/revue-volume-2011-2-page-124.htm>

Die Magie des Leoparden – Ökotourismus in Südafrikas Wildreservaten (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/dokumentationen/165871/index.html>

KwaZulu-Natal - Der Mythos vom wilden Land (mit / with Manuela Zips-Mairitsch).

<http://www.3sat.de/dokumentationen/165889/index.html>

- 2011 Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ mit / with Manuela Zips-Mairitsch.

<http://www.3sat.de/dokumentationen/150903/index.html>

Nanny's Asafo Warriors. The Jamaican Maroons' African Experience. Miami and Kingston/Jamaica: Ian Randle.

<http://www.ianrandlepublishers.com/History/Nanny-s-Asafo-Warriors/flypage.tpl.html>

- 2010 gemeinsam mit/co-edited with E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, 230 pp. (Münster, Hamburg and London.: Lit Verlag.) [http://books.google.at/books?id=-MyKES2biZwC&printsec=frontcover&dq=sovereignty+legitimacy+and+power&hl=de&ei=C7DZS6WQNpT4mgPXsJVh&sa=X&oi=book\\_result&ct=result&resnum=1&ved=0CDUQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false](http://books.google.at/books?id=-MyKES2biZwC&printsec=frontcover&dq=sovereignty+legitimacy+and+power&hl=de&ei=C7DZS6WQNpT4mgPXsJVh&sa=X&oi=book_result&ct=result&resnum=1&ved=0CDUQ6AEwAA#v=onepage&q&f=false)

- 2008 „Discourses of Resistance“. Report on the Xth Interdisciplinary Congress of the Society for Caribbean Research hosted by the Jamaican Bicentenary Committee in collaboration with the Institute of Jamaica, 5th to 9th of December 2007 (at Half Moon/Montego Bay and Accompong).

<http://www.socare.at>



- 2007 Zips, Werner, and Manuela Zips-Mairitsch, *Lost in Transition? The Politics of Conservation, Indigenous Land Rights and Community-Based Resource Management in Southern Africa*. **55**: 37-71 (2007)  
[abstract](#) [article \(pdf\)](#)

<http://www.jlp.bham.ac.uk/articlesindex.htm>

- 2006 Report on the IXth Interdisciplinary Conference of the Society for Caribbean Research, „Global Fire – Music, Literature, Arts and Philosophy out of the Caribbean“ 1.- 4. December 2005, University of Vienna: <http://www.univie.ac.at/caribbeanconference>.

gemeinsam mit/co-authored with Ernst Eugen Veselsky, Robert B. Textor et al.: The Future of Austria. Opportunities and Dangers in the Age of Nanotechnology (translated by Hedwig D. Thimig), 138 pages.  
<http://www.stanford.edu/~rbtextor/Future%20of%20Austria%20English%20Version.pdf>

Tempozentrismus. Eine vernachlässigte Kategorie zur Kritik der Beschleunigungsfalle am Beispiel von „Österreich 2005“, Essay 10, pp. 131-164. In: Robert B. Textor (ed.), Collection of Original Essays by 19 of the co-authors of „Die Zukunft Österreichs. Chancen und Risiken im nanotachnologischen Zeitalter“ (Wien 2006, Kremayr und Scheriau/Orac), 231 Seiten.  
<http://www.stanford.edu/~rbtextor/Future%20of%20Austria%20English%20Version.pdf>

- 2004 Nyahbinghi. Death to all Black and White Downpressors. <http://riddim.de/feature.php?id=446>. Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, 2004, No 4.

- 2003 Botswana: Die letzten Jäger und Sammler - Nur Verlierer: [www.suedwind.at](http://www.suedwind.at) Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003.

Rezension: Rock Paintings of South Africa. Revealing a Legacy: [www.suedwind-magazin.at](http://www.suedwind-magazin.at) Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 11, November 2003.

Nyahbinghi Music: Da Real Thing. Bobo Shanty Chants auf CD: [www.riddim.de](http://www.riddim.de) Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, November/Dezember 2003.

Believe the Hype? Reggae Sumfest 2003 in Montego Bay: [www.riddim.de](http://www.riddim.de) Riddim. Reggae, Dancehall, Tunes, Culture, November/Dezember 2003.

- 2002 Die Sklaverei als Welterbe der Menschheit. Der „schwarze“ Nationalismus in den USA als Widerstand und Freiheitskampf. [www.suedwind.at](http://www.suedwind.at) Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 5, Mai 2002.

Der vergessene Krieg. Im Osten Burmas vollzieht sich ein schleichender Genozid am Volk der Shan: [www.suedwind.at](http://www.suedwind.at) Südwind. Magazin für Internationale Politik, Kultur und Entwicklung, Nr. 9, September 2002.

Ethische Diarrhöe. Zum Krieg der Worte gegen das Fremde aus ethnologischer Sicht.

<http://oeh.ac.at/oeh/pool/100288067241/100379454084>

- 2001 Karibiktagung: <http://www.univie.ac.at/caribbeanconference>

- 2001 Report on the VII. Interdisciplinary Conference of the Society for Caribbean Research, „Caribbean Critical Cultures – Cultural Critiques“, 4.-7. July 2001, University of Vienna: <http://www.univie.ac.at/caribbeanconference>.

- 1999 Religion und Politik in Ghana: Macht und Tod als komplementäre Phänomene (Projekt-Endbericht):

Langversion: [http://www.bmwf.gv.at/4fte/probib/1999\\_010eb.pdf](http://www.bmwf.gv.at/4fte/probib/1999_010eb.pdf)

Kurzfassung: [http://www.bmwf.gv.at/4fte/probib/1999\\_010.htm](http://www.bmwf.gv.at/4fte/probib/1999_010.htm)

- 1998 "We are Landowners." Territorial autonomy and land tenure in the Jamaican Maroon community of Accompong. In: Journal of Legal Pluralism No. 40: pp. 89-121.

<http://www.jlp.bham.ac.uk/volumes/40/zips-art.htm>

gemeinsam mit/co-edited with E. Adriaan B. van Rouveroy van Nieuwaal (eds.): Sovereignty, Legitimacy, and Power in West African Societies. Perspectives from Legal Anthropology, 230 pp, Münster, Hamburg and London.: Lit Verlag.

<http://books.google.com/books?id=-MyKES2biZwC&pg=PA229&lpg=PA229&dq=accompong+black+freedom+fighters&source=web&ots=GLJFR4bfWj&sig=Uk5GUfjhlpsKupOLXVpSkyYgVas#PPP1,M1>

- 1996 Laws in Competition. Traditional Maroon Authorities within Legal Pluralism in Jamaica. In: Journal of Legal Pluralism, No. 37 & 38: pp. 279-306.

<http://www.jlp.bham.ac.uk/volumes/37-38/zips-art.htm>