

URBANITÄT

(Ausgabe Nr. 39 von POLYLOG. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren, 2/2018)

„Urbanität“ steht nicht nur für ein Lebensgefühl oder eine Lebensform, für städtebauliche Maßnahmen, soziologische Herausforderungen oder politische Veränderungen, sondern auch für eine interkulturell-philosophische Transformation. Die Verdichtung, Komplexität und Heterogenität des miteinander Lebens in (Mega-)Städten bringt tiefgreifende Veränderungen für menschliche Lebenswelten, soziale Zusammenhänge und interkulturelle Begegnungen. Die Erfahrung unübersichtlicher Pluralität, die Zumutung des Fremden, die Herausforderung nicht zu bewältigender Heterogenität, die Gewalt auslöst, sowie die paradoxe Gleichzeitigkeit von geballter Öffentlichkeit und erfahrener Einsamkeit verändern unweigerlich die Art und Weise des Denkens, also auch der Philosophie. Die „Stadt“ ist nicht nur ein Thema, sondern ein Medium interkulturellen Philosophierens, und „Urbanität“ wird zu einer prekären Haltung des Philosophierens.

Freilich waren Städte immer schon Orte eines „Polylogs“, also einer von möglichst großer Offenheit, Vielseitigkeit, Vorurteilslosigkeit und Selbstkritik geprägten Form von Kommunikation und Argumentation. Gegenwärtige Erfahrungen von Urbanität bieten jedoch die Chance einer Potenzierung polylogischen Philosophierens, das unterschiedliche Traditionen „so in einen offenen gemeinsamen Raum“ bringt, „dass alle Positionen in diesem Polylog für Veränderungen offen gehalten bleiben“ (Konzept der Zeitschrift POLYLOG). Genau diese neue „Radikalität“ interkulturellen Philosophierens im Horizont von Urbanität ist die Herausforderung, der sich die Ausgabe Nr. 39 von POLYLOG stellt.

Mögliche Themen und Problemstellungen sind:

- Urbanes Ethos als transkulturelles Phänomen und Kosmopolitismus
- Urbanes Ethos aus nicht-westlicher Perspektive, Auseinandersetzung mit den angloamerikanisch geprägten *urban studies*: Erfahrungen in/mit Megastädten im globalen Süden (Afrika, Lateinamerika, Südostasien etc.)
- Fremdheit/Anonymität und kollektive Identität in (multikulturellen) Großstädten
- Interkulturelle urbane Nachbarschaften und neue Formen lokaler Gemeinschaftlichkeit
- Gewalt und Solidarität
- Urbanität nach der Postmoderne, die Stadt als „verwundbarer Moloch“
- Widerspiegelungen und Herausforderungen der politischen Ordnung durch Kunst im öffentlichen Raum und street art
- Besonderheiten migrantischer Kulturen in den Großstädten

Darüber hinaus sind weitere thematische Schwerpunkte/Problemstellungen zur Herausforderung „Urbanität“ möglich.

Wir laden Philosophinnen und Philosophen, aber auch Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftler anderer Disziplinen sehr herzlich zu einem Beitrag ein. Die entsprechenden Richtlinien finden Sie auf: www.polylog.net/richtlinien-fuer-beitraege/

- Einreichungen bitte an madalina.diaconu@univie.ac.at oder an franz.gmainer-pranzl@sbg.ac.at
- Ende der Einreichfrist ist 28. Februar 2018 [Begutachtungsfrist bis 30.06.2018, etwaige Korrekturen/Überarbeitungen müssen bis 30.09.2018 erfolgen].
- POLYLOG Nr. 39 zum Schwerpunkt „Urbanität“ erscheint im Dezember 2018.

URBANITY

(POLYLOG. Zeitschrift für interkulturelles Philosophieren No. 39, 2/2018)

“Urbanity” refers not only to a specific form of life, aspects of urban policy, sociological demands or political changes, but also to a transformation of intercultural philosophy. The agglomeration, complexity and heterogeneity of social life in (mega)cities all produces profound changes in human life worlds, social cohesion and intercultural encounters. Experiencing a confusing plurality, the provocation of the Other and, insurmountable challenges in coping with heterogeneity, all give rise to outbreaks of violence. This, along with the paradoxical simultaneity of a concentrated public life, on one hand, and the experience of loneliness, on the other hand, inevitably lead us to revise our way of thinking, and this includes philosophical reflection. The “city” is not merely a subject, but a medium of intercultural philosophy as well, and “urbanity” thus becomes something of a precarious philosophical vantage point.

Admittedly, cities have always hosted “polylogues”, that is, communication and argumentation defined by open-endedness, broadness, lack of prejudices and self-criticism. However, contemporary experiences of urbanity provide the opportunity to further intensify the “polylogical” philosophical reflection that brings together different traditions “in an open common space, [...] so that all positions remain open for transformation in this polylogue” (this being the conceptual underpinning of the journal POLYLOG). This new “radicality” that intercultural philosophy achieves in light of the topic of urbanity is precisely the challenge taken on in issue 39 of POLYLOG.

Possible topics and issues to be addressed include:

- Cosmopolitan and urban ethos as a transcultural phenomenon
- Urban ethos from a non-Western perspective, critically examining the Anglo-Saxon background of urban studies: experiences in/of megacities in the global South (Africa, Latin America, South-East Asia, etc.)
- Otherness/anonymity and collective identity in (multicultural) metropolises
- Intercultural urban neighborhoods and new forms of local communities
- Violence and solidarity
- Urbanity after postmodernity, the city as a “vulnerable giant”
- Reflecting and challenging power in public art and street art
- Characteristics of migrant cultures in metropolises, etc.

Philosophers and other parties working in the humanities and social sciences are invited to submit papers on these and other topics revolving around the challenge of “urbanity”.

- For guidelines please consult: www.polylog.net/richtlinien-fuer-beitraege
- Submissions should be sent to madalina.diaconu@univie.ac.at or franz.gmainer-pranzl@sbg.ac.at by 28 February 2018.
- Expected date of publication: December 2018.