



Filmreihe im Weltmuseum Wien

Das etwas andere Kinoerlebnis

Jeden Sonntag um 11 Uhr

Es wächst zusammen, was zusammen gehört: Das *ethnocineca - International Documentary Film Festival Vienna* präsentiert jeden Sonntag um 11 Uhr eine Matinée in Form einer Filmreihe mit ethnographischen und dokumentarischen Filmhighlights aus dem Repertoire des Festivals. Die Filmreihe orientiert sich am laufenden Programm des Weltmuseums Wien, dessen Schausammlung und wechselnden Sonderausstellungen. Der März hat einen Frauenschwerpunkt.

Nächste Termine: Sonntags 4.3., 11.3., 18.3., 25.3.

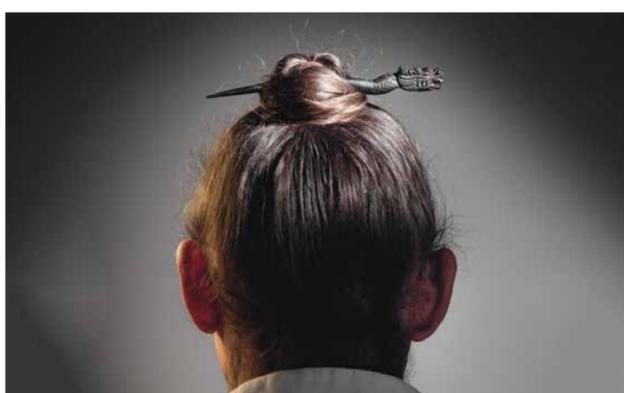


Out of the Box

Bewegte Welten

12. April bis 18. September 2018

Out of the Box setzt bewegte Lebenswelten von in Wien lebenden Personen mit Museumsobjekten in Dialog. Menschen mit unterschiedlichen Hintergründen und Geschichten kommentieren Objekte des Weltmuseums Wien aus ihrer Perspektive. In einer multimedialen Ausstellung werden Videos, Texte, Photographien sowie von den interviewten Personen ausgewählte Museumsobjekte präsentiert. Sie fungieren als Vehikel, um Fragen zu Mobilität, Migration und Zugehörigkeit neu zu denken.



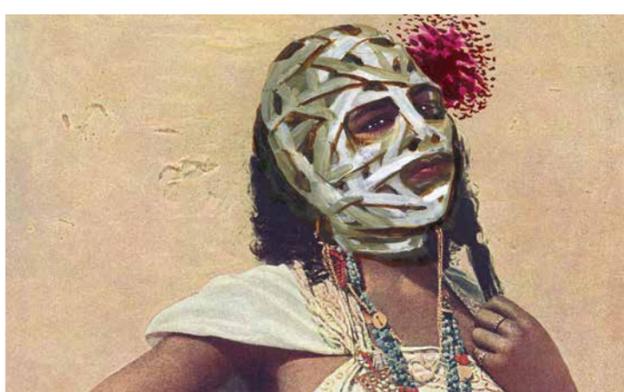
Sharing Stories

Dinge sprechen

bis 31. Dezember 2018

Über zwei Jahre lang wurden dafür 10 temporäre Stationen bespielt und unterschiedliche Menschen dazu eingeladen, einen jeweils für sie bedeutenden Gegenstand zu bringen und dessen Geschichte zu erzählen. Die Ausstellung zeigt die gesamte Sammlung von 150 Ding-Geschichten. 20 davon werden vom Künstler Tal Adler in Form von Photographien und Videointerviews porträtiert.

Interviewtermine: 9.3. von 15 bis 18 Uhr
Anmeldung unter sharingstories@weltmuseumwien.at



Rajkamal Kahlon

Staying with Trouble

bis 30. September 2018

In der Ausstellung präsentiert die Künstlerin Rajkamal Kahlon eine Werkreihe, die inspiriert von einer zweimonatigen Residency im Weltmuseum Wien entstand. Während ihres Aufenthalts im Rahmen des EU-Projekts SWICH durchforstete sie historisches Material in der Photosammlung des Museums. In ihren Bildtransformationen fordert sie das Publikum auf, den eigenen Blick zu hinterfragen.

Mit Unterstützung durch das Programm *Kreatives Europa* der Europäischen Union.



Pop-Up World

Erzählungen

bis auf Weiteres

Mit der Wiedereröffnung des Weltmuseums Wien ist ein innovatives Buch zum Museum erschienen. Die Ausstellung *Pop-Up World: Erzählungen* macht dieses Buch teilweise real begehbar. Für eine Ausstellung eher unüblich, treten die KuratorInnen als ErzählerInnen durch Filmaufnahmen selbst auf. Sie berichten über ihre Lieblingsobjekte, zu denen sie in einer besonderen, oftmals ganz persönlich gefärbten Beziehung stehen.



Lisl Ponger

The Master Narrative

bis auf Weiteres

Auf Einladung des Weltmuseums Wien zeigt das MuKul, das (fiktive) Museum für fremde und vertraute Kulturen, eine Ausstellung der Künstlerin Lisl Ponger. Sechs großformatige, inszenierte Photographien in Leuchtkästen sowie die einen Museumstag lang dauernde 2-Kanal-Installation *The Master Narrative und Don Durito* laden die BesucherInnen auf Entdeckungsreisen ein.



KulturStation

Mit allen Sinnen erleben

Jedes Wochenende finden Sie in einem der Säle unsere Museumsboten mit einer kleinen Rollstation voller spannender Objekte. Das ist Ihre Gelegenheit, sie mit Fragen zu löchern. Zudem haben Sie die Möglichkeit, unterschiedliche Materialien, Werkzeuge und Gegenstände anzufassen und auszuprobieren.

Jeden Sa und So, 14 bis 17 Uhr, in der Schausammlung

KUNST HISTORISCHES MUSEUM WIEN THEATER MUSEUM
welt museum wien

Jahreskarte

44,€

7 Museen – Alle Ausstellungen

COFFERRETTEN Post

Weltmuseum Wien
Heldenplatz
1010 Wien, Österreich
Tel. +43 1 534 30-5052
info@weltmuseumwien.at
www.weltmuseumwien.at

U2, U3 Volkstheater
1, 2, D, 71

Eintrittspreise

Jahreskarte	€ 44
Jahreskarte U25	€ 25
Erwachsene	€ 12
Vienna City Card	€ 11
Ermäßigt	€ 9
Gruppen (ab 10 Pers.) p. Pers.	€ 9
Kinder und Jugendliche unter 19	frei

Mit dem Weltmuseum-Wien-Ticket haben Sie auch Zugang zur Hofjagd- und Rüstkammer des Kunsthistorischen Museums Wien.

Öffnungszeiten

Täglich, außer Mittwoch, 10 bis 18 Uhr
Freitag bis 21 Uhr

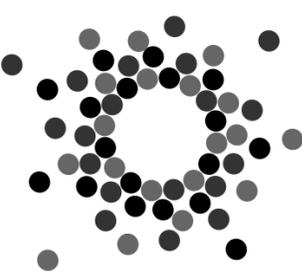
Führungen

CoolTour (Überblicksführungen)
jeden Di, Do, Fr und So

KulturExpresso (vertiefende
Kurzführungen) jeden Mo und Do

ausstellungen
veranstaltungen
märz 2018

welt
museum
wien



welt museum wien

ausstellungen veranstaltungen märz 2018

Fr, 2.3.

18 Uhr
KulturManufaktur

Workshop

Dauer: 150 Min.
Teilnahme: € 35
(inkl. Materialien)
(zzgl. Museumseintritt)

Papier zu Perlen drehen

Wir lassen uns von den faszinierenden Ketten aus den Sammlungen des Weltmuseums Wien inspirieren und versuchen, die zahlreichen Formen, Farben und Materialien der Perlen mit dem Werkstoff Papier nachzuahmen.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 16.3.

18 Uhr
#TGIF

Teilnahme: € 19 (inkl. Museumseintritt), frei für Jahreskarten-BesitzerInnen

Tellertanz aus Indonesien

Auch an Tänzen lassen sich politische, soziale und kulturelle Entwicklungen einer Gesellschaft ablesen. Tari Piring, ein Tanz aus West-Sumatra, Indonesien, spiegelt u. a. Freude, Zusammensein und auch den Wohlstand wider. Der Workshop ist eine Einführung in Geschichte, Technik und Bewegungsabläufe dieses Tanzes.

Mit Bianca Maysari Figl

So, 4.3.

11 Uhr
ethnocineca Filmreihe

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: frei für Jahreskarten-InhaberInnen

L'Eau Sacrée – Sacred Water

Gemeinsam mit Vestine entdeckt der Film ruandische Sexualität und lüftet mit Humor und Spontantität das Geheimnis der weiblichen Ejakulation. Ein unterhaltsamer Film, der das Publikum in ein modernes und emanzipiertes Ruanda voller Lust und Weiblichkeit einlädt.

Olivier Jourdain | Ruanda, Belgien 2016 | 56 Min. | OmeU

So, 18.3.

11 Uhr
ethnocineca Filmreihe

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: frei für Jahreskarten-InhaberInnen

Where to, Miss?

Devki lebt im ständigen Konflikt zwischen dem Wunsch nach Emanzipation und den fest verankerten Traditionen der indischen Gesellschaft. Anhand des Schicksals von Devki erzählt der Film, warum es für indische Frauen so schwierig ist, sich aus traditionellen Rollenbildern zu befreien.

Manuela Bastian | Indien, Deutschland 2015 | 83 Min. | OmeU

Fr, 9.3.

14 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (3 bis 6 Jahre)

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: € 4

Reise auf der Seidenstraße

Schon vor Hunderten von Jahren waren die Menschen in Europa angetan von Produkten aus Seide. Reise mit uns auf der Seidenstraße und erfahre, was die Menschen aus Seide machten.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Mi, 21.3.

19 Uhr
Vortrag Friends

Dauer: 120 Min.
Treffpunkt: WMW Forum
Teilnahme: € 5, frei für Weltmuseum Wien Friends



Der Ehemann heißt Befruchter. Das Land ist im Besitz der Mütter

Dr. Helmut Lukas

Die Khasi, eine Ethnie im Bergland Assams, sind für ihre matrilineare Gesellschaftsordnung bekannt: die matrilineare Vererbung, die Bevorzugung der jüngsten Tochter beim Erbe. Was bedeutet das im täglichen Leben und für das Verhältnis zwischen Frau und Mann?

Fr, 9.3.

15.30 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (7 bis 12 Jahre)

Dauer: 90 Min.
Teilnahme: € 4

Des Kaisers neue Kleider

Nachdem ihr selbst kurze Geschichten von euren liebsten Kleidungs- oder Schmuckstücken erzählt habt, bestaunen wir edle und bunte Gewänder aus Mexiko und Äthiopien. Die Geschichte von Hans Christian Andersen wird uns begleiten.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 23.3.

14 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (3 bis 6 Jahre)

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: € 4



Affen, Schlangen und böse Schwestern

Die von indonesischer Kunst begeisterte Helene Potjewijd sammelte viele Märchen und wunderschöne Zeichnungen. Doch die Texte zu den Märchen sind im Laufe der Jahre verloren gegangen. Gemeinsam werden wir die Geschichten wiederfinden und uns anschauen, wie die Märchen aus Bali zeichnerisch umgesetzt wurden.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

So, 11.3.

11 Uhr
ethnocineca Filmreihe

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: frei für Jahreskarten-InhaberInnen

The Fruitless Tree

Als verheiratete, aber kinderlose Frau befindet sich Aicha in einer schwierigen Situation. In einer Gesellschaft, in der von Frauen erwartet wird, Kinder zu bekommen, ist Unfruchtbarkeit ein Tabu-Thema. Mit großer Sensibilität und persönlich erzählt der Film über dieses sehr private Leiden und hinterfragt damit Machtverhältnisse und geschlechterspezifische Erwartungshaltungen in einer konservativen Gesellschaft.

Aicha Macky | Niger, Frankreich 2016 | 52 Min. | OmeU

Di, 13.3.

15 Uhr
Kaffee & Kultur

Dauer: 90 Min.
Teilnahme: € 9
(zzgl. Museumseintritt)

Max. TeilnehmerInnenzahl: 20 Personen

Rauchen, Schlürfen und Genießen!

Genussmittel finden mittlerweile Verbreitung über die ganze Welt. Doch seit wann ist das so? Nach einer Tour durch die vielfältige Sammlung des Museums gilt es, sich zu entspannen und den Tag gemütlich bei Kaffee oder Tee ausklingen zu lassen.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 23.2.

15.30 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (7 bis 12 Jahre)

Dauer: 90 Min.
Teilnahme: € 4



Kura Kura zeigt dir ihre Lieblingsobjekte

Sie ist zwar nicht die schnellste, sie ist aber schon viel herumgekommen und hat an allen Ecken der Welt FreundInnen, mit denen sie so einiges erlebt hat. Im Museum kennt sie sich gut aus und kann euch zu lustigen, seltsamen und vertrauten Objekten führen und dazu eine Geschichte erzählen.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

So, 25.3.

11 Uhr
ethnocineca Filmreihe

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: frei für Jahreskarten-InhaberInnen

Fest of Duty

Nicht nur ein „Coming of Age“-Film, der über das Erwachsenwerden und die Vielstimmigkeit von Religion erzählt, sondern auch auf sehr einfühlsame und lebendige Weise die Bedeutung von Familie im religiösen Zusammenhang erforscht.

Firezouh Khosrovani | Iran 2014 | 60 Min. | OmeU

Mi, 14.3.

19 Uhr
Vortrag Friends

Dauer: 120 Min.
Treffpunkt: WMW Forum
Teilnahme: € 5, frei für Weltmuseum Wien Friends



Leopold Weiss alias Muhammad Asad

Mag. Dr. Günther Windhager

Als Nahost-Korrespondent der Frankfurter Zeitung kam Leopold Weiss in den 1920er Jahren erstmals mit dem Islam in Berührung. Seine Konversion markierte den Beginn einer Laufbahn, die ihn als Vertrauten König Ibn Sauds, UN-Gesandten Pakistans und als Autor von *Der Weg nach Mekka* bekannt machte.

So, 25.3.

15 Uhr
Kaffee & Kultur

Dauer: 90 Min.
Teilnahme: € 9
(zzgl. Museumseintritt)

Max. TeilnehmerInnenzahl: 20 Personen

Rundreis(e)

Anbau und Handel, Sorten und Rezepte, Rituale und Symbole erzählen von unterschiedlichem Denken über Essen. Mit dieser Reise rund um Reis bietet sich die Gelegenheit, über den eigenen Tellerrand hinauszuschauen.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 16.3.

14 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (3 bis 6 Jahre)

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: € 4

Perlen, Borsten und Donnervogel

Der Donnervogel erzählt seine spannende Geschichte und zeigt euch, auf welche Reisen sich Perlen machten. Auch ihr könnt etwas Besonderes mit Perlen dekorieren und mit nach Hause nehmen.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 30.3.

14 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (3 bis 6 Jahre)

Dauer: 60 Min.
Teilnahme: € 4

Reise auf der Seidenstraße

Schon vor Hunderten von Jahren waren die Menschen in Europa angetan von Produkten aus Seide. Reise mit uns auf der Seidenstraße und erfahre, was die Menschen aus Seide machten.

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 16.3.

15.30 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (7 bis 12 Jahre)

Dauer: 90 Min.
Teilnahme: € 4

Reise mit uns zu den pazifischen Inseln!

Erfahre spielerisch etwas über das Leben auf den verschiedenen Inseln der Südsee. Wir reisen in die Vergangenheit und tauchen in den Alltag der BewohnerInnen von Hawaii, Australien oder Neuseeland ein. Als Höhepunkt könnt ihr euch in der Punktemalerei der australischen Aborigines probieren, die seit Mitte des 20. Jahrhunderts die Welt begeistert!

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 30.3.

15.30 Uhr
KaleidosKids

Workshop für Kinder (7 bis 12 Jahre)

Dauer: 90 Min.
Teilnahme: € 4

Von Federn, Ameisen und Fischzungen

Viele Dinge, die von Indianern im Amazonas verwendet werden, sind mit Mythen und Musik verbunden. Mit Spiel und Kreativität nähern wir uns ihrem Alltag!

Anmeldung: +43 1 534 30-5150 oder kulturvermittlung@weltmuseumwien.at

Fr, 30.3.

17.45 Uhr
Bühne frei!

Teilnahme: € 6
(zzgl. Museumseintritt)
Treffpunkt: WMW Forum

Welt in Bewegung

Welt in Bewegung erzählt die Geschichte von Nadim und Mojo, die nach Österreich geflüchtet sind. Mit viel Musik, Tanz und einer Prise Humor wird der Versuch unternommen, die Themen Flucht und Migration seriös und ausgewogen, aber gleichzeitig auch unterhaltsam und spannend in einem Theaterstück zu behandeln.

In Kooperation mit Weltmuseum Wien Friends

Speziell für Kinder

Hauptpartner: umdasch group

Gallery Partner: A³ Telekom Austria Group

Partner: NOVOMATIC

Partner: WIENNER STATISTISCHE VERSICHERUNGSGESELLSCHAFT

Medienpartner: DER STANDARD



Haltungsübung Nr. 2
Mund aufmachen.

Übung macht den Meister. Das gilt auch für unseren Kopf. Wir empfehlen dazu tägliche Haltungsübungen. Zum Beispiel: den Mund aufmachen. Immer und immer wieder. Wir üben das seit 1988.

Der Haltung gewidmet.

derStandard.at

DER STANDARD