



International Council for Traditional Music
A Non-Governmental Organization in Formal Consultative Relations with UNESCO

Jahrestagung des
Österreichischen Nationalkomitees im ICTM
2018

**Ethnomusikologie
und
Kultur- und Sozialanthropologie**
—
**Fragen zu Postkolonialismus
und Dekolonisierung**

Wien, 9–10 Juni 2018

PROGRAMM

Ermöglicht durch die freundliche Unterstützung von:

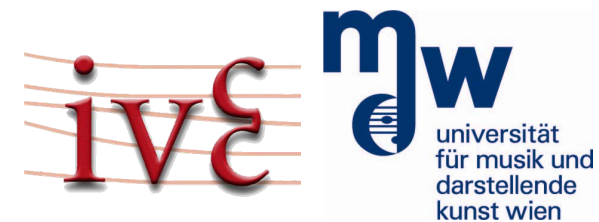
International Council for Traditional Music



Universität Mozarteum Salzburg



Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie an der
Universität für Musik und darstellende Kunst Wien



Universität für Musik und darstellende Kunst Graz



SAMSTAG, 9.6.

10:00 Generalversammlung des Österreichischen Nationalkomitees im ICTM

Moderation: Bernd Brabec

11:00 Eröffnung und Begrüßung

11:15 Keynote Speech von Werner Zips: **"Reggae Kreol Seychellois: When it hits you feel no pain"**

Mittagspause

Moderation: Thomas Nußbaumer

14:00 Peter Ninaus: **Identität von Maranhão. Eine ethnomusikologische Untersuchung des "Choro Maranhense"**

14:30 Karin Bindu: **Eine andere Art der Wissensvermittlung durch die sakrale Mizhavu – dem Perkussionsinstrument und Brahmacari – im Kutiyattam Keralas**

15:00 Sonja Kieser: **Die Puteca – ein Süditalien gegen Mafia, Müll und Taranta**

Kaffeepause

Moderation: Wei-Ya Lin

16:00 Bernd Brabec de Mori: **Indianische Kulturen und andere Missverständnisse**

16:30 Juan Bermúdez: **Indigene werden – Indigene sein. (Re)präsentationen im Etnorock – Drei Geschichten aus Chiapas**

Pause

Moderation: Bernd Brabec

18:00 Filmvorführung: **Seychellen: ein Meer von Farben** (2017, 52 Min., Werner Zips und Angelica V. Marte)

19:00 Buffet (bis ca. 21:00)

SONNTAG, 10.6.

Moderation: Ursula Hemetek

10:00 Keynote Speech von Julio Mendivil: **Geburt und Tod der Inkamusk. Über Geschichtskonstruktionen einer ethnomusikologischen Vergangenheit in den Anden**

11:00 Johannes Kretz & Wei-Ya Lin: **Artistic Research als ein Mittel der Dekolonisierung der Academia**

11:30 Inayat Ali: **Dealing with Measles in Sindh, Pakistan: An Interplay of Folk (Musical) and 'Modern' Measures**

Mittagspause

Moderation: Marko Kölbl

14:00 Cornelius Holzer: **Globalisierung als Amerikanisierung: Ihr Einfluss auf lokale traditionelle Musikkulturen**

14:30 Kerstin Klenke: **Jenseits von Post**

15:00 Ulrich Morgenstern: **Brauchen wir eine Depostkolonialisierung der Ethnomusikologie?**

Kaffeepause

Moderation: Patricia Zuckerhut

16:00 **Podiumsdiskussion** mit Kerstin Klenke, Julio Mendivil, Ulrich Morgenstern und Werner Zips; in Folge mit allen Anwesenden

17:00 Ende der Veranstaltung



Impressum

Österreichisches Nationalkomitee im ICTM (International Council for Traditional Music), 2018
p. A. Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien,
Universitätscampus „Altes AKH“, Spitalgasse 2-4, 1090 Wien
Für die Gestaltung verantwortlich: Bernd Brabec
Gedruckt an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz