

CURRICULUM VITAE

ao.Univ. Prof. Mag. DDr. Werner Zips

I. Personal Information / Persönliche Daten

Name: Werner Maria Paul Zips

Home Address / Privatadresse: Schöffelgasse 42/3
1180 Wien

Office Address / Institutsanschrift: Institut für Kultur- und Sozialanthropologie
Universitätsstrasse 7/4
A-1010 Wien

Tel.: 0043/(0)1/4277/49505

Fax: 0043/(0)1/4277/9485

Citizenship / Staatsbürgerschaft: Austria

II. Education / Ausbildung

Mag. jur./Dr. jur., Universität Wien
Dr. phil. (Ethnologie und Afrikanistik), Universität Wien
Postgraduate Seminar, University of Stanford in Vienna/Austria

III. Graduate and Undergraduate Education Awards / Stipendien

Fieldresearch / Feldforschungen, Archivstudien in Jamaica
1985/86, 1987, 1988, 1990, 1991, 1993/94, 1996

Fieldresearch / Feldforschungen in Cuba
1991

Fieldresearch / Feldforschungen, Archivstudien in Tanzania
1991, 1992

Fieldresearch / Feldforschungen, Archivstudien in USA / Canada
1992

Archives
IWF / Göttingen 1991, 1993

IV. Research and Scholarly Activities / Forschung und akademische Aktivitäten

A. Grants / Forschungsförderungen

Jamaica 1988/89 Fund for Scientific Research (FWF), Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Jamaica 1996/97 Fund for Scientific Research (FWF)

Cuba 1992, 1993 Fund for Scientific Research (FWF), Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung

Ghana 1994, 1995 Büro für internationale Beziehungen

Ghana 1997/98 Fund for Scientific Research (FWF), Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung
 Ghana 1998 KommEnt/Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten
 Österreich 1986 Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung
 Österreich 1992 Nationalbank
 Österreich 1993 Fund for Scientific Research (FWF)
 Österreich 2003 Fund for Scientific Research (FWF)
 Botswana 1997, 2004 Büro für internationale Beziehungen
 Botswana 2004 KommEnt/Bundesministerium für Auswärtige Angelegenheiten
 Indien 2005 Österreichische Forschungsgemeinschaft
 Botswana 2005 Büro für Internationale Beziehungen
 Südafrika 2005 South African Wine Industry Trust (SAWIT)
 Indonesien 2006 ASEAN-UNINET
 Indonesien 2006 Büro für Internationale Beziehungen
 Südafrika 2007 Büro für Internationale Beziehungen
 Japan 2007 ASEAN UNINET Asean-European University Network
 Jamaica 2007 Bundesministerium für Unterricht, Kunst und Kultur
 Jamaica 2008 Büro für Internationale Beziehungen
 Botswana 2008 Austrian Development Agency (ADA)
 Namibia 2009 Büro für Internationale Beziehungen
 Südafrika 2009 European Science Foundation
 Kamerun 2009 Büro für Internationale Beziehungen
 Südafrika, Namibia, Botswana 2010 Austrian Development Agency (ADA)
 Südafrika 2011 Büro für Internationale Beziehungen
 Südafrika 2012 Büro für Internationale Beziehungen
 Senegal 2013 Austrian Development Agency (ADA)
 Südafrika 2014 Büro für Internationale Beziehungen

B. Research Affiliations / Internationale Forschungsbeziehungen

1. University of the West Indies / Kingston / Jamaica
2. Department of Political Science / The University of Calgary
3. Max Planck Institut Halle / MPI for Social Anthropology
4. Traditional Authority Applied Research Network (TAARN): Cooperation Partner
5. University of Ghana / Legon
6. International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, Commission on Folk Law and Legal Pluralism
7. University of Utrecht
8. University of Gaborone / Botswana
9. Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin
10. Gesellschaft für Afrikanisches Recht, Universität Bayreuth
11. Survey of Anthropology, Kolkata/India
12. Research Group „Governance in Transition“ of the Faculty of Social Sciences of the University of Vienna
13. Universitas Indonesia, Depok/Jakarta
14. North Western University, Western Cape, South Africa
15. University of Kyoto, Japan
16. Hayama Center for Advanced Studies, The Graduate University for Advanced Studies, Hayama, Kanagawa, Japan

17. African Borderlands Research Network (ABORNE), European Science Foundation Programme

C. Leading Functions / Leitende Funktionen

Chairman / Vorsitzender: Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin (2001 - 2003)

President/Präsident: Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin (2003 - 2009)

Executive Board Member: Commission on Folk Law and Legal Pluralism (2002 - 2008)

Vice president/Vizepräsident: Gesellschaft für Theaterethnologie (2000 - 2005)

Chairman/Vorsitzender: Publication Committee of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism (2003 - 2008)

Steering Committee Member in the African Borderland Research Network (ABORNE), funded by the European Science Foundation (2008 - 2014)

Board Member: Commission on Folk Law and Legal Pluralism (2008 -)

Executive Board Member: Society for Caribbean Research / Gesellschaft für Karibikforschung in Berlin (2009 -)

D. Research / Forschungen

Jamaica: 1984, 1985/86, 1987/88, 1989, 1990, 1991, 1992, 1993/94, 1996/97, 1998, 2003, 2007/08

Cuba: 1991, 1992, 1993

Trinidad: 1985

Venezuela: 1985

Tanzania: 1991, 1992

USA: 1992

Ghana: 1994, 1995, 1997/98, 2001, 2003, 2004

Botswana: 1997, 2000, 2002, 2003, 2004, 2005, 2009

Kolumbien: 2000

Indien: 1982/83, 1996, 2004/05

Thailand: 2002

Südafrika: 2004, 2005, 2007, 2009, 2011, 2012, 2013, 2014

Indonesien: 2006

Senegal: 2008, 2013

Namibia: 2009, 2014

Kamerun: 2009

Österreich (Stanford University, Prof. Robert B. Textor): The Microelectronic Revolution: Ethnographic Future Research

Österreich (Institut für Philosophie, Prof. Hans-Dieter Bahr): Xenia – Zur Sozialgeschichte der Gastlichkeit (ethnologische Fälle der Gastlichkeit)

E. Research in Progress / Laufende Forschungsprojekte

1. Borderland Studies Southern Africa (Legal Anthropology)
2. Caribbean Studies
 - a) Maroons
 - b) Rastafari
3. Human Rights and the Governance of Indigeneity in Africa
4. African Diaspora
5. Political and social Transformation in South Africa
6. Film projects
 - a.) Südafrika
 - b.) Botswana
 - c.) Senegal
 - d.) Kamerun
7. Governance in Transition (as a member of research group „Vienna School of Governance“ at the faculty of Social Sciences, Univ. Vienna)

V. Publications

A. Books, Articles and other Publications

see separate list/siehe Beilage

B. Conference Papers / Tagungsteilnahmen

17. 6. 1988 „The Continuity of Black Resistance in Jamaica.“
First International Conference of the Society of Caribbean Research in Berlin (Freie Universität, Lateinamerika-Institut). „Alternative Cultures in the Caribbean.“
22. 6. 1990 „Kindah - We all are Family.“
II. Interdisziplinäre Tagung der Gesellschaft für Karibikforschung in Wien: Ay Bobo - Afrokaribische Kulte.
23. 6. 1990 „To Make War with Words: Über den sprachlichen Widerstand der Afro-Jamaikaner gegen mentale Versklavung.“
II. Interdisziplinäre Tagung der Gesellschaft für Karibikforschung in Wien: Ay Bobo - Afrokaribische Kulte.
28. 9 . 1990 „Afrikanische Oralliteratur bei den Maroons von Jamaika.“
VIII. Deutscher Afrikanistentag 27. - 29. 9. 1990 in Wien.
24. 4. 1991 „Imagination und Dokument - Die Darstellung des Fremden im Film.“
Symposion zum Verhältnis von Exotismus und Fremdenfeindlichkeit in Wien: Das Fremde sehen.

Veranstalter: ÖH.

5. 10. 1991 „Blut, Schweiß und Tränen - 500 Jahre Entdeckung Amerikas.“
Seminar „500 Jahre seit Kolumbus“. Die Kolonialisierung Lateinamerikas und der neue Aufbruch.
Veranstalter: Renner Institut, Wien.
20. 3. 1992 „Rasta-Kultur und Lebensweise zwischen illegalem Cannabisanbau und heißen Rythmen.“
Tag der Karibik. Auf den Spuren von Columbus.
Veranstalter: VHS Margareten, UNESCO Kommission.
26. 3. 1992 „Carribbean Influence on Contemporary African-American Ideologies.“
International and Interdisciplinary Congress, March 25-28 in Utrecht: Born out of Resistance.
27. 3. 1992 Filmpräsentation „Accompong“
International and Interdisciplinary Congress, March 25 - 28 in Utrecht: Born out of Resistance.
21. 5. 1992 „Maroons von Jamaica. Eine afrikanische Gegenmacht in der Karibik.“
19. Österreichischer Historikertag, 18. - 23. 5. in Graz:
Zentrale und dezentrale Machtgefüge in der Geschichte.
26. 9. 1992 „Repatriation is a Must. Afrikanische Identität in der Diaspora.“
IX. Afrikanistentag, 24. - 26. 9. 1992 in Leipzig.
28. 2. 1993 „Accompong: Black Freedom Fighters of Jamaica.“
German Association for American Studies Regional Conference, 26. - 28. 2. 1993 in München (Amerika-Institut der Universität München): Slave Cultures and the Cultures of Slavery.
3. 7. 1993 „Bad Nigger: The Trickster Figure in Rap.“
International Conference Towards an African American Aesthetics. The Creative Culture Challenge of Contemporary Black Music, Film and Literature, 2. - 4. 7. 1993 in München (Amerika-Institut der Universität München)
31. 8. 1993 Projektleitung: Gestaltung und Durchführung von ethnographischen Dokumentarfilmen.
Sommerakademie Volkskultur in Altmünster / Gmunden vom 27.8. – 4.9.1993.
6. 10. 1993 „The Accompong Military State. Rechtsanthropologische Aspekte der staatsrechtlichen Organisation und sozialen Kontrolle bei den Maroons von Jamaica.“
Gemeinsame Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, der Österreichischen Ethnologischen Gesellschaft, der Anthropologischen Gesellschaft in Wien und der Berliner Gesellschaft für Anthropologie, Ethnologie und Urgeschichte, 3. - 8. 10. 1993 in Leipzig, Dresden

10. 12. 1993 „Heads of State. Historical Knowledge as symbolic capital in Maroon Societies.“
IV. Interdisziplinäre Karibiktagung: Geschichte und Kultur der Karibik, 9. - 11. 12. 1993, Gesellschaft für Karibikforschung e. V., Lateinamerika-Institut der FU Berlin.
5. 9. 1994 Kromanti Law and the National State: Traditional Authority and Legal Pluralism in an African-Jamaican Society.
Conference on the Contribution of Traditional Authority to Development, Human Rights and Environmental Protection: Strategies for Africa, 2.9. – 6.9.1994 in Accra and Kumasi/Ghana.
22. 8. 1995 "For the Born and the Unborn". Legal Pluralism And Land Rights In The Case Of The Jamaican Maroons of Accompong.
Xth International Congress Hosted by the Faculty of Law, University of Ghana Legon, Commission on Folk Law and Legal Pluralism, Ghana August 21-24, 1995.
- 26.9.1995 Accompong – Schwarze Rebellen in Jamaica.
AG Visuelle Anthropologie im Rahmen der DGV-Tagung in Wien, 25. – 29. 9.1995.
16. 11. 1995 Ragga Cowboys: Country and Western Themes in Rastafarian-Inspired Reggae Music.
Symposium „Religious Revitalization and Syncretism in Africa and the Americas“, Annual Meeting of the American Anthropological Association, Washington, DC, November 15-19, 1995.
4. 3. 1996 We are Landowners. Sovereignty and Legal Pluralism in the Accompong Maroon State of Jamaica.
International Conference of Caribbean Culture, March 3 – 6 1996 in Honour of Prof. the Hon. Rex Nettleford at the University of the West Indies, Kingston / Jamaica.
9. 10. 1997 Religionen afrikanischen Ursprungs in Cuba.
Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 5.10. – 10.10.1997 in Frankfurt am Main.
10. 10. 1997 Filmpräsentation „Sarabanda – Afrikanische Götter in Cuba“:
Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 5.10. – 10.10.1997 in Frankfurt am Main.
30. 6. 1998 Primus inter Pares: Ideology or Praxis? A Historical Analysis of Chieftaincy in Jamaican Maroon Societies.
The 14th International Congress of Anthropological and Ethnological Sciences in Williamsburg/USA, July 26 – August 1, 1998.
20. 11. 1998 Zur kritischen Funktion der Rechtsanthropologie: Symposion
„Minderheiten in Österreich.“

Kulturelle Identitäten und die politische Verantwortung der Ethnologie,
Universität Wien, Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie, 19.-
20. November 1998.

- 13.1.1999 Festansprache zur Unabhängigkeitsfeier „42nd Independence Anniversary Celebrations of the Republic of Ghana“.
Palais Eschenbach (Union of Ghanaian Nationals in Austria).
6. 05. 1999 Überlegungen zur ethnohistorischen Dezentrierung der Moderne.
22. Österreichischer Historikertag in Klagenfurt von 3. – 7. Mai 1999.
6. 10. 1999 „Unter einem Schirm“ – Chieftaincy in Ghana und Jamaika im historischen Vergleich.
Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 3.10. – 7.10.1999 an der Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg.
6. 10. 1999 „Die Macht ist wie ein Ei“. Ghana – Land der Könige: Filmvorführung.
In der Sektion Visuelle Anthropologie, Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde-Tagung von 3.10. – 7.10.1999 an der Ruprecht-Karls-Universität in Heidelberg.
5. 11. 1999 „StatistInnen in einer Welt von Kitsch“: Tourismus zwischen den Polen von Chance und Risiko.
12. Burgenländischer Forschungstag 1999:
Global – Regional – Lokal. Identität, Regionalkultur und Kulturpolitik zwischen Globalisierung und Regionalisierung,
Konferenzzentrum Schlaining (Burgenländische Forschungsgesellschaft).
16. 6. 2000 „Über die Beziehungen zwischen Lebenden, Ahnen und Ungeborenen in afrikanischen Ländern“: Fachtagung „Generationen in den Kulturen am Beispiel Österreichs und ausgesuchten afrikanischen Ländern“, Afro-Asiatisches Institut, 15. – 16. Juni 2000.
9. 10. 2001 „Pure Militancy“: Bobo Shanti in der jamaikanischen Dancehall und im Motherland.
DGV-Tagung 2001 „Verflechtungen.
Ethnologische Perspektiven zu Gesellschaften im Prozess weltweiter Transformationen“ (Deutsche Gesellschaft für Völkerkunde)
7. – 10. 10. 2001 Georg-August-Universität in Göttingen.
11. 4. 2002 „The Double-bladed Sword“. A Comparative Analysis of the Bond between Rule of Law and the Concept of Justice in Akan Legal Thought.
XIIIth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, Chiang Mai / Thailand 2002.
8. 11. 2002 „Global Fire“. Repatriation and Reparations from a Rastafari (Re)Migrants Perspective.
Workshop „Mobile People, mobile Law“: Expanding legal relations in a contracting world. at the Max-Planck Institut in Halle, November 7-9, 2002.
24. 9. 2003 „Fighting Injustice and Insubordination“: Poet Mutabaruka.

8th International Conference „Injustice and Insubordination: The Caribbean Writer as 'Warrior of the Imaginary' “ of the Society for Caribbean Research, Antwerpen 24. – 26. 9. 2003.

- 7.11.2003 Die Macht ist wie ein Ei. Zu einer Anthropologie der Gerechtigkeit (eingeladener Vortrag mit anschließender Filmpräsentation).
XXIX. Jahrestagung der Gesellschaft für Afrikanisches Recht. Institut für ausländisches Recht und internationales Privat- und Wirtschaftsrecht der Universität Heidelberg, Heidelberg.
- 13.3.2004 Legal Pluralism – eine aktuelle Herausforderung für die Rechtsanthropologie: eine Gesprächsrunde.
Institut für Rechtsvergleichung und Institut für Religion und Recht der Jur. Fakultät Wien, Juridicum, Wien.
- 17.06.2004 Justice ain't no System. Some Reflections on Justice as an Empirical Category for Legal Pluralist Research.
International Conference on Developing the Anthropology of Law in a Transnational World, Edinburgh University, 17. – 19. 06. 2004.
- 25.06.2004 Black Reggae Rebels.
Academic Symposium: The „Other Atlantic“: the Black Atlantic, its History and Present. Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz, Berlin, 24- - 26. 06. 2004.
- 22.08.2004 General Theory of Legal Pluralism.
Presentation in the International Course on Legal Pluralism: „Plural Society and Social Cohesion: Challenges under Legal Pluralism“, August 21-24, 2004, hosted by the Commission on Folk Law and Legal Pluralism and the University of New Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada.
- 27.08.2004 „Haute Couture under the Leopard Skin.“ A glimpse on complementary modes of sovereignty and legitimacy in Botswana.
„Law Plural Society and Social Cohesion in the 21st Century“, XIVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, August, 26-29, 2004, University of New Brunswick, Fredericton, N.B., Canada.
- 11.09.2004 Introduction to Workshop: At the Heart of (Every?) Society? Reintegrating Legal Anthropology into Social Anthropology.
8th Biennial Easa Conference of the European Association of Social Anthropologists in Vienna, September 8-12, 2004.
- 06.11.2004 „Anthropologie der Gerechtigkeit.“
13. Richter/innen-Wochenende zum Seminarthema „Alles Recht und Billig?“, vom 5.-7. November 2004. Reinischkogel. Steiermark.
- 1.12.2004 Auswirkungen der Sklaverei auf Amerikanische Gesellschaften.
Internationales Lehrer/inneseminar anlässlich des UNO-Jahres zur Bekämpfung der Sklaverei 2004. Unesco-Kommission und BMBWK. Bildungshaus St. Virgil, Salzburg, 30.11. – 3. 12. 2004.

- 13.12.2004 Human Rights and Indigenous Rights in Southern Africa. Intercongress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, University of Kolkata in Kolkata/India, 12. – 15.12.2004.
- 14.12.2004 Reserved for Animals and Tourists. The Human Rights Struggle for Land of Southern African First Peoples.
Intercongress of the International Union of Anthropological and Ethnological Sciences, University of Kolkata in Kolkata/India, 12. – 15.12.2004.
- 18.12.2004 Peace for Whom? Indigenous Landrights and the National Park Dilemma in Southern Africa (keynote address).
International Symposium „Strategies for Development of Indigenous People“. Ranchi, India, 16.12.-19.12.2004.
- 11.6.2005 Justice in Practice. A Challenge to Dominant Legal Structures on the Example of the Truth and Reconciliation Commission of South Africa.
Conference on „Developing the Anthropology of Law in a Transnational World“, Edinburgh University, 9.-11.6.2005. Old College, Edinburgh.
- 24.6.2005 Visuelle Anthropologie und Fernsehen. Mit praktischen Beispielen aus Japan und Thailand.
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 24. – 25. Juni 2005. Institut für Kultur und Sozialanthropologie.
- 24.6.2005 Präsentation der ethnologischen Filme zum Feldpraktikum Ghana und zur Auslandsexkursion Botswana im Hörsaal 1, NIG.
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 24. – 25. Juni 2005.
- 1.12.2005 Opening Adress of the IXth Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005.
Großer Festsaal der Universität Wien.
- 2.12.2005 Book Presentation: „Rastafari – A Universal Philosophy in the 3rd Millennium“. IXth Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005.
Großer Festsaal der Universität Wien.
- 3.12.2005 Film and Philosophy, Filmpresentation Rastafari: Death to all Black and White Downpressors.
IX.th Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005. Institut für Kultur und Sozialanthropologie. Universität Wien.
- 4.12.2005 On the Production of „Mutabaruka. The Return to the Motherland“ (with film presentation).
IX.th Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005. Institut für Kultur und Sozialanthropologie. Universität Wien.
- 2.12.2005 Introduction to Indigenous Peoples in Botswana and Presentation of Steppin Jesus (Botswana).
IXth Interciplinary Congress of the Society for Caribbean Research, 1. – 4. 12. 2005.

Reigen Wien.

- 31.3.2006 „Lost in Transition“ – Die San in der Kalahari und die Indigenenendebatte (mit Kurzfilm), gemeinsam mit Manuela Zips-Mairitsch.
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 30. – 31. März 2006.
- 30.6.2006 The Indigenous, National Parks, and Community Based Development in Southern Africa (jointly with Manuela Zips-Mairitsch).
Symposium 5, Panel 1: Recent Development in Local Indigenous Resource Management.
XVth International Congress on Legal Plualism, 28. Juni – 3. Juli 2006.
Commission on Legal Pluralism. Faculty of Law, Universitas Indonesia, Depok, Java.
- 24.8.2006 „Thinking in Tribes“. On Unending Stereotypes of Ethnographic Authenticity. Socrates-Erasmus Intensive Programme: Lifeworlds 2: Debating Authenticity, August 22nd – September 2nd, 2006.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 10.11.2006 „Who heard it through the Cape Vine?“ The Governance of Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry.
International Conference on Law and Governance at the Max-Planck-Institute for Social Anthropology in Halle/Saale, 9.-11.November 2006.
- 26.4.2007 „Kultur- und Sozialanthropologie und öffentlich-rechtliches Fernsehen – Ein Erfahrungsbericht.“
Workshop „Kommuniziertes Wissen: Science Communication der Kultur- und Sozialanthropologie“ der Forschungsstelle Sozialanthropologie der Österreichischen Akademie der Wissenschaften, 3. Tage der KSA (26. – 27. April 2007). Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 3.10.2007 Black Atlantic vs. Blakk Africa? Ein falscher Gegensatz am Beispiel der Maroons von Jamaica.
Workshop: Forschungen und Theorien in der Afroamerikaforschung – Reflexion und Standortbestimmung am Anfang des 21. Jahrhunderts.
Tagung der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, 1.-4. Oktober 2007, Halle/Saale.
- 5.12.2007 Welcome Address.
Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ of the Jamaica National Bicentenary Committee, the Society for Caribbean Research and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.
- 6.12.2007 African law(s) in the Caribbean: The Jamaican/Maroon case of Legal Pluralism. Plenary Lecture (keynote speech), Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ of the Jamaica National Bicentenary Committee, the Society for Caribbean Research and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.

- 8.12.2007 The Significance of Maroon History in Jamaica.
Presentation at the Accompong session of the Bicentenary Conference
„Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ of the
Jamaica National Bicentenary Committee, the Society for Caribbean Research and
the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and
in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.
- 4.1.2008 „Winds of Change“. The Maroons of Jamaica.
Keynote Speech at 2nd Annual Accompong Maroon International Conference,
Accompong/Jamaica.
- 10.4.2008 Governance of Empowerment. The Example of the South African Wine
Industry.
Workshop 2: Anthropology and Governance. 4. Tage der Kultur- und
Sozialanthropologie, 10. und 11.4.2008.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 20.5.2008 The Rules of the Streets: Fetishization and Pluralization of „the“ Law in the
Global Reggae Metropolis.
Panel IV: Metropolitan Cultures.
10th Bavarian American Academy Conference, „Global Cities – Metropolitan
Cultures: A Transatlantic Perspective. Munich, 29-31 May.
Bayerische Amerika Akademie.
- 12.9.2009 Kalahari Governance: Nature Conservation and Indigeneity in Southern Africa’s
Borderlands (jointly with Manuela Zips-Mairitsch)
Plenary Session „Managing African Borders: Conflict, Peace and Integration“
(with the special support of the African Union Borders Programme).
African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: How is
African Transforming Border Studies?
University of the Witwatersrand, Johannesburg, South Africa, 10-12 September
2009.
- 22.4.2010 Podiumsdiskussion: „Das Verhältnis zwischen Kultur- und Sozialanthropologie
und Medien“.
Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 22. – 23. April 2010. Institut für
Kultur und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 8.5.2010 The Making of „Mountains of Freedom – Jamaica’s Fight against Slavery“
Internationaler Kongress: Outlaws im Karibischen Raum in Geschichte und
Gegenwart.
Wiener Urania. 6. – 9. Mai 2010.
- 27.7.2010 Film-Making in Borderlands: The Case of the San in Southern Africa
(gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch)
Summer School of the African Borderland Research Network, 26-29 July 2010,
Thurnau, Germany.
- 9.9.2010 Film Presentation: The Rainmakers – An African Success Story (gemeinsam
with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch).

Film Screening Session, African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: Cross-border trade in Africa: The local politics of a global economy, Basel, Switzerland, September 8-11, 2010.

- 10.9.2010 Trading Tourists Cross Border: Exclusive Mobility in Southern Africa Transfrontier Areas (gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch). Panel 6: Trade and Regional Integration. African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: Cross-border trade in Africa: The local politics of a global economy, Basel, Switzerland, September 8-11, 2010.
- 23.9.2011 „We have come full circle“. The forced migration of Angolan !Xun and Namibian Khwe to Platfontein, South Africa (gemeinsam with/jointly with Manuela Zips-Mairitsch). African Borderlands Research Network (ABORNE) Annual Conference: Crossing African Borders: Migration and Mobility, Lissabon 21.-25 Septmeber 2011.
- 13.4.2012 „Dub Poetry: From the Local Arena to the Global Stage“ Keynote Address at the intenational conference „wid mi riddim, wid mi rime“: Cultural Flows in Caribbean and South Asian Diasporic Poetry and Performance. 12-14 April 2012, University of Heidelberg, Internationales Wissenschaftsforum.
- 6.6.2012 Re-spatialization and Resource Management in Southern-African Transfrontier Areas (with / mit Manuela Zips-Mairitsch) ABORNE Symposium „Borderland Bonanzas – Cross-Border Resource Enclaves in Southern Africa“. Conference Center of African Studies at 50: Cutting Edges and Retrospectives, 5-8th June, 2012. The University of Edinburgh.
- 11.1.2013 Film screening and presentation on film making as ethnographic method (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). PhD Winter School of the African Borderlands Research Network (ABORNE), 9-12 January 2013. Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
- 14.1.2013 Boundless Wonderland? The iSimangaliso Wetland Park on South Africa’s East Coast as a New Model for Transboundary Natural Resource Governance (with / mit Manuela Zips-Mairitsch); Session 3: Boundary Issues on the Ground. ABORNE Workshop on Transboundary Governance Systems and Regional Integration in Africa, 14-15 January 2013. Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
- 26.9.2013 Cutting the Cake of the Sacred King. A multiperspectival approach to the Golden Jubilee of Fon Angwafo III of Mankon/Cameroon (with / mit Jean-Pierre Warnier, Ntsewah Angwafo III). Symposium: “One World is not enough“ – Attempts in Cosmopolitan Anthropology. Honorary Symposium on the occasion of Thomas Fillitz' 60th

Birthday, Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, 26 September 2013.

- 11.06.2014 „Gateway to Nothing? The symbolic representation of Statehood at (Trans-)National Park Borders in Botswana.“ Association for Borderlands Studies. Association for Borderland Studies (ABS) 2014 World Conference. University Eastern Finland, Joensuu and St. Petersburg, Russia, 9-13 June 2014.
- 24.10.2014 Leben in einem „Living Museum“ – Kulturmarketing der San Communities in Nordnamibia.
Zwischentagung der AG Museum der Deutschen Gesellschaft für Völkerkunde, Wien, 23. – 24.10.2014, Weltmuseum Wien.
- 23.04.2015 Roundtable: 50 Jahre moderne Jäger-Sammler-Forschung – What have we learnt?
10. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 23. - 25. April 2015.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 9.9.2015 The Ambiguous Art of Ethnotainment. Living Museums and Cultural Villages in Namibia (with presentation of short film).
Eleventh Conference on Hunting and Gathering Societies, September 7-11, 2015.
University of Vienna.
- 11.9.2015 Film Presentation with / mit Manuela Zips-Mairtisch: “Kalahari Struggle – Southern Africa’s San under Pressure.”
Eleventh Conference on Hunting and Gathering Societies, September 7-11, 2015.
University of Vienna.

**C. Organizer/Chair of Conferences
Organisation/Vorsitz von Konferenzen**

1. Organizer/Chair Symposium Legal Anthropology Tagung der deutschsprachigen Ethnologinnen und Ethnologen 25.-29.11.1995 in Wien.
2. Organizer/Chair of the VIIth International Conference of the Society for Caribbean Research 4.7.-7.7. 2001 in Wien.
3. Instructor and Organiser of the Session on General Theory of Legal Pluralism in the International Course on Legal Pluralism: „Plural Society and Social Cohesion: Challenges under Legal Pluralism“, August 21-24, 2004, hosted by the Commission on Folk Law and Legal Pluralism and the University of New Brunswick, Fredericton, New Brunswick, Canada.
4. Organizer of the Symposium I: Law, Governance and Legal Pluralism, Panel 1: Traditional Authorities, Local Governance and (Shared) Sovereignty, 27.08.2004.

„Law Plural Society and Social Cohesion in the 21st Century“, XIVth International Congress of the Commission on Folk Law and Legal Pluralism, August, 26-29, 2004, University of New Brunswick, Fredericton, N.B., Canada.

5. Convenor (with Franz von Benda-Beckmann) of the Workshop: At the Heart of (Every?) Society? Reintegrating Legal Anthropology into Social Anthropology, of the 8th Biennial Easa Conference of the European Association of Social Anthropologists in Vienna, September 8-12, 2004.
6. Organizer/Chair of the IXth International Conference of the Society for Caribbean Research 1.12. – 4.12. 2005 in Wien.
7. Instructor and Organiser of the Session on General Theory and Methodology of Legal Pluralism in the International Course on Legal Pluralism: „Law, Power and Culture: Transnational, National and Local Processes in the Context of Legal Pluralism“, June 24-27, 2006, hosted by the Commission on Folk Law and Legal Pluralism in Bogor, Jakarta.
8. Organizer of the Ethnocineca - an ethnological film fair from May 21-24, 2007 at the University of Vienna.
9. Chair of the Bicentenary Conference „Discourses of Resistance: Culture, Identity, Freedom & Reconciliation“ (as President of the Society for Caribbean Research), jointly with the Jamaica National Bicentenary Committee and the Institute of Jamaica, from December 5-8, 2007 in Montego Bay, St. James and in Accompong, St. Elizabeth, Jamaica.
10. Workshop: Anthropology and Governance (jointly with Erwin Schweitzer) 4. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 10. und 11. April 2008. Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
11. Chair at Session 2: Cross-Border Co-operation and Regional Integration: The Division of Labour. ABORNE Workshop on Transboundary Governance Systems and Regional Integration in Africa, 14-15 January 2013. Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
12. Chair at Session 1. PhD Winter School of the African Borderlands Research Network (ABORNE), 9-12 January 2013. Gaston Berger University, Saint Louis, Senegal.
13. Co-organizer of the Symposium: “One World is not enough“ – Attempts in Cosmopolitan Anthropology. Honorary Symposium on the occasion of Thomas Fillitz' 60th Birthday, Department of Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, 26 September 2013.
14. Organizer of European Science Foundation: The African Borderlands Research Network (ABORNE) Workshop on “Bewildering Borders”. Transnational Conservation and Resource Governance in Africa. Department for Social and Cultural Anthropology, University of Vienna, Austria from Friday 27th to Saturday 29th September 2013
15. Chair at Session 50 “African Responses to Global Trend of Re-Bordering.”

Association for Borderland Studies (ABS) 2014 World Conference. University Eastern Finland, Joensuu and St. Petersburg, Russia, 9-13 June 2014.

16. Workshop: Von der Feldforschung zum Dokumentarfilm. Audio-Visuelle Arbeitsweisen in der Kultur- und Sozialanthropologie (mit Anja Natmessnig) am 23. 04. 2015.
10. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 23. - 25. April 2015.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
17. Chair "Buch- und Projektpräsentationen" am 24. April 2015.
10. Tage der Kultur- und Sozialanthropologie, 23. - 25. April 2015.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.

D. Presentations at Seminar Series/Symposia/ Präsentationen bei Veranstaltungsreihen

5. 4. 1989 „Schwarze Rebellen - Kultureller Widerstand in Jamaika.“
Im Rahmen der Vorlesungsreihe: Lehrgang für Höhere Lateinamerika-Studien.
Im Club International Universitaire, Veranstalter: LAI
10. 10. 1990 „Kultureller Widerstand in der Karibik.“
Im Rahmen von „499 Jahre Eroberung und Widerstand. Amerika seit Columbus.“
Veranstalter: AAI und ÖH
9. -10. 11. 1990 „Against All Odds. Afro-karibischer Widerstand von Maroons bis Rastafari.“
Zweitägiges Intensivseminar (14 Stunden) im Rahmen von „Afrika in Lateinamerika“
Veranstalter: AAI und ÖH
30. 10. 1991 „Eingeboren Ausgebucht - Ökologische Zerstörung durch Tourismus“
Podiumsdiskussion „Unser Verhältnis zu indigenen Völkern“
Veranstalter: Global 2000
9. 4. 1992 „Fight the Power“
Im Rahmen von „Des einen Freud, des anderen Leid - 500 Jahre ‚Entdeckung‘ Amerikas und ihre Folgen für die Afrikaner“
Veranstalter: AAI
30. 4. 1992 „I‘m Black and I‘m Proud“
Im Rahmen von „Des einen Freud, des anderen Leid - 500 Jahre ‚Entdeckung‘ Amerikas und ihre Folgen für die Afrikaner“
Veranstalter: AAI
5. 5. 1992 Kultureller Widerstand und Reggae in Jamaica.
Im Rahmen der 5. Entwicklungspolitischen Woche an der Universität Salzburg: Entdecken Entwickeln Entschuldigen. Lateinamerika und die neue Weltordnung. In: Das Kino, Salzburg Mit anschließender Filmvorführung „Accompong“. Veranstalter: ÖIE Salzburg und ÖH

13. 5. 1992 „Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica“
Im Rahmen von „Des einen Freud, des anderen Leid - 500 Jahre
,Entdeckung‘ Amerikas und ihre Folgen für die Afrikaner“
Veranstalter: AAI
27. 1. 1993 „XODUS - Movement of Black People. Äthiopien / Afrika im Schwarzen
Befreiungskampf der Diaspora.“
Im Rahmen von „Macht - Gewalt, die Leiden schafft“
Veranstalter: AAI Wien
25. 3. 1993 „Von Maroons zu Rastafari. Schwarzer Widerstand in der Karibik.“
Im Rahmen von „Karibik - Menschen und ihre Geschichte“
Veranstalter: LAI Salzburg und VHS Salzburg
Mit anschließender Filmvorführung „Accompong“
13. 5. 1993 Afrikanisch - amerikanische Musik und Black Nationalism“
Im Rahmen der Ringvorlesung zum Thema „Rockmusik“ der Hochschule für
Musik und Darstellende Kunst in Wien, Abteilung Musikpädagogik, Institut
für Musiksoziologie, Wien
- 10.12.1998 Mitorganisation der Vortragsreihe „Blinder Fleck Afrika“ an der
Volkshochschule Alsergrund, Währing, Döbling, von 29.10.1998 bis
10.12.1998.
24. 2. 1999 Massai – Mythos und Selbstinszenierung in der ostafrikanischen Savanne,
Afrika – Geschichte und Kulturen des Schwarzen Erdteils,
Österreichische Urania für Steiermark, Graz.
16. 5. 2002 Interkulturelle Konfliktregelung: Der Export Afrikanischer Kultur.
Ringvorlesung Mediation und andere Formen alternativer Konfliktbeilegung,
Institut für Recht und Religion, Juridikum (Universität Wien).
27. 5. 2002 Überlegungen zu einer Anthropologie der Gerechtigkeit.
Sozialanthropologisches Kolloquium SoSe 2002 Institut für Ethnologie, Freie
Universiät Berlin.
- 21.11.2003 Trainer im Modul 8 der Initiative Minderheiten: Workshop Rechtsethik, im
Rahmen des InterkulturlostInnen-Lehrgangs der Volkshilfe Österreich,
Seminarhotel Strudlhof, Wien.
- 28.11.2003 Fire Reggae. Schwarze Musik und Jugendkultur (Reggae, Rasta, Hip Hop). 5.
Themenschwerpunkt der Veranstaltungsreihe „Think Global“ des
Pädagogischen Institutes, in Zusammenarbeit mit dem Ethnologischen Institut
der Universität Wien und Media Wien, Okapi, Wien.
- 12.12.2003 Trainer im Modul 8 der Initiative Minderheiten: Workshop Rechtsethik, im
Rahmen des InterkulturlostInnen-Lehrgangs der Volkshilfe Österreich,
Seminarhotel Strudlhof, Wien.

- 3.07.2004 Trainer im Modul 8 der Initiative Minderheiten: Workshop Rechtsethik, im Rahmen des InterkulturInnen-Lehrgangs der Volkshilfe Österreich, Seminarhotel Strudlhof, Wien.
- 4.5.2005 Black Nationalism. Ringvorlesung: Einführung zu Ethnizität, Nationalismus, Rassismus und Kolonialismus. Hörsaal 1, NIG, Univ. Wien.
- 19.5.2005 Schwarze Rebellen. Die Maroons von Jamaica. Ringvorlesung Karibik. Hörsaal 41, Univ. Wien.
- 20.5.2005 Schwarze Rebellen. Die Maroons von Jamaica. Ringvorlesung Karibik. Univ. Salzburg.
- 18.5.2006 „Mama Africa, Here I come“ – Repatriierung von Marcus Garvey bis Rastafari Ringvorlesung „Die Karibik als Interaktionsraum in Geschichte und Gegenwart, 1492-2000“. Lateinamerika-Institut der FU Berlin, Berlin.
- 19.5.2006 „Mama Africa, Here I come“ – Repatriierung von Marcus Garvey bis Rastafari Ringvorlesung „Die Karibik als Interaktionsraum in Geschichte und Gegenwart, 1492-2000“. Zentrum für Höhere Studien der Universität Leipzig, Leipzig.
- 16.10.2006 Black Economic Empowerment in der Südafrikanischen Weinindustrie. Kurzbericht zum Feldpraktikum. Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 21.5.2007 Rastafari – eine universelle Philosophie im dritten Jahrtausend. Eröffnungsvortrag zur Ethnocineca vom 21.5.-24.5.2007. Reigen, Wien.
- 17.10.2008 Ghana – Motherland of the Diaspora. Eröffnungsvortrag zu den Fünften Entwicklungspolitischen Filmtage Linz: „Ghana: von der Goldküste zum „Musterland“ Afrikas?, 17. – 22. Oktober 2008. Movimiento Kino Linz.
- 26.11.2008 Feldpraktikum in Südafrika zum Thema: Black Power im Südafrikanischen Weinbau: Wednesday Seminar. Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 5.9.2009 Gone is the Ancient Glory. Spanish Town, Jamaica, 1534-2000. Buchpräsentation im Rahmen der Klausur des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, Univ. Wien.
- 9.12.2009 Du sang pour Penkye Otu. L’Aboakyer Festival á Winneba/Ghana. Images en Live. Festival International du Film Documentaire. Centre Culturel Francois et Goethe-Institut Kamerun, 8.-13. Decembre 2009. Yaoundé, Kamerun.

- 6.5.2010 Weinbau in Südafrika: Black Economic Empowerment und Soziale Transformation.
Vortrag und Filmpräsentation im Rahmen von Ke Nako – Afrika in Langenlois.
Loisium. Langenlois.
- 8.5.2010 gemeinsam mit/jointly with Manuela Zips-Mairitsch: Berge der Freiheit. Jamaikas Kampf gegen Sklaverei. Präsentation eines Dokumentarfilms im Rahmen der Karibischen Filmtage, 5. – 9. Mai 2010.
Wiener Urania.
- 2.6.2010 Kaiserstadt Kyoto – Das Gion Matsuri Festival (gemeinsam mit/jointly with Manuela Zips-Mairitsch). Vortrag, Diskussion und Filmpräsentation im Rahmen der Veranstaltungsreihe Japanorama 2010 der Japanologie und des Akademischen Arbeitskreises Japan.
Institut für Ostasienwissenschaften, Abteilung für Japanologie, Altes AKH, Hof 2.
- 9.6.2010 Verlorenes Land. Der Überlebenskampf der San im südlichen Afrika (gemeinsam mit/jointly with Manuela Zips-Mairitsch).
Vortrag, Diskussion und Filmpräsentation im Rahmen von Ke Nako – Afrika. Weltcafe 1090 Wien, Schwarzspanierstr. 15.
- 16.11.2010 Die Gerechtigkeit des Stachelschweins. Für eine Anthropologie der Gerechtigkeit.
Gemeinsame Ringvorlesung des Humboldt-Studienzentrums für Philosophie und Geisteswissenschaften, Ethisch-Philosophisches Grundlagenstudium und des Instituts für Geschichte, Theorie und Ethik in der Medizin der Universität Ulm, WS 2010/11, Ulm.
- 8.6.2011 Von Acheampong nach Accompong
Der Kulturtransfer zwischen Akan (Ghana) und den Maroons von Jamaica. Im Rahmen der Ringvorlesung Atlantik: Sozial- und Kulturgeschichte der Neuzeit.
Hörsaal 7, Hauptgebäude der Universität Wien.
- 21.5.2012 Rastafari: A Caribbean Philosophy from a Global Perspective (mit Filmpräsentation)
Gastvortrag am Institut für Ethnologie, Universität Hamburg.
- 22.5.2012 Zur aktuellen Lage der San in Botswana, Namibia und Südafrika mit Filmpräsentation „Verlorenes Land. Die politische Tragödie der „Buschmänner“ im Südlichen Afrika.“ (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)
Gastvortrag am Institut für Ethnologie, Universität Hamburg.
- 30.5.2012 Introduction and Chair at the Wednesday Seminar of Michael Hanchard on „Contemporary Themes in African Diaspora Studies.“
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 5.4. 2013 Ein kultur- und sozialanthropologisches Film- und Forschungsprojekt: Sakrales Königtum in Kamerun.

Universität Wien, Hauptgebäude, HS 28 im Rahmen von UniOrientiert – die Infoveranstaltung für SchülerInnen.

- 10.4.2013 Ethnohistorie als praxeologische Strukturgeschichte am Beispiel der Maroons in Jamaika.
Universität Wien, Neues Institutsgebäude, HS 1 im Rahmen der Vorlesung Einführung in die Ethnohistorie.
- 17.5.2013 Die Kategorie der Gerechtigkeit im Kontext der Rechtsanthropologie.
Universität Wien, Neues Institutsgebäude, HS 3 im Rahmen der Vorlesung Einführung in die Rechtsanthropologie.
- 12.6.2013 „Miserable with a Cause“. Rebel Music in Jamaica.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, HS A im Rahmen der Vorlesung Afrokaribische Musik im Widerstand.
Universität Wien.
- 3.10.2013 The Rights-based Approach. Indigeneity as a Legal Concept in the African Context, mit Filmpräsentation von „Kalahari Struggle. South Africa’s San under Pressure“, 52 Min.
Geographisches Institut, Politische Geographie.
Universität Zürich.
- 3.10.2013 Politseminar: Reading & Debating Texte von Werner Zips mit Studierenden.
Geographisches Institut, Politische Geographie.
Universität Zürich.
22. 10.2014 Jäger und Sammler AD. Indigene Rechtsentwicklung und aktuelle Wirtschaftsformen der San im Südlichen Afrika.
Ringvorlesung an der Universität Wien: The Foraging Spectrum - Forschungen zu Jäger- und Sammlergesellschaften. Wintersemester 2014 - 2015.
- 25.06.2015 Peter Kreisky Europa Gespräch: Kolonialismus – Neokolonialismus – Postkolonialismus (mit / with Susan Zimmermann, Amadou-Lamine Sarr und Di Tutu Bukasa).
Diskussionsveranstaltung im Kulturcafé Siebenstern in Kooperation mit Fleischerei mobil und Okto TV.

E. Presentations and Film Screenings / Vorträge und Filmvorführungen
(Selection/Auswahl)

28. 10. 1983 „Nordindien - Eine Reise von der Wüste Thar zum Ganges.“
Volksheim Neunkirchen
Veranstalter: Kammer für Arbeiter und Angestellte für Niederösterreich
12. 11. 1983 „Noch Rauchen Sie die Hukkah. Impressionen aus Nordindien.“
Multimediapräsentation im Audi Max der Universität Wien
Veranstalter: ÖH - Kulturreferat

1. 3. 1984 „Wildtiere in Indien“
Diavortrag im Naturhistorischen Museum, Wien
2. 4. 1984 „Nordindien: Noch Rauchen Sie die Hukkah“
Wiener Urania
18. 10. 1989 „Schwarze Rebellen - Widerstand als Fokus ethnologischer Forschung
am Beispiel Jamaicas.“
Veranstalter: Anthropologische Gesellschaft in Wien
Institut für Völkerkunde der Universität Wien
8. 11. 1990 „Rastafari. Eine Afro-Karibische Kulturrevolution.“
Multimediapräsentation im Audi Max der Universität Wien
Veranstalter: AAI Wien
25. 11. 1990 „Rastafari. Eine Afro-Karibische Kulturrevolution.“
Multimediapräsentation im Audi Max der Universität Graz
Veranstalter: AAI Wien
17. 4. 1991 „Maroon - Widerstand aus Rechtsethnologischer Sicht.“
Institut für Ethnographie der Humboldt Universität, Berlin
- 24.4.1991 Imagination und Dokument – Die Darstellung des Fremden im Film.
Symposion zum Verhältnis von Exotismus und Fremdenfeindlichkeit, Afro-
Asiatisches Institut (ÖH-Alternativreferat).
10. 6. 1991 „Tribute to Bob Marley.“
Seminar des Afro-Karibischen Kulturvereins im WUK
10. 6. 1991 „Repatriation is a Must. Re-Emigrationen aus der Karibik nach Afrika.“
Am Institut für Völkerkunde der Universität Wien
6. 12. 1991 „Afrika in Kuba.“
Am Institut für Völkerkunde der Universität Wien
20. 1. 1992 „Religionen afrikanischen Ursprungs in Kuba.“
Österreichisch-Kubanische Gesellschaft.
6. 3. 1992 „Zur Herstellung des Films Accompong.“
Am Bundesinstitut für den Wissenschaftlichen Film
12. 3. 1992 „Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica.“
Am Museum des 20. Jahrhunderts
18. 3. 1992 „Accompong - Schwarze Rebellen in Jamaica.“
Anthropologische Gesellschaft in Wien.
16. 5. 1992 „500 Years and it's the same philosophy. Bob Marley Day 1992.“
Seminar des Afro-Karibischen Kulturvereins im WUK.
11. 6. 1992 „Zur Produktion ethnologischer Filme.“

Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien.

1. 7. 1992 „Black Freedom Fighters of Jamaica.“
An der Smithsonian Institution in Washington D. C.
20. 4. 1993 „Das Forschungsprojekt Sarabanda / Kuba.“
Institut für Völkerkunde der Universität Wien.
5. 5. 1993 „Reggae - Rasta - Raggamuffin. Die afrikanisch-jamaikanische
Protestkultur.“
Am Orpheum, Haus der Jugend Graz
Veranstalter: ÖIE Graz.
- 25.4.1994 Noches Afrocubanas. Innen- und Aussenwelten in afrikanisch-kubanischen
Religionen.
Gesellschaft bildender Künstler Österreichs, Künstlerhaus Sektion Film und
LAI (Künstlerhaus Kino).
- 27.4.1994 Diavortrag zur Buchpräsentation Schwarze Rebellen.
Promedia-Verlag (Volksgarten Wien).
- 27.3.1996 „Oran – Stadt der Liebe.“
Marathonvorlesung des Instituts für Ethnologie, Universität Wien.
- 15.5.1996 Bob Marley – Musik und Lebensweg einer Legende.
Afro-Asiatisches Institut (in memorial Bob Marley).
4. 6. 1996 Die Marionettokratie – zur gegenwärtigen Irrationalität der Gesetzgebung.
Ringvorlesung für den freien Hochschulzugang (Univ. Wien, Institut für
Ethnologie).
- 27.11.1996 Traditionelle Herrschaft und staatliche Demokratie in Ghana,
Entwicklungspolitische Hochschulwoche in Wien, 25. – 29. 11. 1996,
Analysen, Perspektiven und Alternativen zu einer neoliberalen Welt.
- 25.2.1997 The Accompong Maroons of Jamaica.
International Club of Jamaica, Mayfair Hotel, Kingston/Jamaica.
- 14.4.1997 Präsentation von drei Filmen zu Jamaica.
Ethnologische Filmwoche vom 14. – 18. April 1997, Univ. Wien, HS. I.
- 19.4.1997 Sarabanda – Afrikanische Götter in Cuba.
Filmpremiere: Ethnologische Filmwoche vom 14. – 18. April 1997, Una Noche
Afrocubana, im Reigen/Wien.
- 23.4.1997 Sarabanda – Afrikanische Götter in Cuba. Filmpräsentation: Anthropologische
Gesellschaft in Wien. (Institut für Völkerkunde).
- 9.5.1997 Reggae, Rasta, Raggamuffin.
Forschungs- und Kulturverein für Kontinentalamerika und die Karibik.

- 17.6.1997 „The Fight of the Century“. Moderne versus Postmoderne am Beispiel von Lyotard und Habermas.
Vortrags- und Diskussionsreihe am Institut für Völkerkunde „Instant Theory“.
2. 11. 1997 Rastafari – Death to all Black and White Downpressors.
Filmpräsentation im Club Latino (Reigen, Wien).
- 17.11.1997 Zur Entprovinzialisierung der Moderne.
Vortragsreihe an der Universität Wien, HS 41, Symposium „Schnittstellen“.
- 29.11.1997 Back to Africa: Rastafari in Jamaica (mit Filmpräsentationen).
Club Latino (Präsentation Multimedia) im Reigen/Wien.
- 5.12.1997 Rastafari: Repatriation is a Must.
Multimediale Präsentation (mit Dias und Filmen), Afro-Asiatisches Institut.
- 30.5.1998 Panafrican Festival.
Vortrag und Filmpräsentation im Rahmen von Kulturen in Bewegung/Moving Cultures. Vienna Institute for Development and Cooperation, Wiesen.
- 21.9.1998 „Africa on Board“ – Klischees versus Selbstrepräsentation (gemeinsam mit Manfred Kremser).
Symposium „Roots & Culture – Culture Link“. Hallamasch-Festival, 21. – 26. September 1998. Wien.
- 13.3.1999 Ghana. Centre of Panafricanism: 42nd Anniversary Celebration of Ghana's Independence.
Palais Eschenbach. Union of Ghanaian Nationals in Austria.
- 19.5.1999 Rastafari – Eine Kulturrevolution in der Afrikanischen Diaspora. Gastvortrag im Ethnologischen Seminar Afrikanische Wurzeln, karibische Kulturen, Institut für Ethnologie, Basel.
- 23.10.1999 „Lebende – Tote – Ungeborene“: Ein afrikanischer Generationenvertrag.
Zu den Beziehungen zwischen Lebenden, Ahnen und Ungeborenen in Westafrika.
Symposium „Alter in den Kulturen“, Afro-Asiatisches Institut, Wien.
- 30.10.1999 Panafrican Reunion – Wiedervereinigung auf Afrikanisch.
Filmpräsentation zum Panafest (Haus der Begegnung, Wien)
- 22.11.1999 Diskussionsteilnahme an „Das Montagsgespräch“: „Greift die Ausländerintegration zu kurz?“ Palais Trauttmansdorff (Der Standard).
- 2.12.1999 Diskussion über das Buch „Typisch Afrika. Über die Interpretation von Afrikabildern“ (Harald Pichlhöfer) am Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 27.01.2000 „Die Macht ist wie ein Ei“. Zur diskursiven Vernunft im politischen und rechtlichen Praxis – am Beispiel des westafrikanischen Königums in Ghana.

Institut für Ethnologie der Universität Basel (Bewerbungsvortrag für Professur).

4. 5. 2000 Ethnohistory as a Praxeological Social Science.
Institut der Ethnologie, Komensky Universität, Bratislava.
20. 6. 2000 Afrikanische Religionen in Cuba.
Symposium „Interkulturelle Cuba-Tage in Wien“ des Forschungs- und Kulturvereins für Kontinentalamerika und die Karibik an der Universität Wien, 20. 6. – 21. 6. 2000
- 20.10.2000 Panafest in Ghana: Pan African Festival.
Panafest in Wien, Pan African Forum in Austria.
- 24.11.2000 „Deine Schweine sind auch Schweine“. Zur Herrschaft des Rechts nach afrikanischen Gerechtigkeitsvorstellungen: Institut für Ethnologie der Universität Bern, (Bewerbungsvortrag für Professur).
14. 12. 2000 Democratization and Traditional Authorities in Africa (with examples from Ghana, Botswana and Southafrica) Seminar with Prof. Keshav Sharma (University of Gaborone) am Afro-Asiatischen Institut in Wien.
- 12.10.2001 Nation X. Schwarzer Nationalismus in den USA. Publikumsgespräch bei der Frankfurter Buchmesse, Live-Übertragung auf LiteRadio, Frankfurt am Main.
- 21.3.2002 Nation X – Schwarzer Nationalismus, Black Exodus und Hip Hop.
Afro-Asiatisches Institut (Themenschwerpunkt „Historische Schuld“).
- 16.5.2002 Sklaverei: Eine offene Wunde.
Verein Fibel, Wien.
9. 9. 2002 „Deine Schweine sind auch Schweine“. Zur Herrschaft des Rechts / Rechtstaatlichkeit in rechtspluralistischer Perspektive.
Juridische Vortragsreihe der Hoehne, In der Maur & Partner Rechtsanwälte OEG, Wien.
- 11.10.2002 Theorie einer gerechten Praxis. Publikumsgespräch bei der Frankfurter Buchmesse, Live-Übertragung auf LiteRadio, Frankfurt am Main.
- 12.11.2002 Recht und Gerechtigkeit: Ein empirisch überprüfbarer Zusammenhang,
Seminar-Kolloquium des Instituts für Ethnologie der Universität Zürich.
- 28.1.2003 Community-based Ressource Management and National Parks, Mokolodi Education Centre, Botswana.
- 2.3.2003 Filmpräsentation: „In the Lion’s Den“.
Mokolodi Education Centre, Botswana.
- 12.6.2003 Jenseits von Gut und Böse – Plädoyer für eine Anthropologie

der Gerechtigkeit, Buchpräsentation von Anthropologie der Gerechtigkeit. Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie, Wiener Universitätsverlag (im alten AKH).

- 12.8.2003 Jamaican Livity – Films from Vienna. Moving Culture: Presentation of four films on the Jamaican Maroons and Rastafari. Livity Cultural Centre, Kingston/Jamaica.
- 11.10.2003 Anthropologie der Gerechtigkeit. Publikumsgespräch bei der Frankfurter Buchmesse, Live-Übertragung auf LiteRadio, Frankfurt am Main.
- 29.11.2003 Feldpraktikum Ghana. Projektvorstellung beim Ghana-Kotoko Kulturfest im Tüwi, Wien.
- 6.12.2003 Zukunftsperspektiven Kultur- und Sozialanthropologischer Forschung und Lehre. Bewerbungsvortrag im Rahmen des Hearings zur Professur für Allgemeine Kultur- und Sozialanthropologie am Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie der Universität Wien.
- 11.12.2003 Afrikanische Diaspora: The Return to the Motherland, Buchpräsentation von Afrikanische Diaspora: Out of Africa – Into New Worlds in der Reihe Afrika und ihre Diaspora (mit Filmvorführung) im Restaurant Makuti, Wien.
- 28.06.2004 Präsentation der aus dem Seminar Audiovisuelle Dokumentation (WS 2003/04) hervorgegangenen Filme zum Aboakyer Fest und anderen Themen aus dem Feldpraktikum im Mai 2003 in Ghana. Restaurant Makuti. Wien.
- 13.09.2004 Human rights and indigenous populations in Southern Africa. Lecture in Forum Südliches Afrika. Southern Africa Documentation and Cooperation Centre (SADOCC), SADOCC-Bibliothek.
- 19.10.2004 Maroons in Jamaica. Österreichische Gesellschaft für Literatur. Buchpräsentation des Vier-Viertel-Verlages. Palais Wilczek.
- 10.1.2005 Human Rights and the First Peoples of Southern Africa. Invited Lecture at the Indian Museum, Survey of Anthropology, Kolkata, India.
- 19.1.2005 Die Maroons von Accompong/Jamaica und ihre Behandlung im Roman. Buchpräsentation des Vier-Viertel-Verlages. Österreichisches Lateinamerika-Institut.
- 15.3.2005 Visuelle Anthropologie und die Gestaltung von Fernsehbeiträgen. Forschungslabor und Visuelle Repräsentation. Institut für Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

- 1.12.2005 Menschenrechte und „Hill Tribes“ Tourismus in Nordthailand (mit Filmpräsentation). Institut für Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.
- 11.5.2006 Rastafari – eine universelle Philosophie?
Ethnographische Vortragsreihe „Karibik: Transkulturation, Religion und Philosophie, im Rahmen des Onda Latina Schwerpunktes.
Im Atelier, Färbergasse 6, 1010 Wien.
- 31.5.2006 Festschrift Professor Karl R. Wernhart. Buchpräsentation „Ethnohistorie: Empirie und Praxis“.
Vestibül, Burgtheater. Wien.
- 31.1.2007 Black Economic Empowerment in the South African Wine Industry – The Vienna University Project.
SAWIT (South African Wine Industry Trust), Stellenbosch, South Africa
- 26.6.2007 Ghana: Demokratie, Entwicklungspolitik und Selbstbestimmung.
Informationsabend „Surgery for Ghana“. Austrian Doctors for Disabled.
Austrian Society for Medical Development Cooperation.
Firma Bständig, Wien.
- 3.9.2007 Forschung, Archivistik und Mediatisierung: Möglichkeiten einer engeren Vernetzung.
Hearing vor dem Search Committee des Präsidiums der Akademie der Wissenschaften. Wien: Österreichische Akademie der Wissenschaften.
- 6.10.2007 Rastafari – eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend. Lesung, Buch- und Filmpräsentation.
Young and African Art Market (YAAM), Berlin.
- 12.10.2007 Rastafari – eine universelle Philosophie im 3. Jahrtausend. Lesung, Buch- und Filmpräsentation.
Graz: Spektral.
- 19.11.2007 Governance and Legal Pluralism in South Africa.
Vienna School of Governance.
Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
Universitätsstr. 7/5, 1010 Wien.
- 21.11.2007 Governance in Transition: Empirical Examples from Southern Africa.
Vienna School of Governance.
Seminarraum des Instituts für Staatswissenschaft der Univ. Wien
Hohenstaufengasse 9/7, 1010 Wien.
- 15.4.2008 Anthropological Methods: the Narrative Interview.
Socialanthropologiska Institutionen. University of Stockholm.
- 24.5.2008 To BEE or not to be? Soziale Transformation im Südafrikanischen Weinbau.
Buch- und Filmpräsentation des Lit Verlages, gemeinsam mit Institut für Kultur- und Sozialanthropologie und der Botschaft der Republik Südafrika.

Weingut Anita und Hans Nittnaus in Gols, Burgenland.

- 26.5.2008 Südafrika: Black Empowerment.
Buch- und Filmpräsentation des Lit Verlages, gemeinsam mit Institut für Kultur- und Sozialanthropologie.
Kulturverein Reigen, Wien.
- 1.6.2008 Rastafari Kultur und Reggae.
Hallo Ü-Wagen Hör mal! Reggae
Westdeutscher Rundfunk live und öffentlich (Sendedatum 2.8.2008, 11h05-13h) aus Bonn, Münsterplatz.
- 5.8.2008 Rastafari: Unity and Diversity of a Global Philosophy with film presentation: "Rastafari: Death to Black and White Downpressors."
Reggae University 2008, 4.-12-07. Rototom Sunsplash Festival.
Media Center, Osoppo/Udine.
- 12.5.2009 Afrikanische Diaspora: Ein Raum – kein Ort.
Jüdisches Berufliches Bildungszentrum, Wien.
- 18.6.2009 African Terroir. Die Südafrikanische Weinindustrie im 350. Jahr ihres Bestehens.
Weinplateau Südafrika, Tiefer Graben 7, Wien.
- 18.6.2009 Aparte Weine? Schwarze Ermächtigung im Südafrikanischen Weinsektor (mit Filmpräsentation und Diskussion).
Weltcafé, Schwarzspanierstr., Wien.
- 8.7.2009 Back to Africa: Concepts of Repatriation among Maroons and Rastafari.
Seminar, House of Rastafari.
European Reggae Festival, Rototom Sunsplash. Osoppo/Italy.
- 5.9.2009 Vorstellung des African Borderlands Research Network (Aborne).
Klausur des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, Univ. Wien.
- 7.9.2009 Orientierungsveranstaltung für das Studium Kultur- und Sozialanthropologie: Moderation und Studieneingangsphase.
Universität Wien, Hörsaal 1.
- 15.10.2009 350 Year of Viticulture in South Africa
From Slavery to Black Economic Empowerment
Österreichisch Südafrikanischer Club (ÖSAC), Hotel Maria Theresia, Wien.
- 5.12.2009 Ethnographic films on African Kingship.
Conference on Mankon: „The Golden Jubilee.“
African Studies Center Langaa (of the University of Leiden), Bamenda, Cameroon.
- 22.3.2010 Filmische Sozialkritik und Globalisierung. Eröffnungsvortrag zur Buchpräsentation von Julia T. S. Binter, We Shoot the World. Österreichische Dokumentarfilme und die Globalisierung.
Schikaneder Kino, Wien.

- 16.4.2010 „Afrika – Diaspora“.
Live Sendung mit Gesprächsrunde aus dem Radiofunkhaus in: Ö 1
Spielräume – Nachtausgabe (präsentiert von Albert Hosp und Elke
Tschaikner.
ORF Wien.
13. 6.2010 Klischees über Afrika. Im Rahmen des Aktionstages der Initiative „JAMII“
zum Thema Klischeediät Afrika.
Städtische Kinderbetreuungseinrichtung Schwanngasse 21, 1210 Wien.
- 6.10.2010 Schwerpunkte der Kultur- und Sozialanthropologie.
Orientierungsveranstaltung für StudienanfängerInnen.
Hörsaal 1, NIG, Univ. Wien.
- 19.10.2010 Universität in der Krise.
Institutsversammlung am Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der
Univ. Wien.
- 19.11.2010 Laudatio für Prof. Manfred Kremser.
Performance – Transformation – Ästhetik, ein Workshop zu Ehren des 60.
Geburtstags von ao. Univ. Prof. Dr. Manfred Kremser.
HS A, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie der Univ. Wien.
- 16.12.2010 Presentation of the DVD „Mutabaruka. The Return to the Motherland“ (with
film presentation).
Sagya African Restaurant, Vienna.
- 24.1.2011 Kaiserstadt Kyoto – Das Gion Matsuri Fest.
Filmpräsentation und Diskussion im Rahmen der Ausstellung und
Veranstaltungsreihe „Faszination Japan“.
Wien Energie-Haus.
- 30.1.2011 Kaiserstadt Kyoto – Das Gion Matsuri Fest.
Filmpräsentation und Diskussion im Rahmen der Ausstellung und
Veranstaltungsreihe „Faszination Japan“.
Wien Energie-Haus.
- 17.3.2011 The San Today: Kalahari Struggle – Southern Africa’s San under Pressure
(jointly with Manuela Zips-Mairitsch).
Invited Lecture at the School of Social Sciences, University of
Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.
- 31.3.2011 Zur Ethnohistorie der Maroons von Jamaica.
Gastvorlesung im Rahmen der Einführung in die Ethnohistorie.
Hörsaal 1, NIG, Univ. Wien.
- 19.5.2011 Introduction to the Wednesday Seminar of David Coplan on Borderland
Studies.
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.

- 15.10.2011 Fremd – keine Eigenschaft, sondern eine Beziehung.
Veranstaltung des Friede-Instituts für Dialog.
Institut für Bildungswissenschaften, Universität Wien.
- 19.10.2011 Introduction and Chair at the Wednesday Seminar of Thomas Hüskens on
beduinische Politik und die lybische Revolution.
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 14.12.2011 Rastafari, Maroons and Reggae Music.
Präsentationen von Büchern und Filmen zu Afrika und „ihrer“ Afrikanischen
Diaspora.
Säulenhalle, Wien.
- 15.12.2011 Legendary Dub Poet Mutabaruka: The Return to the Motherland.
Film Presentation.
CLF Art Cafe, The Bussey Bulding.
Peckham, London.
- 17.12.2011 Introducing the Poet Mutabaruka and his Journey to Africa.
Jazz Pub, Wiesen (Austria).
- 12.1.2012 Cameroon: The Golden Days of the Kingdom.
Film Screening in the official programme of the exhibition „Heroic Africans
Metropolitan Museum New York.
- 8.2.2012 „Cameroon – The Golden Days of the Kingdom“
Film presentation in the Wits Interdisciplinary Seminars in the Humanities.
Invited Lecture at WISER (Wits Institute for Social and Economic Research),
University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.
- 6.7.2012 Königtum in Kamerun mit Filmpräsentation „Kamerun: Die goldenen Tage
des Königturns (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)
Kasumama Afrika Festival, Moorbad Harbach, NÖ.
- 11.8.2012 Rastafari as a global movement (with film presentation „Rastafari – Peace
Love and Justice“).
Rise and Shine Festival, 10. bis 11. August 2012.
Roots and Culture Tent, Falkenstein.
- 8.5.2013 Presentation of the field research on Orthodox Easter in Greece of the
Department for Social and Cultural Anthropology of the University of Vienna
from 2009-2013.
City Hall of the Municipality of Leonidio.
Leonidio, Greece.
- 7.6.2013 Hailing Shango – A Livication Tribute to Manfred Kremser (with footage
from the film Sarabanda).
At the occasion of Remembrance Day – A day to remember the late great
Prof. Manfred Kremser.

Roots Reality & the African Cultural Union.
WUK, 1090 Wien.

- 14.6.2013 „We are One! Senegals’s Baye Fall – The Islamic Voice of Peace and Love“ (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Akasaa Festival 14. – 16. Juni 2013.
Wienerberg, Wien.
- 15.6. 2013 „Das große Treffen. Der Grand Magal und die Baye Fall im Senegal“ (Vortrag mit Filmpräsentation with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Akasaa Festival 14. – 16. Juni 2013.
Wienerberg, Wien.
- 4.7.2013 Traditionelle Autoritäten und moderne Demokratie in Botswana (mit Filmpräsentation „Die Regenmacher – eine afrikanische Erfolgsgeschichte“) with / mit Manuela Zips-Mairitsch.
Kasumama Afrika Festival, 3. bis 7. Juli 2013, Moorbad Harbach, NÖ.
- 5.7.2013 „Was können die Menschen in Österreich von den Menschen in Afrika lernen“.
Podiums- und Publikumsdiskussion „Dorfgespräche bei Kasumama – Radio Afrika TV-Talk. (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Kasumama Afrika Festival, 3. bis 7. Juli 2013, Moorbad Harbach, NÖ.
- 10.11.2013 Sawadtii Pii Mai! Performanz und Tanz zum thailändischen Neujahr (mit Filmvorführung „Sawadtii Pii Mai“ Neujahr in Thailand“) (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Weltmuseum, Wien.
- 2.8.2013 „From Jamaica to Ghana: Mutabaruka and the homecoming of a Rastafari poet“ (with film presentation Mutabaruka – The Return to the Motherland).
Rise and Shine Festival, 1. bis 3. August 2013.
Roots and Culture Tent, Falkenstein.
- 10.11.2013 Conservation and Development in the North Western Province of South Africa – An Overview.
Community Center of the Methodist Church of S.A. Molatedi Society.
Molatedi, South Africa.
- 12.11.2013 The Aims of Nature Conservation in South Africa.
Tlhageng Molatedi Secondary School.
Molatedi, South Africa.
- 15.6.2014 „Die Baye Fall im Senegal“ (Vortrag mit Filmpräsentation „Sufi Soldiers of Love – The Baye Fall in Senegal“ with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Akasaa Festival 12. – 15. Juni 2014.
Wienerberg, Wien.
- 11.7.2014 Sufi-Orden im Senegal. (Vortrag mit Filmpräsentation „Soldaten der Liebe – Senegals mystischer Islam“ with / mit Manuela Zips-Mairitsch).

Kasumama Afrika Festival, 9. bis 13. Juli 2014, Moorbad Harbach, NÖ.

- 25.7.2014 African Roots in Jamaica (with film presentation “Mountains of Freedom. Jamaica’s Struggle against Slavery“).
Rise and Shine Festival, 24. bis 26. Juli 2014.
Roots and Culture Tent, Falkenstein.
- 18.9.2014 Verlorenes Land? Die politische Tragödie der „Buschmänner im Südlichen Afrika“. Vortrag (Invited Lecture) und Filmvorführung (with / mit Manuela Zips-Mairitsch). Basler Afrika Bibliographien. Namibia Ressource Centre – Southern Africa Library, Basel.
- 20.10.2014 Einleitung zur Buchpublikation “Red Bull Ghana” von Martin Kainz in der Reihe “Afrika und ihre Diaspora” (Lit Verlag).
Afro-Asiatisches Institut, Wien.
- 30.10.2014 The Baye Fall way of life with a Screening of an ethnographic documentary film on the Magal in Touba (Senegal): “Soldiers of Love. Baye Fall – Senegal’s Islamic Sufis” (with Manuela Zips-Mairitsch).
Invited Lecture at the Department of Anthropology, University of Witwatersrand, Johannesburg, South Africa.
- 13.5.2015 Gerechtigkeitstheorien in der Rechtsanthropologie unter besonderer Berücksichtigung von Verteilungsgerechtigkeit und Prozeduraler Gerechtigkeit.
Gastvorlesung (im Rahmen der Einführung in die Rechtsanthropologie) am Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 15.7.2015 Präsentation des Films: “Die starken Frauen von Touba – Emanzipation und Islam im Senegal” (mit anschließender Publikumsdiskussion), (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Kasumama Afrika Festival, 15. bis 19. Juli 2015, Moorbad Harbach, NÖ.
- 1.8.2015 The Baye Fall way of life – Sufi Dreadlocks in Africa (mit Filmpräsentation: „Soldiers of Love – Senegal’s Islamic Sufis“), (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Rise and Shine Festival, 31. Juli bis 02. August 2015.
Roots and Culture Tent, Falkenstein (NÖ).
- 21.8.2015 “Die starken Frauen von Touba – Islam und Emanzipation im Senegal”.
Film Screening im Rahmen des Thementages “Senegals Sufis – Sante Serigne Saliou Mbacké”.
Museum für Völkerkunde, Hamburg.
- 29.10.2015 Buchpräsentation “Hail di Riddim” – Reportage aus dem Reggaeversum (mit Präsentation mehrerer Kurzfilme zur Karibik (Maroons, Reggae und Rastafari) und zu Afrika (Senegal, Ghana).
WUK, Wien.

- 20.1.2016 Gastvortrag "Die Staaten müssen verrückt sein" (mit Filmpräsentation Verlorenes Land – die politische Tragödie der "Buschmänner") im Rahmen des Vorlesungsseminars "Anthropologie des Staates".
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 20.3.2016 Rastafari – Tod den Schwarzen und Weißen Unterdrückern, 45 Min. Film Screening im Rahmen des Thementages "Inselwelten".
Rautenstrauch-Joest-Museum - Kulturen der Welt, Köln.
- 29.6.2016 Discussant and Chair at the Wednesday Seminar of Timothy Raeymakers on "The Black Mediterranean".
Department of Social and Cultural Anthropology at the University of Vienna.
- 14.7.2016 Präsentation des Films: "Berge der Freiheit - Jamaikas Kampf gegen Sklaverei" (mit anschließender Publikumsdiskussion), (with / mit Manuela Zips-Mairitsch).
Kasumama Afrika Festival, 13. bis 17. Juli 2016, Moorbad Harbach, NÖ.
- 23.7.2016 Mutabaruka - The Return to the Motherland, Perceptions of Africa in the Caribbean, with film presentation, (with / mit Mutabaruka).
Rise and Shine Festival, 21. Juli bis 23. Juli 2016.
Roots and Culture Tent, Falkenstein (NÖ).

**F. Other Conference Participations /
Sonstige Tagungsteilnahmen**

1. Internationaler Beobachter und wissenschaftlicher Referent bei der Konferenz des Commonwealth Local Government Forum „Symposium on Traditional Leadership and Local Government“, 23.-27. September 1997 in Gaborone/Botswana.
2. Discussant at Workshop Legal Anthropology/Rechtethnologie, Max-Planck-Institut in Halle, 3. Mai 2001.
3. Discussant: Interkultureller Politikdialog „Recht, Rechtssicherheit und Empowerment“, Entwicklungspolitisches Forum, Berlin 16. – 19. 9. 2002.
4. Discussant at the joint workshop by the Max Planck Institute for Social Anthropology/Halle and the Wittgenstein 2000 Research Center "Local Identities and Supra-Local Influences" at the Austrian Academy of Sciences (ÖAW), Wien 17.1.2003.
5. Leitung der Arbeitsgruppe: „Anthropologie der Gerechtigkeit“ und Teilnahme an der Panel-Diskussion „Recht gegen Gerechtigkeit?“ am 13. Richter/innen-Wochenende zum Seminarthema „Alles Recht und Billig?“ vom 5.-7. November 2004.
Reinischkogel. Steiermark.
6. Discussant at the Workshop of the Working Group on „Governance in Transition“ at the University of Vienna: „New Spaces of European Governance“. 5. – 6. Mai 2006 at the Department of Political Science, University of Vienna.

7. Discussant at the Tokyo International Workshop „Formation of Bioethics Law: Current Issues and Perspectives“. 25.3.2007 at National Centre for Science, Tokyo.
8. Discussant at the Vienna School of Governance Workshop at the University of Vienna. 13. October 2009 at the Department of Political Science, University of Vienna.
9. Discussant at the Vienna School of Governance Workshop at the University of Vienna. 08. January 2010 at the Department of Political Science, University of Vienna.
10. Discussant at the Vienna School of Governance Final Workshop. 17. June 2010 at edu4you Bildungsakademie, University of Vienna.
11. Discussant at the Summer School of the African Borderland Research Network, July 29, 2010, Thurnau, Germany.

G. TV-Discussions and Interviews / TV-Diskussionen und Interviews

- 14.10.2010 Sendungs-Bewusstsein: Die Renaissance des Reggae (with Dietmar Petschl). In: ORF 2, Kulturmontag, 14.10.2010.
- 28.3.2012 Studiodiskussion Homophobie im Reggae / Dancehall – Sizzla Konzert in Wien. ORF 2, ZiB 24.
- 30.4.2012 Live Diskussion mit Prof. Walter Sauer u.a.: Die Rückkehr der Sterblichen Überreste des Ehepaars Pienaar. Ein weiterer Schritt zur Aufarbeitung kolonialistischer Praktiken österreichischer Forscher in Übersee (mit Wiederholungen) 30.04.2012 um 20 Uhr, 01.05.2012 um 18 Uhr, 02.05.2012 um 16 Uhr, 03.05.2012 um 14 Uhr, 04.05.2012 um 12 Uhr, 05.05.2012 um 10 Uhr, 06.05.2012 um 08 Uhr, 07.05.2012 um 08 Uhr
Okto-Tv/ Afrika TV.
- 31.10.2015 Peter Kreisky Gespräche: Eine Gesprächsrunde über Europa im Verhältnis zur Welt. Es diskutieren: Di Tutu Bukasa (Jurist, stellv. Obmann "Asyl in Not", Herausgeber "Die Bunte Zeitung") | Susan Zimmermann (Wirtschafts- und Sozialhistorikerin, Central European University Budapest) | Amadou Lamine Sarr (Institut für Geschichte, Universität Wien) | Werner Zips (Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien). Moderation: Eva Brenner (FLEISCHEREI_mobil) & Hannes Hofbauer (Promedia Verlag Wien).
Okto-Tv.

VI. Positions Held/Akademische Positionen

Lecturer 1989-1990, Institut für Völkerkunde, Universität Wien
 University Assistent 1990-2000, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Professor/ao.Univ.Prof., 2000-, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.
 Faculty Member Intitativkolleg „Governance in Transition“, Fakultät für Sozialwissenschaften, Universität Wien.

VII. University service/Organisatorische Leitungsfunktionen

Vorsitzender des Lehrausschusses der Human- und Sozialwissenschaftlichen Fakultät der Universität Wien.

Mitglied der Institutskonferenz 1990-2000, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Mitglied der Studienkommission 1990-2000, Institut für Ethnologie, Kultur und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Mitglied der Studienkonferenz 2004-2007, Institut für Kultur- und Sozialanthropologie, Universität Wien.

Mentor im Rahmen des Mentoringprogramms der Universität Wien, März 2005-Juni 2006, Wien.

Modulkoordinator für Modul „International Organisations, Rechtsanthropologie – Legal Anthropology, Peace Studies (INGORAPS), 2002-

Beauftragter Leiter für den Audio-Visuellen Bereich des Instituts für Kultur- und Sozialanthropologie, 2000 -

Studies Programme Director for Cultural and Social Anthropology at the Faculty of Social Sciences („Studienprogrammleiter“ für Kultur- und Sozialanthropologie), 1.10.2008 – 2010

Mitglied der Studienkonferenz des Instituts für Kultur und Sozialanthropologie der Universität Wien, 2008 - 2010

Sicherheitsvertrauensperson des Instituts für Kultur und Sozialanthropologie der Universität Wien, 2008 –

Mitglied des Doktoratsbeirates des Instituts für Kultur und Sozialanthropologie der Universität Wien, 2011 – 2013.

Mitglied der Studienkonferenz Doktorat der Fakultät für Sozialwissenschaften an der Universität Wien, 2012 -

Studies Programme Vice-Director for Cultural and Social Anthropology at the Faculty of Social Sciences („Vize-Studienprogrammleiter“ für Kultur- und Sozialanthropologie), 1.10.2016 –

VIII. Teaching/Lehre

A. Fields of Teaching Competence/ Lehrinhalte

Legal Anthropology/Rechtsanthropologie
 Political Anthropology/Politische Anthropologie
 Ethnohistory, Historical Anthropology/ Ethnohistorie, Historische Anthropologie
 Social Theory and Methodology
 Musical Ethnology/ Black Music / Musikethnologie: Schwarze Musik
 Caribbean Studies / Karibikforschung
 African Studies / Afrikaforschung
 African Diaspora Research/ Afrikanische Diasporaforschung
 Visual Anthropology/ Gestaltung Ethnologischer Filme
 Field Practices/Feldpraktikum
 Excursions/Auslandsexkursionen

B. Graduate Supervision / Betreuung von Diplomarbeiten und Dissertationen

Supervisor (seit 2000) Dr. /Ph. D.: ca. 20
 Supervisor (seit 2000) Mag./MA: ca. 80
 (Numerous co-supervisions with) Zahlreiche Mitbetreuungen bei o. Univ. Prof. Dr. Dr. h.c. Karl R. Wernhart (in the function of) als Univ. Ass. von 1990-2000

C. Lectures / Vorlesungen

1. Institut für Ethnologie, Kultur- und Sozialanthropologie

- WS 1989/90 Ausgew. Kap. der afro-karibischen Kulturen: Jamaica-Maroons (1 std.)
- SS 1990 Ausgew. Kap. der afro-karibischen Kulturen: Jamaica-Rastafari (1 std.)
- WS 1990/91 „Law and Order“ in afrikanisch-jamaikanischen Kulturen: Rechtsethnologische Aspekte der Selbstorganisation schwarzer Gesellschaften in der Karibik (1 std.)
- SS 1991 Reggae – Rasta - Raggamuffin: Oralliteratur und musikalische Kommunikationsmittel im Kontext kultureller Identität am Beispiel Jamaikas (1 std.)
- Praktische Beispiele zur Oralliteratur der Karibik (1 std.)
- WS 1991/92 Rap, Hip-Hop, Black Identity: Afrikanisch-Amerikanische Oralliteratur als Massenkommunikationsprozeß (2 std.)

- Grundprobleme der ethnologischen Arbeitsweise (2 std.)
- SS 1992 Einführung in die Ethnohistorie (2 std.)
- WS 1992/93 „Un-Rechtliche Beziehungen“. Rechtsanthropologische Aspekte der Europäischen Übersee-Expansion (2 std.)
- SE: „500 Jahre Herrschaft und Widerstand“. Rechtsanthropologische und ethnohistorische Revision der Kolonialgeschichte (2std.)
- SS 1993 Rechtsethnologie-Rechtsanthropologie: Einführung und Grundprobleme (2 std.)
- SE: Globale Differenzen: Columbus in Widerstand (2 std.)
- WS 1993/94 Ausgewählte Kapitel: Diaspora-Studien (2 std.)
- SS 1994 Einführung in die Ethnohistorie (2 std.)
- Inlandsexkursion (3 std.)
- WS 1994/95 Inlandsexkursion (2 std.)
- Ausgew. Kap. der politischen Anthropologie: Recht, Macht, Konflikt (2 std.)
- SS 1995 Grundprobleme der ethnologischen Arbeitsweise (2 std.)
- Rechtsanthropologie: Einführung und Grundprobleme (2 std.)
- Auslandsexkursion (3 std.)
- WS 1995/96 Einf. in das Studium der Ethnologie (2 std.)
- Ausgew. Kap. der politischen Anthropologie: Herrschaft und Legitimität (2 std.)
- SS 1996 Einf. in die Ethnohistorie (2 std.)
- Seminarübungen zur Rechtsanthropologie: neuere Ansätze der kritischen Sozialwissenschaft (2 std.)
- Auslandsexkursion (4 std.)
- WS 1996/97 Inlandsexkursion
- Ausgew. Kap. der afro-karibischen Kulturen: Jamaica – Maroons (2 std.)
- SS 1997 Einf. in die Rechtsanthropologie (2 std.)
- WS 1997/98 Herrschaft, Macht und Legitimität in Westafrika am Beispiel Ghanas (2 std.)
- SS 1998 Einf. in die Ethnohistorie (2 std.)

- Auslandsexkursion (4 std.)
- WS 1998/99 Inlandsexkursion (2 std.)
- Ausgew. Kap. der Afrikanischen Diaspora (Jamaica): Rastafari (2 std.)
- SS 1999 Einf. in die Rechtsanthropologie (2 std.)
- Auslandsexkursion (2 std.)
- WS 1999/00 Einf. in die Ethnohistorie (2 std.)
- Diskurs und Praxis des Schwarzen Nationalismus in den USA und der Afrikanischen Diaspora (2 std.)
- SS 2000 Einf. in die Ethnologie West-Indies (2 std.)
- Afrikanische Diaspora – Forschung: Reggae als Beispiel für Globalisierung (2 std.)
- WS 2000/01 Ausgewählte Kapitel: Politische Anthropologie Afrikas (2st.)
- Rastafari und Karibische Kulturkritik (2st.)
- DiplomandInnen und DissertantInnen-Seminar
- SS 2001 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
- Konversatorium: Netzwerk Karibikforschung
- DiplomandInnen und DissertantInnen-Seminar
- WS 2001/02 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
- SE: Schwarzer Nationalismus in der afrikanischen Diaspora (2st.)
- DiplomandInnen und DissertantInnen-Seminar
- SS 2002 Ausgewählte Kapitel der Rechtsanthropologie: Recht und Gerechtigkeit (VO 2st)
- Auslandsexkursion Botswana (EX 2st)
- DiplomandInnen und DissertantInnen- Seminar (SE 2st)
- WS 2002/03 Forschungsseminar (SE 2st)
- Projektseminar: Gerechtigkeitstheorien und kategorische Rechtsprinzipien (SE 2st)
- Se Feldforschung: Empirische Beispiele Ghana und Jamaica (SE 2st)

- Einführung in die Rechtsanthropologie (VO 2st)
- SS 2003 Feldpraktikum in Ghana (Wissmeth) (FP 4st)
- Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
- WS 2003/04 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
- Empirische Beispiele zur Rechtsanthropologie: Afrika und Demokratisierung (SE-UE 2st.)
- Audiovisuelle Dokumentation: Gestaltung, Produktion und Analyse von ethnologischen Filmen (SE 2st.)
- SS 2004 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
- Einführung in die Ethnologie der Karibik (2st.)
- Anthropologisches Laboratorium (2st.)
- Auslandsexkursion: Ghana (1st.)
- WS 2004/05 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
- PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)
- SE: Peace Parks im südlichen Afrika: globale, regionale und lokale Perspektiven (2st.)
- SS 2005 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
- Projektseminar: Politische Transformation in Südafrika (2st.)
- Seminar für DissertantInnen (2st.)
- WS 2005/06 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
- Feldpraktikum: Südafrika (4St.)
- SS 2006 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
- Feldforschungsseminar: Politische Transformation in Südafrika (2st.)
- Forschungsseminar (2st.)
- WS 2006/07 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
- PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)
- SE: Governance, Rechtpluralismus und die Ethische Dimension (2st.)

- SS 2007 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
PS: Qualitative Forschungsmethoden (2st.)
PS: Ethnocineca: Konzeption, Gestaltung, Organisation und Promotion einer ethnologischen Filmwoche (2st.)
- WS 2007/08 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
Feldpraktikum: Arbeitsverhältnisse im burgenländischen Weinbau (4st.)
Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)
SE: Vienna School of Governance: Research Atelier (1st.)
- SS 2008 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
Einführung in die Ethnologie der Karibik (2st.)
Auslandsexkursion: Senegal (2st.)
- WS 2008/09 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)
SE: Governance in Transition (2st.)
- SS 2009 Einführung in die Ethnologie der Karibik (2st.)
Feldpraktikum: Orthodoxe Osterriten im mittelalterlichen Monemvasia/Südpeloponnes (4st.)
- WS 2009/10 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)
Anthropologisches Laboratorium (2st.)
SE: Governance of Indigeneity in Southern Africa (2st.)
- SS 2010 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)
Feldpraktikum: Reggae Summerjam in Köln (4st.)
- WS 2010/11 Einführung in die Rechtsanthropologie (2st.)
Anthropologisches Laboratorium (2st.)
Methodenseminar: Interviews und ethnologische Videodokumentation (2st.)
- SS 2011 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2st.)

Feldpraktikum: Griechisch-Orthodoxe Osterfeiern in Lakonien (4st)

WS 2011/12 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

Anthropologisches Laboratorium (2st.)

SS 2012 Einführung in die Ethnohistorie (2st.)

Einführung in die Ethnologie Afrikas (2st.)

SE: Rastafari, Dancehall and the Sexual Politics of Reggae Music (2st.)

WS 2012/13 Bachelor-Seminar (4st)

PS: Qualitative Forschungsmethoden (4st.)

SS 2013 Feldpraktikum: Die Osterfeiern in Patras und Umgebung im Kontext der wirtschaftlich-sozialen Lage Griechenlands(4st)

SE: Vorbereitung und Auswertung des Feldpraktikums in Griechenland (2st.)

SE: Borderland Studies in Southern Africa (2st.)

WS 2013/14 Field Practice in Namibia (Feldpraktikum in Namibia): Life in a „The Living Museum“. The Cultural Marketing of San Communities in Northern Namibia (4st.)

SE (regional): From Bushman Land to Community-based Natural Resource Management in Namibia (2st.)

SS 2014 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

Einführung in die Ethnologie der Karibik (2 st.)

WS 2014/15 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Bachelor-Seminar: Theoretische Diskurse (4st)

SE: Culture on Sale – Ethno-marketing in the Namibian Context (2st)

Einführung in die ethnologische Videodokumentation (2st.)

SS 2015 Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

SE: Rastafari, Baye Fall and Popular Music (P4) – On the Globalization of Spiritual Movements in Africa and the Caribbean (2st).

SE: The Commodification of Nature (P4) – Conservation, Ecotourism and Ethnotourism on Southern Africa (with / mit Manuela Zips-Mairitsch)

WS 2015/16 Grundlagen sozialwissenschaftlicher Denkweisen (2 st.)

Kultur- und Sozialanthropologisches Schreiben (2st. PS)

SE: Development, Social Transformation and Nature Conservation in South Africa – The Isimangaliso Wetland Park as a New Model (2st.)

Visuelle Anthropologie und TV-Dokumentationen am Beispiel Afrikas und der Karibik – Reportagen aus dem „Reggaeversum“ (2st.)

SS 2017 Einführung in die Ethnohistorie und Historische Anthropologie (2st.)

Rechtspluralismus in der Karibik: am Beispiel der Maroon-Kultur (2st.)

Bachelor-Seminar: Empirische Datenerhebung und Auswertung (4st)

2. Further Lectures in Austria/Vorlesungen an anderen Universitätsinstituten

WS1994/95 Institut für Musikwissenschaft der Universität Wien:
Populärmusik I: Rap, Rasta, Raggamuffin

WS 1996/97 Institut für Volkskunde der Universität Graz:
Einführung in die Ethnohistorie

3. Guest Lectures (Socrates Teachers Exchange)/ Gastvorlesungen (im Rahmen des Erasmus / Sokrates - Programms)

SS 1998 Seminar am Institut für Ethnologie und Afrika-Studien der Johannes Gutenberg-
Universität Mainz:
„Rasta, Reggae und Raggamuffin“

SS 1999 Institut voor Culturele Anthropologie an der Universiteit Utrecht (Erasmus /
Sokrates):
African Resistance in Jamaica: From Maroons to Rastafari

SS 2002 Institut voor Culturele Anthropologie an der Universiteit Utrecht (Erasmus /
Sokrates):
Black Rebels: Reggae, Rasta and Resistance

WS 2002/03 Ethnologisches Seminar Zürich an der Universität Zürich (Erasmus / Sokrates):
Anthropologie der Gerechtigkeit

SS 2006 Université René Descartes, Faculté des Sciences Humaines et Sociales.
Département des Sciences Sociales. Sorbonne, Paris (Erasmus/Sokrates):
Fire Burning – Rastafari as a Universal Philosophy

SS 2007 Università degli Studi di Padova (University of Padova). Master of Intercultural
Studies, (Erasmus/Sokrates):
Postcolonial Studies: Rastafari as a Universal Philosophy

SS 2008 University of Stockholm: (Erasmus/Sokrates):
Globalization, Glocalization and Counter globalization:
The Example of Rastafari and Reggae Music

